

代々木ゼミナール造形学校

SAPIX YOZEMI GROUP

夏期講習会

2024年7月15日(祝・月)～8月24日(土)



2024年度 多摩美術大学 絵画学科 油画専攻 入試再現作品



YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2024 - 2025

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / デザイン・工芸科 芸大コース / デザイン・工芸科 私大コース / 建築科 / 芸術学科 / 先端芸術表現科 / 基礎科 / 学科

目次	contents
02	基礎科
04	油画科
06	日本画科
08	彫刻科
09	デザイン・工芸科 芸大コース
10	デザイン・工芸科 私大コース
12	建築科
13	先端芸術表現科
14	芸術学科
15	学科
16	合格者の声
17	入会規定
18	夏期講習会 授業料一覧
20	代ゼミを、知る。体験する。

夏のイベント案内 参加無料・電話申込

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

7月7日(日)
13:00~16:00

初心者のための体験デッサン

デッサンってなに? 悩む前に体験してみよう!

7月7日(日)・21日(日)
12:30~16:30

初心者のための体験色彩構成

入試科目「色彩構成」を体験してみよう!

7月14日(日)
12:30~16:30

一人ひとりの距離をあげた制作環境と
消毒・手洗い・換気の徹底による授業

感染予防対策

代々木ゼミナール造形学校では、下記の通り対応いたします。



ご来校の際には、咳エチケットにご配慮いただくとともに、マスクの着用や手洗い、うがいの励行など、各自でも十分な予防対策をお願い致します。ご来校のみならず職員、スタッフの健康と安全を考慮し、マスクを着用して勤務させていただくことがありますのでご了承ください。



講師・事務局スタッフなど、全てのスタッフは検温を行い健康状態を確認しています。なお来校を予定している方は事前に検温の上、発熱がある場合には来校をお控えください。



サーマルカメラによる検温



校舎入口および各階にアルコール消毒液を設置しています。また水場の蛇口はレバー式、トイレの手洗い場は全自動となっておりますので、ウイルスが手に付着するリスクが軽減されます。



教室内では換気を十分に行い密を避ける適切な距離で指導します。また授業の際は下の写真のように席を配置し、人と人の距離が近い接触(互いに手を伸ばすと届く距離)を避けるように致します。



打ち込む、夏。

夏期講習会

2024年7月15日(祝・月)~8月24日(土)

美術が好きの人、芸大美大進学を迷っている人、
実技スキルを高めたい人。

夏はデッサンの基礎を固めるにも、
あたらしい課題にチャレンジするにもいい時期です。
考えていることを、

この夏、意識的にどんどんやりましょう。
行動を起こすことで何か掴めるかもしれません。
代ゼミ造形学校では、
一人ひとり丁寧にしっかりと指導を行います。

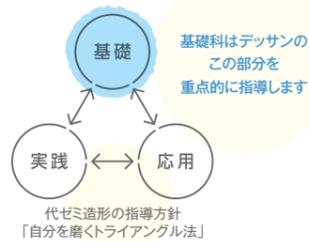
対象	中学生	高校1年生	高校2年生	高校3年生	高卒生
	中	1	2	3	卒
				油画科	
				日本画科	
				彫刻科	
				デザイン・工芸科	
				建築科	
				芸術学科	
				先端芸術表現科	
				学科	
				基礎科	

基礎科

芸大美大受験は基礎科が入口

芸大美大を受験する場合、どの専攻でもまずデッサンをすることから始めます。早くから始めてじっくりと学び、経験を重ねていくことで確実に上達し、現役合格への近道にもなります。美大進学を考えている高校生はもちろんのこと、美術系の高校や将来美大進学を考えている中学生も、どんどん夏期講習会に参加して、早くデッサンの力を身につけましょう。

まずは基礎科からデッサンを始めよう。



高校生対象 設置講座

講座番号 / 夜間① 102-0258 夜間② 102-0259
夜間コース①
7月15日(祝・月)～7月20日(土) / 17:10～20:10 夜間
夜間コース②
7月22日(月)～7月27日(土) / 17:10～20:10 夜間
初心者スケジュール
美大受験のスタートとしてデッサンの基本をコンパクトにわかりやすく学んでいきます。復習課題として夜間コース②や前期～後期の経験者スケジュールと継続して受講すると、なお一層理解度が深まります。
経験者スケジュール
第1学期に学んだ力を継続してしっかりと身につけたい方のためのコースです。夏期講習会昼間のコースまでのデッサン特訓としておすすめのスケジュールになっています。

講座番号 / 前期 102-0250 中期① 102-0251 中期② 102-0252 後期 102-0253
--

前期コース
7月29日(月)～8月3日(土) / 9:30～16:30
中期コース①
8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30
中期コース②
8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30
後期コース
8月19日(月)～8月24日(土) / 9:30～16:30

デッサンの経験やレベルに応じてスケジュールが選択できます

初心者スケジュール
美大受験の準備としての基礎を学びます。高1・高2生、まだ受験する大学や専攻が決まらない高3生、また一般大学の教育学部などで入試課題にデッサンがあるという方に最適のコースです。初心者は無理のない課題から始めます。道具の説明からデッサンの基本を丁寧に指導していくので安心してスタートできます。個別に受験相談もいたします。

経験者スケジュール
経験者は、講習会ならではの充実した課題に挑戦して力をつけていきます。少々複雑な課題を2日間かけて取り組みます。落ち着いて制作することにより、基礎力の確認と第2学期に向けての応用力を養います。受験相談も個別に行いますので、第2学期以降の学習計画を立てるためにもおすすめです。



※教材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。新たに画材を購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
7	15	祝	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	16	火	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	17	水	デッサンの基本③	講評		講評
	18	木	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	19	金	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	20	土	デッサンの基本③	講評		講評
	21	日	休講			
7	22	月	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	23	火	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	24	水	デッサンの基本③	講評		講評
	25	木	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	26	金	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	27	土	デッサンの基本③	講評		講評
	28	日	休講			
7	29	月	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	30	火	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	31	水	デッサンの基本③	講評		講評
	1	木	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	2	金	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	3	土	デッサンの基本③	講評		講評
	4	日	休講			
8	5	月	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	6	火	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	7	水	デッサンの基本③	講評		講評
	8	木	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	9	金	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	10	土	デッサンの基本③	講評		講評
	11	祝	休講			
8	12	振	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	13	火	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	14	水	デッサンの基本③	講評		講評
	15	木	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	16	金	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	17	土	デッサンの基本③	講評		講評
	18	日	休講			
8	19	月	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	20	火	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	21	水	デッサンの基本③	講評		講評
	22	木	デッサンの基本①	講評	経験者スケジュール	中間講評
	23	金	デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	24	土	デッサンの基本③	講評		講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
※2コース以上受講される方には、個別のカリキュラムをご用意します。

基礎科では、デッサンに必要な7項目についてわかりやすく学んでいきます。

- 形態
- 構図・構成
- 立体感
- 固有色
- 材質感
- 空間感
- 発想

デッサンを学ぶには漠然と描いてはなかなか上達しません。造形学校ではデッサンを学ぶための大切な7つの項目を掲げています。デッサン初心者には、この7つの項目の無理のないところから段階的に始め、デッサン経験者は7つの項目を組み合わせた課題を描き続けることで、それぞれ実力をつけていきます。



さらに実力をつけるために、継続受講をおすすめします。

【継続受講の例】各コース共、初心者はデッサンの基本①からスタートできます。



※複数講座同時申込の場合は、授業料がお得になる制度もご用意しています。

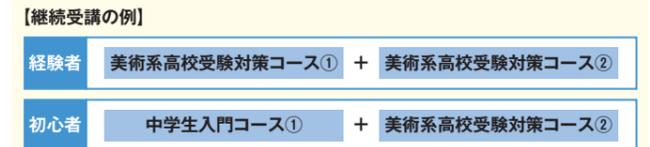
中学生対象 設置講座

講座番号 / 高校受験対策① 102-0254 高校受験対策② 102-0255
美術系高校受験対策コース①
8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30
美術系高校受験対策コース②
8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

都立総合芸術高校や女子美大付属高校など、美術系高校を受験される中学生のためのコースです。デッサンと水彩を受験に合わせた実践的な課題で制作し、入試に必要な実力を把握するのに最適な5日間のスケジュールになっています。カリキュラムは受験校に合わせ変更になる場合があります。



美術系高校受験を目指す方は、①と②の継続受講をおすすめします。



※複数講座同時申込の場合は、授業料がお得になる制度もご用意しています。

初心者のための体験デッサン

参加無料
画材貸与

「デッサン」ってなに？ 悩む前に経験してみよう！

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

- 実施日 / 7月7日(日)・7月21日(日)
- 時間 / 12:30～16:30
- 内容 / 美大入試説明・進学相談・デッサン実技・作品講評
- お申込 / お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305



▶その他実施イベントについては20ページをご覧ください。

講座番号 / 入門① 102-0256 入門② 102-0257
中学生入門コース①
8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30
中学生入門コース②
8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

入門コースは、道具の説明やデッサンの基本を丁寧に指導しますので、将来美大受験を考えている初心者や、これから美術系高校受験の準備を始める方に最適です。①と②を連続して受講することで、さらなるレベルアップを図ることもできます。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム					
7	5	月	美術系高校受験対策コース①	卓上デッサン	講評	中学生入門コース①	デッサンの基本①	講評
	6	火	AM 卓上デッサン PM 卓上デッサン	講評		デッサンの基本②	講評	
	7	水	AM 卓上デッサン PM 卓上デッサン	講評		デッサンの基本③	講評	
	8	木	水彩	講評		AM 卓上デッサン PM 水彩の基本	講評	
	9	金	水彩	講評		水彩の基本	中間講評	
10	土	水彩	講評			講評		
8	11	祝	休講					
	12	振	美術系高校受験対策コース②	卓上デッサン	講評	中学生入門コース②	デッサンの基本①	講評
	13	火	AM 卓上デッサン PM 卓上デッサン	講評		デッサンの基本②	講評	
	14	水	AM 卓上デッサン PM 卓上デッサン	講評		デッサンの基本③	講評	
	15	木	水彩	講評		AM 卓上デッサン PM 水彩の基本	講評	
	16	金	水彩	講評		水彩の基本	中間講評	
	17	土	水彩	講評			講評	

※カリキュラムは受講生や受験校に合わせ変更になる場合があります。
※上記の期間以外でも対応いたしますので、ご都合に合わない方はご相談ください。

油画科

思いきり描いた1枚が自信に変わる。

設置講座

講座番号／①102-0060 ②102-0061 ③102-0063
④102-0064 ⑤102-0065

構成課題強化コース①

7月15日(祝・月)～7月20日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース②

7月22日(月)～7月27日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース③

8月5日(月)～8月10日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース④

8月12日(振・月)～8月17日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース⑤

8月19日(月)～8月24日(土)／9:30～16:30

配布されたモチーフの構成、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを画面に描く出題が入試で課される大学を志望する方に向けた内容となっています。多岐にわたって解釈ができる出題が多くなっている昨今の入試では、その選択肢の中からいかに自分の意図を明示できる表現を選んだのが試されています。どう答えるのが正解かを考えるのではなく、自分がどのように語り選び取ったのが伝わる仕事をじっくり考える夏にしましょう。

講座番号／①102-0066 ②102-0067 ③102-0068
④102-0069 ⑤102-0070

静物課題強化コース①

7月15日(祝・月)～7月20日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース②

7月22日(月)～7月27日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース③

8月5日(月)～8月10日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース④

8月12日(振・月)～8月17日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース⑤

8月19日(月)～8月24日(土)／9:30～16:30

配置されたモチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。前年度入試も含め、近年の静物課題への評価基準としては、写しとる力だけではなく、感じ取ったことを構図・色彩・画材の表情の側面からも考えて表現しているかが重要視されています。モチーフに寄りそいながらも自らの絵画についての考えを伝える意識も同時に鍛えていきましょう。

講座番号／102-0062

人物課題強化コース

7月29日(月)～8月3日(土)／9:30～16:30

人物課題に特化したコースです。前年度も東京藝術大学や多摩美術大学、東京造形大学など多くの芸大・美大で人物課題が課されており、デッサン力を試される場面、イメージを描き出す場面ともに人物をどのように捉えているかが重要視されています。この機会に集中的に人物と向き合い、基本的な構造への理解と応用力を身につけましょう。

講座番号／①102-0071 ②102-0072 ③102-0073
④102-0074 ⑤102-0075

油画基礎コース①

7月22日(月)～7月27日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース②

7月29日(月)～8月3日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース③

8月5日(月)～8月10日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース④

8月12日(振・月)～8月17日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース⑤

8月19日(月)～8月24日(土)／9:30～16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して、一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号／①102-0076 ②102-0077 ③102-0078
④102-0079 ⑤102-0080 ⑥102-0081

夜間実技強化コース①

7月15日(祝・月)～7月20日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース②

7月22日(月)～7月27日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース③

7月29日(月)～8月3日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース④

8月5日(月)～8月10日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース⑤

8月12日(振・月)～8月17日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース⑥

8月19日(月)～8月24日(土)／17:10～20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科を受講される人は基本を知って絵画制作の面白さに触れていきましょう。



2024年度 合格再現作品



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



東京造形大学 美術学科 絵画専攻領域



東京造形大学 美術学科 絵画専攻領域

月		曜日		設置講座とカリキュラム							
7	15	祝		構成課題強化コース①	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース①	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評		
	16	火	構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物または想定油彩(F15) 講評				
	17	水	構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評						
	18	木	構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評						
	19	金	構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評						
	20	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評							
	21	日	休講								
	22	月		構成課題強化コース②	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース②	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース①	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	23	火	構成素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物または想定油彩(F15) 講評				
	24	水	構成油彩(F20) 講評		静物素描(木炭紙) 講評						
	25	木	構成油彩(F20) 講評		静物素描(木炭紙) 講評						
	26	金	構成油彩(F20) 講評		静物油彩(F15) 講評						
	27	土	構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評							
	28	日	休講								
	29	月		人物課題強化コース	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	油画基礎コース②	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定素描(木炭紙) 講評		
	30	火	人物課題(木炭紙またはF15) 講評		静物油彩(F15) 講評						
	31	水	人物課題(木炭紙またはF15) 講評								
	1	木	人物課題(木炭紙またはF15) 講評								
	2	金	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物または想定油彩(F15) 講評						
	3	土	人物課題(木炭紙またはF15) 講評								
4	日	休講									
5	月		構成課題強化コース③	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース③	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース③	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース④	静物または想定素描(木炭紙) 講評	
6	火	構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物または想定油彩(F15) 講評					
7	水	構成油彩(F15) 講評		静物素描(木炭紙) 講評							
8	木	構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評							
9	金	構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評							
10	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評								
11	祝	休講									
12	振		構成課題強化コース④	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース④	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース④	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース⑤	静物または想定素描(木炭紙) 講評	
13	火	構成素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物または想定油彩(F15) 講評					
14	水	構成油彩(F20) 講評		静物素描(木炭紙) 講評							
15	木	構成油彩(F20) 講評		静物素描(木炭紙) 講評							
16	金	構成油彩(F20) 講評		静物油彩(F15) 講評							
17	土	構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評								
18	日	休講									
19	月		構成課題強化コース⑤	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース⑤	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース⑤	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース⑥	静物または想定素描(木炭紙) 講評	
20	火	構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物または想定油彩(F15) 講評					
21	水	構成油彩(F15) 講評		静物素描(木炭紙) 講評							
22	木	構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評							
23	金	構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評							
24	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評								

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

彫刻科

基礎固めの夏。めいっぱい制作して、実力アップを目指そう。

設置講座

講座番号/①102-0120 ②102-0121 ③102-0122
④102-0123 ⑤102-0124 ⑥102-0125

彫刻総合コース①

7月15日(祝・月)~7月20日(土)/9:30~16:30

彫刻総合コース②

7月22日(月)~7月27日(土)/9:30~16:30

彫刻総合コース③

7月29日(月)~8月3日(土)/9:30~16:30

彫刻総合コース④

8月5日(月)~8月10日(土)/9:30~16:30

彫刻総合コース⑤

8月12日(振・月)~8月17日(土)/9:30~16:30

彫刻総合コース⑥

8月19日(月)~8月24日(土)/9:30~16:30

高3・高卒生を対象とした芸大、美大受験のためのコースです。バランスの良い課題設定で実技試験に向けたデッサン力と塑造力を培い、立体造形の理解を深めることを目指します。集中して実力をつけたい方は複数コースの受講をおすすめします。

講座番号/①102-0126 ②102-0127 ③102-0128 ④102-0129

彫刻基礎コース①

7月22日(月)~7月27日(土)/9:30~16:30

彫刻基礎コース②

7月29日(月)~8月3日(土)/9:30~16:30

彫刻基礎コース③

8月5日(月)~8月10日(土)/9:30~16:30

彫刻基礎コース④

8月12日(振・月)~8月17日(土)/9:30~16:30

彫刻に興味がある、または彫刻を始めたばかりの高1~高3生、高卒生を対象としたコースです。デッサンや塑造に必要な画材や道具の扱い方などからわかりやすく指導します。彫刻の基礎を知るにはぴったりのコースです。

※中学生もしくは社会人で受講を希望する方は、お申し込みをする前に必ずコースを担当する講師にお問い合わせください。

講座番号/基礎①102-0130 基礎②102-0131 基礎③102-0132
強化①102-0133 強化②102-0134 強化③102-0135

夜間デッサン基礎コース①

7月15日(祝・月)~7月20日(土)/17:10~20:10

夜間デッサン基礎コース②

7月22日(月)~7月27日(土)/17:10~20:10

夜間デッサン基礎コース③

7月29日(月)~8月3日(土)/17:10~20:10

夜間デッサン強化コース①

8月5日(月)~8月10日(土)/17:10~20:10

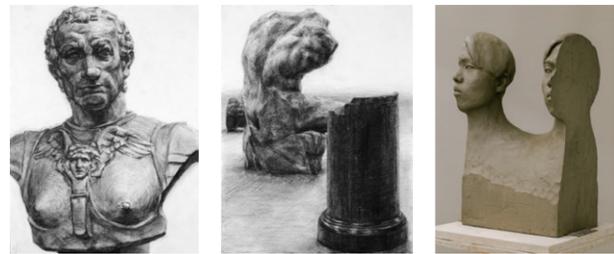
夜間デッサン強化コース②

8月12日(振・月)~8月17日(土)/17:10~20:10

夜間デッサン強化コース③

8月19日(月)~8月24日(土)/17:10~20:10

デッサンの質をより高めたい人のためのコースです。幅広い課題に取り組み苦手を克服し、自信をつけましょう。昼間コースを受講できない高校生や、夏のうちに基礎を固めておきたい生徒には、特に本コースの受講をおすすめします。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
7	15	祝	休講				
	16	火	石膏デッサン 講評		夜間デッサン基礎コース①	鉛筆デッサン 講評	
	17	水	彫刻総合コース①	塑造 講評		鉛筆デッサン 講評	
	18	木		デッサン 講評			
	19	金					
	20	土					
	21	日	休講				
	22	月					
	23	火	デッサン 講評	彫刻基礎コース①	デッサン 講評	夜間デッサン基礎コース②	木炭デッサン 講評
	24	水	彫刻総合コース②	模刻 講評	模刻 講評	木炭デッサン 講評	
25	木	デッサン 講評		デッサン 講評			
26	金						
27	土						
28	日	休講					
29	月						
30	火	デッサン 講評	彫刻基礎コース②	デッサン 講評	夜間デッサン基礎コース③	自画像デッサン 講評	
31	水	彫刻総合コース③	素描 講評	素描 講評	木炭デッサン 講評		
1	木		人物をテーマにした課題 講評	人物をテーマにした課題 講評			
2	金						
3	土						
4	日	休講					
5	月						
6	火	デッサン 講評	彫刻基礎コース③	デッサン 講評	夜間デッサン強化コース①	模写 講評	
7	水	彫刻総合コース④	素描 講評	素描 講評	静物デッサン 講評		
8	木		動物をテーマにした課題 講評	動物をテーマにした課題 講評			
9	金						
10	土						
11	祝	休講					
8	12	振					
	13	火	石膏デッサン 講評	彫刻基礎コース④	石膏デッサン 講評	夜間デッサン強化コース②	空間デッサン 講評
	14	水	彫刻総合コース⑤	塑造 講評	塑造 講評	構成デッサン 講評	
	15	木		石膏デッサン 講評	石膏デッサン 講評		
	16	金					
	17	土					
18	日	休講					
19	月						
20	火	デッサン 講評	夜間デッサン強化コース③	デッサン 講評	鉛筆デッサン 講評		
21	水	彫刻総合コース⑥	構成塑造 講評		木炭デッサン 講評		
22	木		デッサン 講評				
23	金						
24	土						

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

デザイン・工芸科 芸大コース

芸大受験対策を、この夏にしっかり学ぶ

設置講座

講座番号/デッサン 102-0160 ①102-0161 ②102-0162
③102-0163 ④102-0164 ⑤102-0165

芸大受験対策デッサンコース

7月15日(祝・月)~7月20日(土)/9:30~16:30

芸大受験対策総合コース①

7月22日(月)~7月27日(土)/9:30~16:30

芸大受験対策総合コース②

7月29日(月)~8月3日(土)/9:30~16:30

芸大受験対策総合コース③

8月5日(月)~8月10日(土)/9:30~16:30

芸大受験対策総合コース④

8月12日(振・月)~8月17日(土)/9:30~16:30

芸大受験対策総合コース⑤

8月19日(月)~8月24日(土)/9:30~16:30

東京藝大のデザイン科や工芸科受験をする方を対象に、入試科目のデッサン・色彩構成・立体構成を、一人ひとりのレベルに合わせてわかりやすく学んでいきます。1週目のデッサンコースでは石膏と構成のどちらかを選択し、デッサンを集中的に学びます。総合コース①②③④では2日間制作を通して基礎を確認しながらじっくり学び、観察・描写・構成・表現の4つの力を高めていきます。総合コース⑤では、時間対応を意識した実践的な内容となります。夏は高校生にとって集中して制作できる大切な時期です。丁寧な個人指導の代ゼミ芸大コースで、しっかり学んで実力をつけていきましょう。

講座番号/前期 102-0166 後期 102-0167

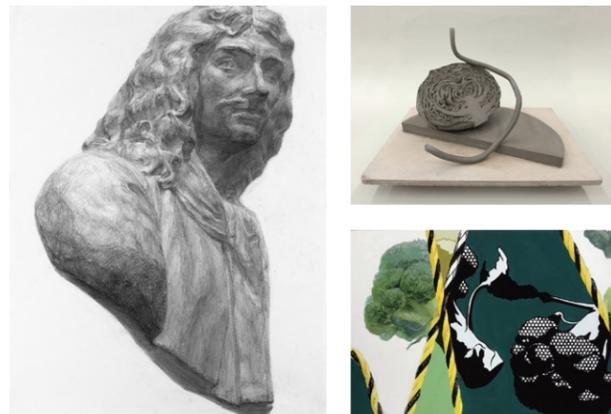
芸大受験のための 前期基礎コース

8月5日(月)~8月10日(土)/9:30~16:30

芸大受験のための 後期基礎コース

8月12日(振・月)~8月17日(土)/9:30~16:30

東京藝大のデザイン科や工芸科の受験を考えている、高1・高2生や実技初心者を対象に、入試科目のデッサン・色彩構成・立体構成の基礎を、わかりやすく学んでいきます。2日間で制作していただきますので、様々なポイントをしっかりと理解できる授業内容となっています。前期と後期では課題が異なります。基礎をじっくりと学びたい方には、継続受講することをおすすめします。



■ 学科対策▶15ページへ



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
7	15	祝	休講			
	16	火	芸大受験対策デッサンコース	デッサン① 選択/石膏・構成 講評		
	17	水	芸大受験対策デッサンコース	デッサン② 選択/石膏・構成 講評		
	18	木		デッサン③ 選択/石膏・構成 講評		
	19	金				
	20	土				
	21	日	休講			
	22	月				
	23	火	芸大受験対策総合コース①	デッサン 選択/石膏・構成 講評		
	24	水	芸大受験対策総合コース①	色彩構成 講評		
25	木	立体構成 講評				
26	金					
27	土					
28	日	休講				
29	月					
30	火	芸大受験対策総合コース②	デッサン 選択/石膏・構成 講評			
31	水	芸大受験対策総合コース②	色彩構成 講評			
1	木		立体構成 講評			
2	金					
3	土					
4	日	休講				
5	月					
6	火	芸大受験対策総合コース③	デッサン 選択/石膏・構成 講評	芸大受験のための前期基礎コース	デッサン 講評	
7	水	芸大受験対策総合コース③	色彩構成 講評	芸大受験のための前期基礎コース	色彩構成 講評	
8	木		立体構成 講評	芸大受験のための前期基礎コース	立体構成 講評	
9	金					
10	土					
11	祝	休講				
8	12	振				
	13	火	芸大受験対策総合コース④	デッサン 選択/石膏・構成 講評	芸大受験のための後期基礎コース	デッサン 講評
	14	水	芸大受験対策総合コース④	色彩構成 講評	芸大受験のための後期基礎コース	色彩構成 講評
	15	木		立体構成 講評	芸大受験のための後期基礎コース	立体構成 講評
	16	金				
	17	土				
18	日	休講				
19	月	芸大受験対策総合コース⑤	デッサン① 選択/石膏・構成 講評			
20	火	芸大受験対策総合コース⑤	デッサン② 選択/石膏・構成 講評			
21	水		色彩構成① 講評			
22	木	色彩構成② 講評				
23	金	立体構成① 講評				
24	土	立体構成② 講評				

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

デザイン・工芸科 私大コース

志望校対策を集中的にわかりやすく学ぶ

設置講座

講座番号 / 102-0180

私大静物対策 材質感追求デッサンコース

7月15日(祝・月)～7月20日(土) / 9:30～16:30

入試に頻出するモチーフの材質感表現を学びます。同時にモチーフの材質感(自然物・ガラス・金属など)の捉え方を解説し、その表現を学びます。入試に直結する実践的な描写を指導します。

講座番号 / 102-0197

私大受験対策 夜間静物デッサンコース

7月15日(祝・月)～7月20日(土) / 17:10～20:10

私大受験で出題される静物デッサンに必要な要素を、課題ごとに学んでいく夜間コースです。7月のこの期間に高校の授業がある高校生におすすめです。

講座番号 / 平面構成対策 102-0181 デッサン対策 102-0182

多摩美大グラフィックD 平面構成対策コース

7月22日(月)～7月27日(土) / 9:30～16:30

多摩美大GDを目指す方を対象に、入試に対応した平面構成の基礎から実践までを学びます。何よりも個性的な発想や表現を大切に指導します。

多摩美大グラフィックD デッサン対策コース

7月29日(月)～8月3日(土) / 9:30～16:30

多摩美大GD想定デッサンに対応する基礎力を充実させます。効果的な考え方や、テーマを表現する為の演出を学びます。

講座番号 / 平面構成対策 102-0183 デッサン対策 102-0184

多摩美大生産D 平面構成対策コース

7月22日(月)～7月27日(土) / 9:30～16:30

多摩美大生産Dのプロダクトとテキスタイルの各コースの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を基礎からわかりやすく指導します。

多摩美大生産D デッサン対策コース

7月29日(月)～8月3日(土) / 9:30～16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力をテーマに基礎から指導します。

講座番号 / 102-0185

多摩美大環境D・工芸 デッサン対策コース

7月29日(月)～8月3日(土) / 9:30～16:30

多摩美大環境Dは「空間構成」、工芸は「静物」のデッサンを学びます。モチーフの特徴・パース・光・立体感・空間感をテーマに基礎から指導します。

講座番号 / 前期 102-0192 後期 102-0193

初心者のための 前期基礎コース

8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30

初めて実技を学ぶ初心者のためのコースです。道具の使い方や制作に対する基本的な考え方や、実技の基礎をわかりやすく解説し指導します。

初心者のための 後期基礎コース

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

初めて実技を学ぶ方に基礎的な知識や技術をわかりやすく指導します。前期と継続受講するとさらに充実した基礎を学ぶことができます。

高1・高2生
初心者対象
基礎コース

講座番号 / 平面構成対策 102-0186 デッサン対策 102-0187

武蔵野美大視覚伝達D 平面構成対策コース

8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大視覚伝達Dを受験する方を対象に、テーマに対するアイデア、色、形の3つのキーワードから入試の特徴を知り、基礎から実践まで指導します。

武蔵野美大視覚伝達D デッサン対策コース

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大視覚伝達Dを受験する方を対象に、基礎的な描写力UPと、モチーフの特徴の抽出など実践的な表現力UPを目指し指導します。

講座番号 / 平面構成対策 102-0188 デッサン対策 102-0189

武蔵野美大工芸工業D 平面構成対策コース

8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大工芸工業Dを受験する方を対象に、画面構成とモチーフ表現を主なテーマとして、基礎からしっかり指導します。

武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大工芸工業Dを受験する方を対象に、形態感・立体感・量感・材質感・空間感をテーマに、描写力UPを目指し指導します。

講座番号 / 平面構成対策 102-0190 デッサン対策 102-0191

武蔵野美大空間演出D 平面構成対策コース

8月5日(月)～8月10日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大空間演出Dを受験する方を対象に、モチーフ表現、イメージ表現、空間表現について、基礎から実践までしっかり指導します。

武蔵野美大空間演出D デッサン対策コース

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大空間演出Dを受験する方を対象に、画面構成・固有色・立体感・材質感・空間感をテーマに、表現力UPを目指します。

講座番号 / 102-0194

多摩美大(グラD・生産D) 武蔵野美大(視D・ID・空D・基礎D) 平面構成強化コース

8月19日(月)～8月24日(土) / 9:30～16:30

多摩美大グラフィックD・生産D・武蔵野美大視覚伝達D・工芸工業D・空間演出D・基礎Dから課題を選択し学習します。平面構成の更なるステップアップを目指します。

講座番号 / 102-0195

日芸(デザイン科)プレゼンテーション対策コース

8月19日(月)～8月24日(土) / 9:30～16:30

日大芸術学部デザイン科を受験する方を対象に、デザインプレゼンテーションの入試対策を入試傾向に沿って初歩からじっくり学びます。

講座番号 / 102-0196

桑沢デザイン研究所(昼間部・夜間部)入試対策コース

8月19日(月)～8月24日(土) / 9:30～16:30

桑沢デザイン研究所の昼間部・夜間部を受験する方を対象に、実技の入試対策を出題傾向に沿って初歩からじっくり学びます。

多摩美術大学・武蔵野美術大学 合格再現作品



多摩美術大学 グラフィックデザイン学科

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム											
7	15	祝	材質感追求デッサンコース	自然物①	講評	夜間静物デッサンコース	私大受験対策	静物デッサン① 固有色	講評	材質感追求デッサンコース	夜間静物デッサンコース			
	16	火		自然物②(組合せ)	講評			静物デッサン② 材質感	講評					
	17	水		自然物③(組合せ)	講評			静物デッサン③ 空間感	講評					
	18	木		人工物①	講評			休講						
	19	金		人工物②(組合せ)	講評									
	20	土	人工物と自然物	講評										
	21	日												
	22	月	多摩美大グラフィックD 平面構成対策コース	平面①	講評	多摩美大生産D 平面構成対策コース	選択/プロダクト・テキスタイル 平面①	講評	基礎コース/基本的なモチーフのデッサン例					
	23	火		平面②	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面②	講評						
	24	水		平面③	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面③	講評						
25	木	平面④		講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面④		講評							
26	金													
27	土													
28	日													
8	29	月	多摩美大グラフィックD デッサン対策コース	デッサン①	講評	多摩美大生産D デッサン対策コース	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン①	講評	多摩美大環境D・工芸 デッサン対策コース	選択/環境D・工芸 デッサン①	講評			
	30	火		デッサン②	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン②	講評		選択/環境D・工芸 デッサン②	講評			
	31	水		デッサン③	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン③	講評		選択/環境D・工芸 デッサン③	講評			
	1	木		デッサン④	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン④	講評		選択/環境D・工芸 デッサン④	講評			
	2	金												
	3	土												
	4	日												
	5	月	武蔵野美大視覚伝達D 平面構成対策コース	平面①	講評	武蔵野美大工芸工業D 平面構成対策コース	平面①	講評	武蔵野美大空間演出D 平面構成対策コース	平面①	講評	初心者のための 前期基礎コース	デッサン① 静物	講評
	6	火		平面②	講評		平面②	講評		平面②	講評		平面構成① 形・分割・配置・色彩	講評
	7	水		平面③	講評		平面③	講評		平面③	講評		平面構成② 形・イメージ	講評
8	木	平面④		講評	平面④		講評	平面④		講評	デッサン② 卓上		講評	
9	金													
10	土													
11	祝													
12	振	武蔵野美大視覚伝達D デッサン対策コース	デッサン①	講評	武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース	デッサン①	講評	武蔵野美大空間演出D デッサン対策コース	デッサン①	講評	初心者のための 後期基礎コース	デッサン① 静物	講評	
13	火		デッサン②	講評		デッサン②	講評		デッサン②	講評		平面構成① 形・分割・配置・色彩	講評	
14	水		デッサン③	講評		デッサン③	講評		デッサン③	講評		平面構成② 形・イメージ	講評	
15	木		デッサン④	講評		デッサン④	講評		デッサン④	講評		デッサン② 卓上	講評	
16	金													
17	土													
18	日													
19	月	多摩美大(グラD・生産D) 武蔵野美大(視D・ID・空D・基礎D) 平面構成強化コース	選択課題① ステップ1	講評	日芸(デザイン科)プレゼンテーション対策コース	課題①	講評	桑沢デザイン研究所(昼間部・夜間部)入試対策コース	選択課題①	講評	多摩美・武蔵美の 総合型選抜を受験される方は 個別に対応します。 お気軽に ご相談ください。			
20	火					課題②	講評		選択課題②	講評				
21	水		選択課題② ステップ2	講評		課題③	講評		選択課題③	講評				
22	木					課題④	講評		選択課題④	講評				
23	金		選択課題③ ステップ3	講評		課題⑤	講評		選択課題⑤	講評				
24	土					課題⑥	講評		選択課題⑥	講評				

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

建築科

夏休みだから集中して学ぶ。楽しく学ぶ。

設置講座

講座番号 / 102-0210

デッサン対策コース

7月22日(月)～7月27日(土) / 9:30～16:30

芸大・美大・工学共通のデッサンコースです。デッサン力は建築実技の基礎となる大切な「力」です。ゆとりのある夏休みは集中してデッサンに取り組めるチャンスです。

講座番号 / 芸大対策Ⅰ 102-0211 芸大対策Ⅱ 102-0212 芸大対策Ⅲ 102-0213

芸大対策Ⅰ 造形コース

7月29日(月)～8月3日(土) / 9:30～16:30

各種材料を用いて様々な造形作品をつくるコースです。実際に造形していく中で、ものをつくる楽しさや面白さを体験し、建築的な発想や思考力を養い、空間を構想する手順や方法を学びます。

芸大対策Ⅱ 基礎コース

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

東京芸大建築科の入試実技「空間構成」「総合表現」の理解と練習を目的にした総合コースです。基本となる課題を通して空間の構想の仕方やその描き方を学習します。

芸大対策Ⅲ 強化コース

8月19日(月)～8月24日(土) / 9:30～16:30

東京芸大建築科の入試実技「総合表現」に特化したコースです。じっくり時間をかけて取り組み、構想力と表現力を強化し、完成度のある作品を目指します。
※芸大対策3コースの連続受講をおすすめします。

講座番号 / A102-0214 B102-0215 C102-0216

美大・工学対策コースA

7月29日(月)～8月3日(土) / 9:30～16:30

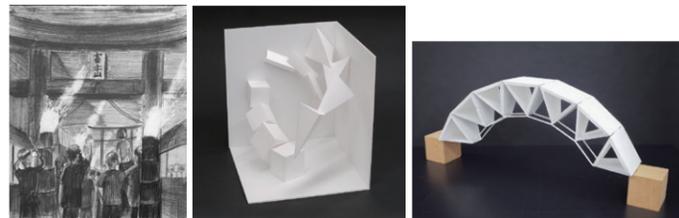
美大・工学対策コースB

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 9:30～16:30

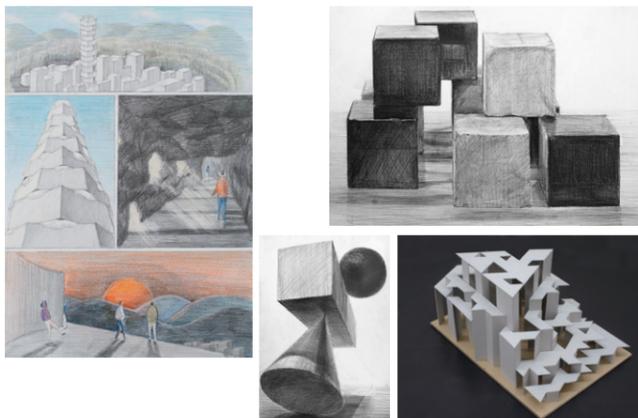
美大・工学対策コースC

8月19日(月)～8月24日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大や多摩美大、早稲田大などの一般入試や総合型選抜、横浜国大はじめとする工学系、建築系大学の総合型選抜を対象としたコースです。各志望校に合わせてカリキュラムを作成し、各自の学習段階に合わせて個別に指導します。また総合型選抜の志望動機書や学習計画書、ポートフォリオなどにも対応します。
※志望校によっては複数コースの受講をおすすめします。



学科対策 ▶ 15ページへ



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム					
7	22	月	デッサン対策コース	鉛筆デッサン	講評			
	23	火		鉛筆デッサン	講評			
	24	水		鉛筆デッサン	講評			
	25	木		鉛筆デッサン	講評			
	26	金		鉛筆デッサン	講評			
	27	土		鉛筆デッサン	講評			
	28	日		休講				
	29	月	芸大対策Ⅰ 造形コース	造形	講評	美大・工学対策コースA	鉛筆デッサン	講評
	30	火		造形	講評		鉛筆デッサン	講評
	31	水		造形	講評		志望校対策	講評
8	1	木	芸大対策Ⅱ 基礎コース	造形	講評	美大・工学対策コースB	志望校対策	講評
	2	金		造形	講評		志望校対策	講評
	3	土		造形	講評		志望校対策	講評
	4	日	休講					
	5	月						
	6	火						
	7	水						
	8	木						
	9	金						
	10	土						
8	11	祝	休講					
	12	振	芸大対策Ⅲ 強化コース	鉛筆デッサン	講評	美大・工学対策コースC	鉛筆デッサン	講評
	13	火		鉛筆デッサン	講評		鉛筆デッサン	講評
	14	水		空間構成	講評		志望校対策	講評
	15	木		空間構成	講評		志望校対策	講評
	16	金		総合表現	講評		志望校対策	講評
	17	土	総合表現	講評	志望校対策	講評		
	18	日	休講					
	19	月	鉛筆デッサン	講評	鉛筆デッサン	講評		
	20	火	総合表現	講評	鉛筆デッサン	講評		
21	水	総合表現	講評	志望校対策	講評			
22	木	総合表現	講評	志望校対策	講評			
23	金	総合表現	講評	志望校対策	講評			
24	土	総合表現	講評	志望校対策	講評			

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

先端芸術表現科 映像アニメーション

あたらしい領域の表現をめぐって

設置講座

講座番号 / 102-0238

夜間特別強化コース

7月15日(祝・月)～7月20日(土) / 17:10～20:10

夜間

小論文、デッサン、ポートフォリオ、感覚テスト、イラスト、マンガなど、志望大学の受験に合わせて実技を選択できます。2週目以降のコースと併せての受講が効果的です。

講座番号 / ①102-0230 ②102-0231 ③102-0232 ④102-0233

芸大先端芸術表現科 対策コース①

7月22日(月)～7月27日(土) / 13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース②

7月29日(月)～8月3日(土) / 13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース③

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース④

8月19日(月)～8月24日(土) / 13:30～20:10

東京藝術大学先端芸術表現科を受験する方を対象としています。コース①では一次試験(小論文・デッサン)の対策と、ポートフォリオ制作の準備を始めます。コース②では二次試験(総合実技)の対策とポートフォリオの制作を行います。コース③④では、上記2つの対策とポートフォリオ制作を並行して進めます。それぞれの実力や状況に応じて対応していきますが、コース①～④併せての受講が効果的です。

*授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。

講座番号 / ①102-0234 ②102-0235 ③102-0236 ④102-0237

私大メディア・映像系 対策コース①

7月22日(月)～7月27日(土) / 13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース②

7月29日(月)～8月3日(土) / 13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース③

8月12日(振・月)～8月17日(土) / 13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース④

8月19日(月)～8月24日(土) / 13:30～20:10

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する方を対象としています。私大メディア映像系学科対策コースでは、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・漫画・物語表現など、自分の受験に合わせて実技を選択できます。対策コース①②では、基礎的な実力の向上を目標に対策を進めます。対策コース③④では、より実践的な課題をこなすことで応用力を身に付けます。対策コース①～④、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

*授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。



学科対策 ▶ 15ページへ



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム								
7	15	祝	夜間特別強化コース	選択実技	講評	[選択課題]					
	16	火		選択実技	講評	小論文					
	17	水		選択実技	講評	デッサン					
	18	木		選択実技	講評	ポートフォリオ					
	19	金		選択実技	講評	イメージ表現					
	20	土	選択実技	講評	感覚テスト						
	21	日	休講								
	22	月	芸大先端芸術表現科対策コース①	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア映像系対策コース①	選択実技	講評	[選択課題]	
	23	火		選択実技	講評	小論文		選択実技	講評	小論文	
	24	水		選択実技	講評	デッサン		選択実技	講評	デッサン	
25	木	選択実技		講評	ポートフォリオ	選択実技		講評	イメージ表現		
26	金	選択実技		講評	総合実技	選択実技		講評	感覚テスト		
27	土	選択実技	講評		選択実技	講評	イラスト				
28	日	休講									
29	月	芸大先端芸術表現科対策コース②	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア映像系対策コース②	選択実技	講評	[選択課題]		
30	火		選択実技	講評	小論文		選択実技	講評	小論文		
31	水		選択実技	講評	ポートフォリオ		選択実技	講評	デッサン		
1	木		選択実技	講評	総合実技		選択実技	講評	イメージ表現		
2	金	選択実技	講評		選択実技	講評	感覚テスト				
3	土	選択実技	講評		選択実技	講評	イラスト				
4	日	休講									
5	月										
6	火										
7	水										
8	木										
9	金										
10	土										
8	11	祝	休講								
	12	振	芸大先端芸術表現科対策コース③	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア映像系対策コース③	選択実技	講評	[選択課題]	
	13	火		選択実技	講評	小論文		選択実技	講評	小論文	
	14	水		選択実技	講評	デッサン		選択実技	講評	デッサン	
	15	木		選択実技	講評	ポートフォリオ		選択実技	講評	イメージ表現	
	16	金		選択実技	講評	総合実技		選択実技	講評	感覚テスト	
	17	土	選択実技	講評		選択実技	講評	イラスト			
	18	日	休講								
	19	月	芸大先端芸術表現科対策コース④	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア映像系対策コース④	選択実技	講評	[選択課題]	
	20	火		選択実技	講評	小論文		選択実技	講評	小論文	
21	水	選択実技		講評	デッサン	選択実技		講評	デッサン		
22	木	選択実技		講評	ポートフォリオ	選択実技		講評	イメージ表現		
23	金	選択実技		講評	総合実技	選択実技		講評	感覚テスト		
24	土	選択実技	講評		選択実技	講評	イラスト				

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

芸術学科

芸術学への真摯なアプローチ

設置講座

講座番号 / 102-0280

東京芸大・観賞論文コース

7月29日(月)～8月2日(金) / 9:30～16:30 ※5日間

東京藝大芸術学科および筑波大芸術専門学群や東京学芸大B類美術の2次試験頻出の「作品観賞」論文について、その基礎から応用までを集中的に学習するコース。作品観賞の学術的ポイントに的を絞った問題演習と解説講義によって、単なる好き嫌いや感覚を超えた明確な論述の方法を習得していきます。

月	日	曜日	カリキュラム	
7	29	月	論文① 演習	論文① 解説
	30	火	論文② 演習	論文③ 演習
	31	水	午前 論文④ 演習	午後 論文② 解説
8	1	木	論文⑤ 演習	論文③ 解説
	2	金	論文④ 解説	論文⑤ 解説

講座番号 / 102-0281

東京芸大・英語&歴史コース

8月5日(月)～8月9日(金) / 9:30～16:30 ※5日間

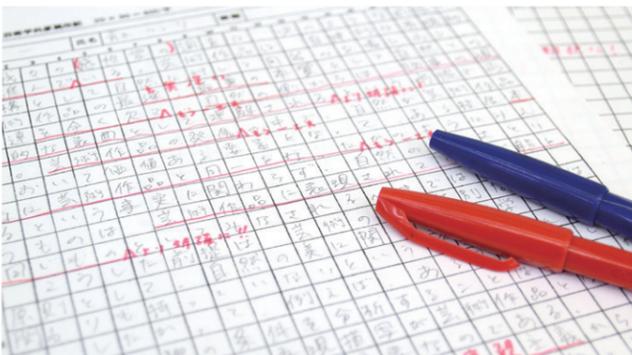
東京藝大芸術学科の2次試験で課される英文和訳(翻訳)と歴史論述(日史・世史選択)について、その基礎から応用までを集中的に学習するコース。構文読解に基づく英文の精読と和訳の表現、教科書レベルの知識に基づく歴史論述のポイントを、この夏にぜひ習得しておきましょう。

月	日	曜日	カリキュラム	
8	5	月	英語① 演習	歴史① 演習
	6	火	英語② 演習	歴史② 演習
	7	水	午前 英語③ 演習	午後 英語① 解説
	8	木	歴史③ 演習	歴史① 解説
	9	金	英語②③ 解説	歴史②③ 解説

東京藝大芸術学科の合格に向けて

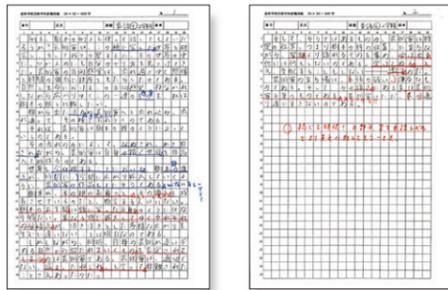
東京藝大の入試は、大学入学共通テストと2次試験が課されます。芸術学科の定員20名という狭き門を突破するためには、共通テストだけでなく2次試験も高得点が要求されていると言えます。2次試験での論述力を重視している藝大芸術学科であるため、日頃から問題に解答できるような力を養う必要があります。

日本語も含めて、言葉に関しては「話す」「聴く」よりも、「読む」「書く」能力の方が優れている場合が少なくありませんし、研究者としては後者の方がむしろ有望なのです。国立大学の中でも最も本格的な論述を課す藝大芸術学科に合格するために、造形学校芸術学科の伝統あるプログラムを、今こそ活用していただきたいと思えます。



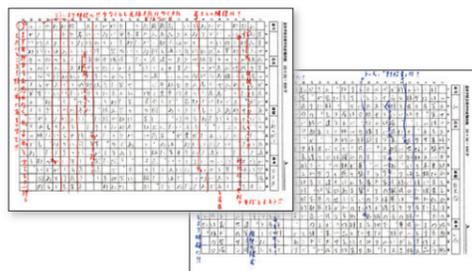
英語

美術・美学の根幹を形づくる原書の講読。それは決してベダンティックな色合いのものではなく、芸術・美術に関する思考の幅を広げる有用な方法です。欧米人の手になる美術関連の著作は、現代の日本に生きるわれわれにとっても大いに刺激となります。そうした英文の内容を汲み、どこまでの確かな日本語に翻訳できるか。芸術学で求められる「英文和訳」は単なる英文解釈にとどまらない感性的表現なのです。



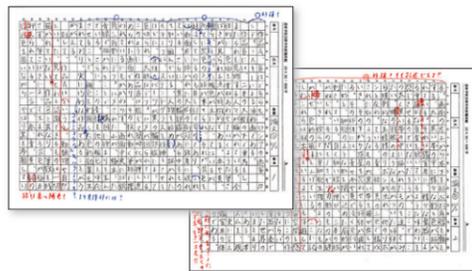
歴史

個々の天才たちによって創り出される芸術作品。しかし優れた作品というのは決して一個人の力量にとどまるものではありません。その背景には人類の歩みの滔々たる流れがあります。文化史を基軸に、作品・作者・社会の関係をダイナミックに捉え直すためにも、歴史的思考と論述は芸術学にとって不可避の課題。教科書ベースの必要不可欠な知識を基に「考え、かつ記す」という地道な作業から、芸術・美術に関する深い思索が生まれるのです。



論文

言葉の届かぬ先に絵画が、音楽がある。よく言われることながら本当でしょうか。絵画を、音楽を、理解し記述し得る言葉を、多くの人はまだ見つけていないとは言えないでしょうか。芸術学の論文の中心は造形作品の特質を記述することにあります。「造形的特質」の記述。そのための言葉と感性を育むこと。作品に対する深い理解は必ず言葉を伴うものです。そうした言葉の積み重ねによって、自らの感性も思いがけない広がりを持つのです。



学科

美大入試に直結した授業!

設置講座

講座番号 / 102-0295

武蔵美の国語&英語

7月15日(祝・月)～7月19日(金) / 17:10～19:10

国語・英語ともに根底的学力を問う武蔵野美大の学科試験に対処するための5日間。英語総合問題に含まれる和訳と英作文、芸術論を中心とする国語の論説文読解的をしぼって、英文法と論説文用語を基本から検討。英文和訳は添削指導を行います。初学者から得意な方まで対応。高2生の参加も歓迎します。 ※オリジナル・テキストを使用。

月	日	曜日	カリキュラム	
7	15	祝	武蔵美の英語総合	(演習と解説)
	16	火	武蔵美の論説文	(演習と解説)
	17	水	武蔵美の英語総合	(演習と解説)
	18	木	武蔵美の英語総合	(演習と解説)
	19	金	武蔵美の論説文	(演習と解説)

講座番号 / 102-0296

多摩美の国語&英語

8月19日(月)～8月23日(金) / 17:10～20:10

国語・英語ともに最も美大らしい出題を行う多摩美大の学科を攻略するための5日間。英語の超長文の読解と、国語の400字小論文の書き方を中心に、第2学期以降の学習法を明らかにします。小論文は各受講生の答案を丁寧に添削指導。初学者から得意な方まで対応。高2生の積極的な参加もお待ちしております。 ※オリジナル・テキストを使用。

月	日	曜日	カリキュラム	
8	19	月	多摩美の国語・論文	(演習と解説)
	20	火	多摩美の英語長文	(演習と解説)
	21	水	多摩美の国語・論文	(演習と解説)
	22	木	多摩美の英語長文	(演習と解説)
	23	金	多摩美の国語・論文	(解説)

●大学入学共通テスト対策等について

大学入学共通テスト対策等を希望する方は、代ゼミタワー校、またはフレックスサテラインで設置される講座をご受講ください。受講講座や、講座レベルの相談も受け付けています。お気軽に事務局までお問い合わせください。



各コースで使用するテキストは、7月5日(金)より交付します。引き換えの際は、造形学校窓口を受講証をお持ちください。

初心者のための体験デッサン

参加無料
画材貸与

「デッサン」ってなに？ 悩む前に体験してみよう!

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何かがあるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

- 実施日 / 7月7日(日)・7月21日(日)
- 時間 / 12:30～16:30
- 内容 / 美大入試説明・進学相談・実技体験(木炭デッサン)・講評会
- お申込 / お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305



初心者のための体験色彩構成

参加無料
画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を 体験してみよう!

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望する上で必要な学習についてもお話しします。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

- 実施日 / 7月14日(日)
- 時間 / 12:30～16:30
- 内容 / 美大入試説明・進学相談・実技体験(色彩構成)・講評会
- お申込 / お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305



美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。

※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 実施日 / 7月7日(日)
- 時間 / 13:00～16:00
- 内容 / 個別進学・受験相談
- お申込 / お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305

合格者の声 2024 合格者に聞いた「受験のこと」



土日部 建築科 芸大コース 在籍 **現役合格**
森夏希さん [東京学芸大学附属高校出身]
 合格校 東京藝術大学 建築科
 多摩美術大学 建築・環境デザイン学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

楽しんで描くように言われたことです。正直どうやって楽しめばいいかわかりませんでした。しかし、毎回の講評でいただく先生方の言葉をしっかりと頭で理解し、整理することを続けていくうちに、入試直前期には、楽しむという感覚がわかった気がします。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

私が受験で一番大切にしていたことは、自己分析です。自分が得意とすること、不得意とすることは何かを一枚の紙に書き出すようにしていました。また、上手いかわなくて落ち込む日は、何が納得できてないのかを帰りの電車で考えることもありました。そうやって自分を客観視することで、今自分に必要なことが必然的に浮かんでくるとしています。自分の気持ちを第一に努力を続けてほしいです!!



夜間部 油画科 在籍 **現役合格**
阿部 祐佳さん [検見川高校出身]
 合格校 多摩美術大学 絵画学科 油画専攻
 武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

油画科の先生方、学科の先生、代ゼミの友達や家族など本当にたくさんの方に支えていただきました。特に、油画科の先生方には色々なことを教えていただきました。私が制作の中で困っていることがあったとしても、先生方のアドバイスを聞くと止まっていた手が進み、自分の思い通りに描くことができました。代ゼミに毎日通う中で友達の存在もすごく大きかったです。午前中、上手いかわないことがあっても昼休みに談笑するだけで新鮮な気持ちで午後の制作を始めることができました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

体調を崩し、欠席をした日は焦りと不安でいっぱいになっていました。自分のメンタルに気を遣いながら、体調を整えて受験に臨むことが大切だと思います。加えて、実技に気をとられ、学科の方を後回しにしていると、最後の追い込み期間に実技に集中できなくなってしまふので、早めに対策する方が良いと思いました。



夜間部 デザイン・工芸科 在籍 **現役合格**
石森 木花さん [多摩大学目黒高校出身]
 合格校 多摩美術大学 グラフィックデザイン学科
 多摩美術大学 情報デザイン学科 情報デザインコース
 多摩美術大学 統合デザイン学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

私は入試直前まで自分なりのデザインのスタイルが決まっておらず焦っていましたが、入試直前講習会で先生に「これでいこう」と道を示していただいたことで本番も自分らしい作品が作れました。代々木ゼミナールには一人ひとりしっかりと向き合い、個性をのばしてくれる先生方が多いと改めて実感しました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

普段の授業ややる課題一つ一つに全力で取り組むことがとても大切だと思います。学校や学科の勉強との両立は大変かもしれませんが、そんなときはエスキースだけでも十分です。本番の限られた時間でデザインを考える際に必ず役に立つと思います。しんどいときはほどよく力を抜いて受験を楽しみ乗り越えて欲しいです。頑張れ!!



夜間部 日本画科 在籍 **現役合格**
西川 千陽さん [普連土学園高校出身]
 合格校 武蔵野美術大学 日本画学科

入試が終わった率直な感想は？

今やれることはしっかりやり切れたと思います。私は小4から造形ジュニア、中1から基礎科、高1から今まで日本画科に通ってました。代ゼミで8年も過ごしたので、じっくり絵について学べたと思います。代ゼミ歴10年になる前に卒業できて良かったです(笑)。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

自分の表現したことをベースにやるべきことや手順を考え、無駄をそぎ落とすことが迷いなく描き進めるポイントだと思います。私の場合、「発想や雰囲気は良いけれど、この絵の中でどこを見せたいのか分からない」と指摘され続けていました。そこでエスキースの時に、絵を通して表現したいことを明確にして、それを軸に3点の見せ場と見えてくる順序を設定するようにしました。それから徐々に作品に説得力が増し、強さが出てきました。さらに、一番見せたいところは前半までに完成させるという目標を立てたことで、迷いなく描き進めることができました。



夜間部 彫刻科 在籍 **現役合格**
柳川 純子さん [精華学園高校出身]
 合格校 多摩美術大学 彫刻学科
 武蔵野美術大学 彫刻学科

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

入試直前講習会では、講評で言われたことを自分なりに解釈し直して本当に理解できているのかどうかを確認し、翌日の課題で同じことを繰り返さないよう強く意識するようにしました。ただ基本のやるべきことは変わらないので、行き詰まった時にはあえて課題意識を忘れて、この作品に何が現れていけばいいのかを自分の言葉で言い直したりメモしたりして思い出すようにしていました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

先生方の言葉が私の一番の心の支えでした。制作中に泣いてしまっても、慰めるばかりでなくどうしたらもう一歩先へ進めるのかをじっくり指導してくださって、根気強さを鍛えられました。また、ライバルの存在も私には大きかったです。初めは劣等感に苛まれて苦しい時期もありましたが、制作に真剣に取り組むための原動力の一つになんとなく昇華して、精神も制作も成長するきっかけをたくさんもらえました。



夜間部 デザイン・工芸科 在籍 **現役合格**
角田 理咲さん [昭和女子大学附属昭和高校出身]
 合格校 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
 武蔵野美術大学 基礎デザイン学科
 多摩美術大学 情報デザイン学科 情報デザインコース
 多摩美術大学 統合デザイン学科

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

一時期(入試直前)、周りの友人達が突然急成長をした時がありました。私自身でははっきりとした変化がみられず、焦りと不安だけが募りました。この感情を、親や先生方に伝えて相談することで、作品面やメンタル面においてのアドバイスをもらって乗り越えていました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

実技に関しては本当に楽しんだもん勝ちだと思っています。日頃予備校で培ってきた全ての力を出し切るつもりで、そしてリラックスをしながら受けてほしいです。とにかく落ち着いて問題文を読んでください!! スランプが来たら先生方や周りの人と相談をのりこえていこう!

入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

- 次ページの「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 夏期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
- 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
 ☎0120-71-4305 時間/10:00~17:00

お電話にて下記の項目をお聞きします。

- 氏名
- 性別
- 生年月日(西暦)
- 年齢
- 在籍(出身)高校、中学校
- 学年(卒業年)
- 住所
- 電話番号(自宅・携帯番号)
- 緊急時連絡先
- 保護者氏名
- 保護者住所
- 申込希望講座番号等

授業料の収納を代行する「三井住友カード株式会社(SMCC)」より「お支払いのご案内」をお送りします。(注1)

※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。(注2)

- ※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。(講習会・セミナー・メイト生)
- ※「お支払いのご案内」に記載されている内容(金額・講座)を変更しての受け付けはできません。
- ※払込期限までに授業料を納入されない場合は、お申し込みは無効になります。

- ※銀行からのお振り込みの場合、手数料はお客様のご負担になります。
- ※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。
- ※受取人名義は「三井住友カード株式会社(SMCC)」となります。

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード(新規入会者のみ)をお渡しします。

※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

(注1)お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード(SMCC)に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社(SMCC)」となります。

(注2)お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社(SMCC)からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記(A)②の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。
 ※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますのでご注意ください。

(1) 申込手続

下記(A)または、(B)より申し込み方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。
 ※授業開始日9日前~前日にお申し込みを検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

(2) 入金手続

(1)の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」が三井住友カード株式会社(SMCC)が届きます。
 納入方法を選択し、入金手続を行ってください。
 ※日・祝の入金情報は当日確認できません。

ご不明な点はお問合せください
0120-71-4305
 フリーダイヤル
 代々木ゼミナール造形学校

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>
 平日(月~土)/10:00~18:00 日曜・祝日/8:30~17:00



窓口申込必要書類					
必要書類	在籍区分	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2024年度 大学受験科生 造形メイト会員	2023年度 大学受験科生 造形メイト会員	2022年度 大学受験科生 造形メイト会員
講座申込書		●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚		●	-	●	●
大学受験科生証またはメイトカード		-	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。

※講座申込書は受付窓口にてお渡しします。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。
 ●ご利用に関しては(株)オリエントコーポレーションの所定の審査があります。

学費サポートプランお客様窓口	
0120-517-325 (フリーダイヤル)	株式会社オリエントコーポレーション お問い合わせ時間 9:30~17:30 (土・日・祝日除く)

夏期講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	7/15~7/20 9:30~16:30	102-0060			
構成課題強化コース②	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0061			
人物課題強化コース	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0062			
構成課題強化コース③	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0063			
構成課題強化コース④	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0064			
構成課題強化コース⑤	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0065			
静物課題強化コース①	7/15~7/20 9:30~16:30	102-0066			
静物課題強化コース②	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0067	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
静物課題強化コース③	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0068			
静物課題強化コース④	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0069			
静物課題強化コース⑤	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0070			
油画基礎コース①	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0071			
油画基礎コース②	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0072			
油画基礎コース③	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0073			
油画基礎コース④	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0074			
油画基礎コース⑤	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0075			
夜間実技強化コース①	7/15~7/20 17:10~20:10	102-0076			
夜間実技強化コース②	7/22~7/27 17:10~20:10	102-0077			
夜間実技強化コース③	7/29~8/3 17:10~20:10	102-0078	¥25,200 (税込)	¥27,000 (税込)	¥30,000 (税込)
夜間実技強化コース④	8/5~8/10 17:10~20:10	102-0079			
夜間実技強化コース⑤	8/12~8/17 17:10~20:10	102-0080			
夜間実技強化コース⑥	8/19~8/24 17:10~20:10	102-0081			

日本画科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
芸大石膏特訓コース	7/15~7/20 9:30~16:30	102-0090			
芸大着彩特訓コース	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0091			
日本画芸大総合コース①	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0092			
日本画芸大総合コース②	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0093			
日本画芸大総合コース③	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0094			
日本画芸大総合コース④	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0095			
日本画私大総合コース①	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0096			
日本画私大総合コース②	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0097	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
日本画私大総合コース③	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0098			
日本画私大総合コース④	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0099			
日本画基礎コース①	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0100			
日本画基礎コース②	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0101			
日本画基礎コース③	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0102			
日本画基礎コース④	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0103			
日本画基礎コース⑤	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0104			
特別実習「日本画を描く」	7/15~7/20 17:10~20:10	102-0105			
夜間芸大着彩強化コース	7/22~7/27 17:10~20:10	102-0106			
夜間石膏強化コース①	7/29~8/3 17:10~20:10	102-0107	¥25,200 (税込)	¥27,000 (税込)	¥30,000 (税込)
夜間石膏強化コース②	8/5~8/10 17:10~20:10	102-0108			
夜間着彩強化コース①	8/12~8/17 17:10~20:10	102-0109			
夜間着彩強化コース②	8/19~8/24 17:10~20:10	102-0110			

- 【大学受験科・メイト生】授業料は2024年度に「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、夏期体験イベント、相談会参加者に適用されます。

彫刻科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
彫刻総合コース①	7/15~7/20 9:30~16:30	102-0120			
彫刻総合コース②	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0121			
彫刻総合コース③	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0122			
彫刻総合コース④	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0123			
彫刻総合コース⑤	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0124	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
彫刻総合コース⑥	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0125			
彫刻基礎コース①	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0126			
彫刻基礎コース②	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0127			
彫刻基礎コース③	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0128			
彫刻基礎コース④	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0129			
夜間デッサン基礎コース①	7/15~7/20 17:10~20:10	102-0130			
夜間デッサン基礎コース②	7/22~7/27 17:10~20:10	102-0131			
夜間デッサン基礎コース③	7/29~8/3 17:10~20:10	102-0132	¥25,200 (税込)	¥27,000 (税込)	¥30,000 (税込)
夜間デッサン強化コース①	8/5~8/10 17:10~20:10	102-0133			
夜間デッサン強化コース②	8/12~8/17 17:10~20:10	102-0134			
夜間デッサン強化コース③	8/19~8/24 17:10~20:10	102-0135			

デザイン・芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
芸大受験対策デッサンコース	7/15~7/20 9:30~16:30	102-0160			
芸大受験対策総合コース①	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0161			
芸大受験対策総合コース②	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0162			
芸大受験対策総合コース③	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0163	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
芸大受験対策総合コース④	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0164			
芸大受験対策総合コース⑤	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0165			
芸大受験のための 前期基礎コース	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0166			
芸大受験のための 後期基礎コース	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0167			

デザイン・芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
私大静物対策 材質感追求デッサンコース	7/15~7/20 9:30~16:30	102-0180			
多摩 美大 グラフィックD平面構成対策コース	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0181			
多摩 美大 グラフィックDデッサン対策コース	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0182			
多摩 美大 生産D平面構成対策コース	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0183			
多摩 美大 生産Dデッサン対策コース	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0184			
多摩 美大 環境D・工芸デッサン対策コース	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0185			
武蔵野 美大 視覚伝達D平面構成対策コース	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0186			
武蔵野 美大 視覚伝達Dデッサン対策コース	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0187			
武蔵野 美大 工芸工業D平面構成対策コース	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0188	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
武蔵野 美大 工芸工業Dデッサン対策コース	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0189			
武蔵野 美大 空間演出D平面構成対策コース	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0190			
武蔵野 美大 空間演出Dデッサン対策コース	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0191			
初心者のための 前期基礎コース	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0192			
初心者のための 後期基礎コース	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0193			
多摩美大(グラ生産D) 平面構成強化コース	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0194			
武蔵野 美大(環) 平面構成強化コース	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0195			
日芸 (デザイン科) プレゼンテーション対策コース	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0196			
東京デザイン研究所 (昼間部・夜間部) 入試対策コース	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0196			
私大受験対策 夜間静物デッサンコース	7/15~7/20 17:10~20:10	102-0197	¥25,200 (税込)	¥27,000 (税込)	¥30,000 (税込)

建築科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
デッサン対策コース	7/22~7/27 9:30~16:30	102-0210			
芸大対策I 造形コース	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0211			
芸大対策II 基礎コース	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0212			
芸大対策III 強化コース	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0213	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
美大・工学対策コースA	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0214			
美大・工学対策コースB	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0215			
美大・工学対策コースC	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0216			

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
芸大先端芸術表現科 対策コース①	7/22~7/27 13:30~20:10	102-0230			
芸大先端芸術表現科 対策コース②	7/29~8/3 13:30~20:10	102-0231			
芸大先端芸術表現科 対策コース③	8/12~8/17 13:30~20:10	102-0232			
芸大先端芸術表現科 対策コース④	8/19~8/24 13:30~20:10	102-0233	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
私大メディア・映像系 対策コース①	7/22~7/27 13:30~20:10	102-0234			
私大メディア・映像系 対策コース②	7/29~8/3 13:30~20:10	102-0235			
私大メディア・映像系 対策コース③	8/12~8/17 13:30~20:10	102-0236			
私大メディア・映像系 対策コース④	8/19~8/24 13:30~20:10	102-0237			
夜間特別強化コース	7/15~7/20 17:10~20:10	102-0238	¥25,200 (税込)	¥27,000 (税込)	¥30,000 (税込)

芸術学科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
東京芸大 観賞論文コース	7/29~8/2 9:30~16:30	102-0280	¥42,000 (税込)	¥45,000 (税込)	¥50,000 (税込)
東京芸大 英語&歴史コース	8/5~8/9 9:30~16:30	102-0281			

基礎科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
前期コース	7/29~8/3 9:30~16:30	102-0250			
中期コース①	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0251			
中期コース②	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0252			
後期コース	8/19~8/24 9:30~16:30	102-0253	¥50,400 (税込)	¥54,000 (税込)	¥60,000 (税込)
美術系高校受験対策コース①	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0254			
美術系高校受験対策コース②	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0255			
中学生入門コース①	8/5~8/10 9:30~16:30	102-0256			
中学生入門コース②	8/12~8/17 9:30~16:30	102-0257			
夜間コース①	7/15~7/20 17:10~20:10	102-0258	¥25,200 (税込)	¥27,000 (税込)	¥30,000 (税込)
夜間コース②	7/22~7/27 17:10~20:10	102-0259			

学科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
武蔵美の国語&英語	7/15~7/19 17:10~19:10	102-0295	¥23,500 (税込)	—	¥25,000 (税込)
多摩美の国語&英語	8/19~8/23 17:10~20:10	102-0296	¥27,500 (税込)	—	¥37,500 (税込)

受付開始日／2024年6月1日(土)

複数講座申込特典のご案内

夏期講習会パック [2024年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に夏期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象
 - 2024年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒
- 対象講座
 - 【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
 - ※【17:10~20:10】の時間帯に実施する講座・学科講座は対象となりません。
- 申込にあたっての注意事項
 - ①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。
 - 1講座ずつ申し込みされ、結果として夏期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。
 - ②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できません。
 - ※ただし「芸術学科」の講座と「その他の科」を組み合わせることはできません。
 - ③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
 - ※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

パック名	講座内訳	パック料金	正規料金(優待)
夏期6講座パック	対象講座×6講座	¥255,000 (税込)	¥302,400 (税込)
夏期5講座パック	対象講座×5講座	¥220,000 (税込)	¥252,000 (税込)
夏期4講座パック	対象講座×4講座	¥180,000 (税込)	¥201,600 (税込)
夏期3講座パック	対象講座×3講座	¥140,000 (税込)	¥151,200 (税込)
夏期2講座パック	対象講座×2講座	¥96,000 (税込)	¥100,800 (税込)
夏期2講座パック(芸術学)	芸術学講座×2講座	¥80,000 (税込)	¥84,000 (税込)

造形はじめて割 [2024年度新規申込の中高校生対象]

新規申込の中学生・高校生は夏期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、1講座無料で受講できます。

- 対象
 - 2024年度造形メイト会員登録をしていない中学生・高校生のうち、造形学校の授業を「初めて」申し込む方
 - ※前年度以前に利用した場合は適用できません。
- 対象講座
 - 【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
 - ※夜間実施講座・学科講座は対象となりません。
- 特典内容
 - 夏期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。
 - ※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。(芸術学科除く)
 - ※芸術学科は他の科と授業料が異なるため、芸術学科の講座を2講座お申し込みする場合に限り利用できます。
 - ※イベント参加優待など、他の優待との併用はできません。

- 持参物
 - 用具は各自でご用意ください。
 - 画材・紙・キャンパスなどは造形学校窓口で購入できます。
 - ※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて初心者用セットをご購入ください。

※セット内容・価格一覧はこちらをご覧ください ▶ 

■申込方法
電話または窓口にてお申し込みください。
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。

-

代ゼミを、知る。体験する。 下記のイベント参加者は夏期講習会を優待授業料にてご案内致します。
代々木ゼミナール造形学校 ☎0120-71-4305 (申込締切:実施日前日16時)

美大受験生と保護者のための受験相談会 参加無料

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

●7月 7日(日)
時間 / 13:00~16:00



- 内容 / 個別進学・受験相談
- 対象 / 美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方
美術系高校へ進学を考えている中学生とその保護者の方

初心者のための体験デッサン 参加無料・画材貸与

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

●7月 7日(日)
●7月21日(日)
時間 / 12:30~16:30



- 内容 / 美大入試説明・進学相談・実技体験(木炭デッサン)・講習会
- 対象 / 中学生・高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

初心者のための体験色彩構成 参加無料・画材貸与

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望する上で必要な学習についてもお話します。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

●7月14日(日)
時間 / 12:30~16:30



- 内容 / 美大入試説明・実技体験(色彩構成)・講習会
- 対象 / デザイン科志望の高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

5美大

中高生のための5美大合同個別相談会

- 女子美術大学
- 多摩美術大学
- 東京造形大学
- 日本大学芸術学部
- 武蔵野美術大学



代々木ゼミナール造形学校(受講相談)

6月23日(日) 12:30~

対象 美術大学への進学を考えている中学生・高校生・高卒生とその保護者の方。中学校・高等学校教員の方も歓迎。

参加 要予約(参加無料)
※定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

特典 当日参加された方は、代々木ゼミナール造形学校の夏期講習会を、「イベント優待授業料」にて受講できます。

申込 右記二次元コードよりお申し込みください。
不明点は造形学校事務局 ☎0120-71-4305 までお問い合わせください。

申込期限 6月21日(金) 17:00



「5美大合同個別相談会」は、美術大学への進学を考えている中学生・高校生・高卒生とその保護者を対象とした相談会です。各大学の入試広報担当者が、それぞれの大学の特色、入試や入学までの心構えや大学生活、将来の進路など、受験生やその保護者の方々が気になることに対し、的確にお答えします。
1つの会場で5つの有名私大に出会えるこのイベント。自分が興味のある分野や大学をより深く知ることができ、視野を大きく広げるチャンスです。何か新しい可能性を見つけられるかもしれません。美術系の仕事に就きたいと考えている方、美大進学に向けて何をすればいいのかわからない方、美大に興味を持ち始めたばかりの方も、友達同士やご家族と一緒に、お気軽にご参加ください。

2学期

7/1 受付開始

- 油画科
- 日本画科
- 彫刻科
- デザイン・工芸科
- 建築科
- 芸術学科
- 先端芸術表現科
- 基礎科
- 学科



授業初講日

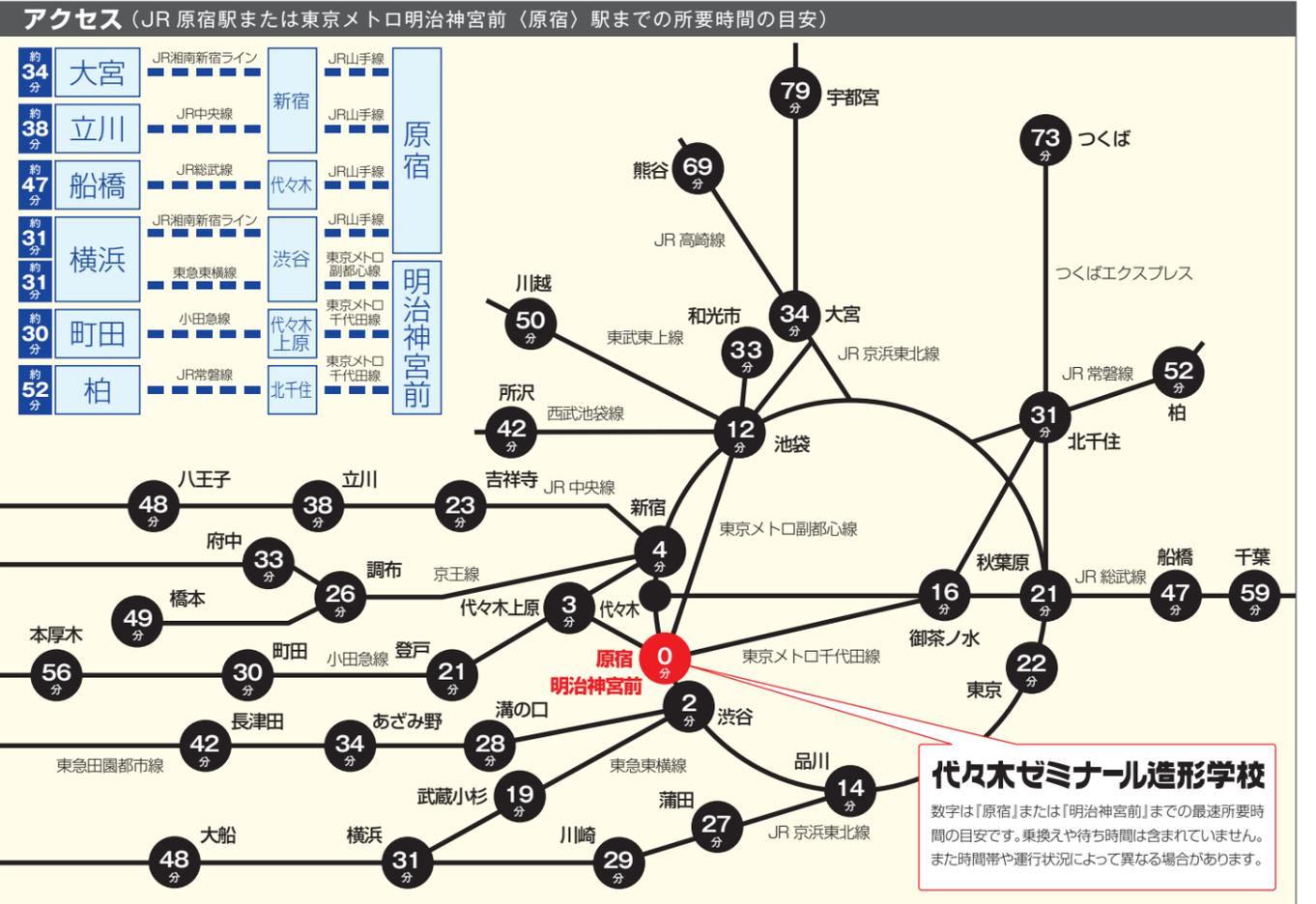
昼間部 / 夜間部
夜間基礎部 / 学科

9 / 2 月

授業初講日

土日部
土日基礎部

9 / 7 土



SAPIX YOZEMI GROUP

学校法人 代々木ゼミナール

本拠校 代ゼミタワー	〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎0120-07-4305
札幌校	〒060-0807 北海道札幌市北区北7条西 2-5	☎0120-09-4305
新潟校	〒950-0901 新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	☎0120-85-4305
名古屋校	〒453-0014 愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	☎0120-54-4305
大阪南校	〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎0120-58-4305
福岡校	〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	☎0120-75-4305

美術系大学受験
造形学校 校 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305

国際教育センター
本 部 校 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)
大阪南校 〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3 ☎06-6634-7111 (代表)

代ゼミ個別指導スクール/夏期・冬期特訓合宿事務局
本 部 事 務 局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎0120-81-5910

代々木ゼミナール仙台教育センター(SAPIX YOZEMI GROUP)
事 務 局 〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤本町ビル7階 ☎022-721-0755

法人本部
法 人 事 務 局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)

代ゼミの安心 (直営寮) 東京=ベルヴュタワー(男子・女子)
寮生活 (指定寮) 札幌=札幌寮(男子・女子) / 新潟=新潟寮(男子・女子) / 福岡=福岡寮(男子・女子)

■パソコン・スマートフォン/ <https://www.yozemi.ac.jp/> ■X(Twitter)/ @yozemi_official ■LINE/ @yozemi

代ゼミサテライン予備校 あなたの街で代ゼミの授業を
<https://www.yozemi-sateline.ac/>



海外進学プログラム

Y-SAPIX GLOBAL CAMPUS
☎ 03-3379-7771 ygc.y-sapix.com

SAPIX 国際教育センター
☎ 03-5388-6215 kokusai.sapix.co.jp

SAPIX English SAPIX USA Triple Alpha
Your Future. By Design

東大・京大・医学部・難関大学現役突破塾

SAPIX 小学部

SAPIXの個別指導
PRIVATO

SAPIXの学童保育
PIGMA kids

幼児教室サピックスキッズ
SAPIX kids
Supported by こぐま会

SAPIX 中学部

SAPIXのパーソナルコーチ
VERTICE

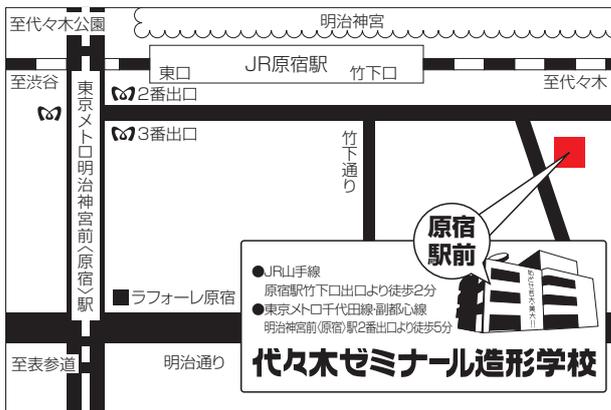
SAPIXの通信教育
ピグマキッズくらぶ

発達支援サービス
あそびや

Y-SAPIX

SAPIX YOZEMI GROUP 代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3 ☎0120-71-4305
<https://art.yozemi.ac.jp/>



造形学校HP

造形学校公式X(Twitter)

入会における個人情報の取り扱いについて
お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

- 利用目的
- ①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、進学相談、進学指導等授業運営及び出席管理システム等指導に関わる各種システム運用のため
 - ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内のため、若しくは各種調査等のご依頼のため
 - ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
 - ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
 - ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格校の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模擬テストデータブックの掲載または掲示のため
 - ⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先
当学園本拠校個人情報取扱管理責任者(法務部部长)、若しくは当学園各校舎個人情報取扱管理責任者(各校舎事務局長)
電話:当学園本拠校03-3379-5221(大代表)、若しくは在籍各校舎