

代々木ゼミナール造形学校

SAPIX YOZEMI GROUP

夏期講習会

2025年7月14日(月)～8月23日(土)



2025年度 武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻 合格再現作品



YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2025 - 2026

油画科／日本画科／彫刻科／デザイン・工芸科／建築科／芸術学科／先端芸術表現科／基礎科／学科

夏のイベント案内

参加無料・電話申込

美大受験生の保護者のための 受験相談会

受験
相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう！

7月6日(日)
13:00~16:00

初心者のための 体験デッサン

デッサン
体験
画材貸与

デッサンってなに？悩む前に体験してみよう

7月6日(日)・20日(日)
12:30~16:30

初心者のための 体験油彩

油彩
体験
画材貸与

油画の入試科目「油彩」を体験してみよう

7月13日(日)
9:30~16:30

初心者のための 体験着彩

着彩
体験
画材貸与

日本画の入試科目「着彩」を体験してみよう

7月13日(日)
9:30~16:30

初心者のための 体験塑造

塑造
体験
画材貸与

粘土を使った立体制作「塑造」を体験してみよう

7月13日(日)
9:30~16:30

初心者のための 体験色彩構成

色彩構成
体験
画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を体験してみよう

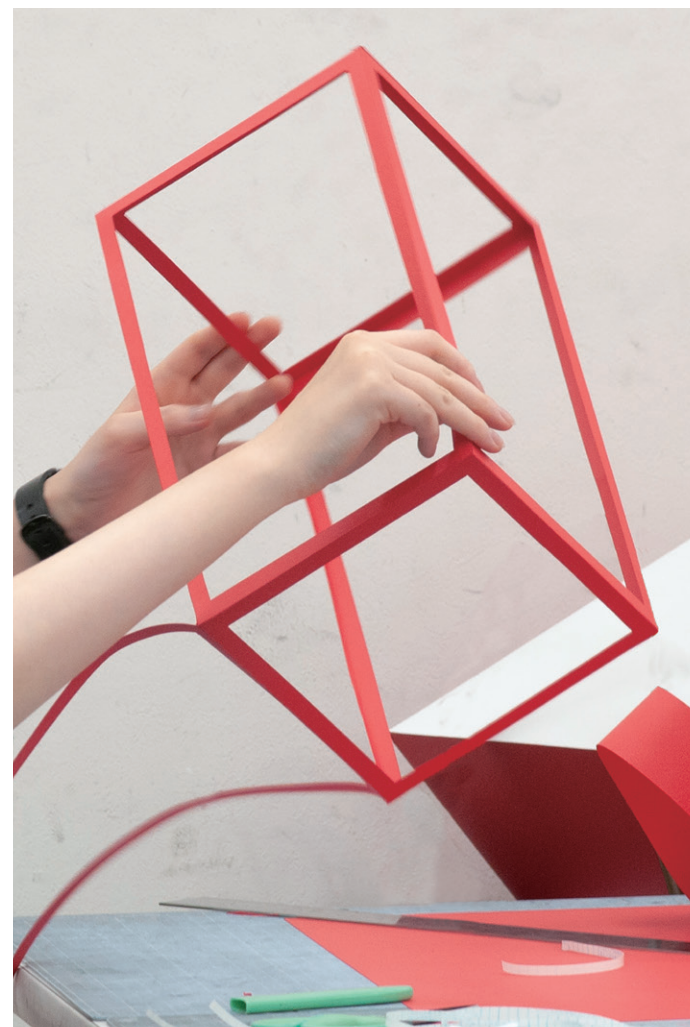
7月13日(日)
12:30~16:30

代々木ゼミナール造形学校

2025年度夏期講習会案内

目次 contents

- 02 基礎科
- 04 油画科
- 06 日本画科
- 08 彫刻科
- 09 デザイン・工芸科 芸大コース
- 10 デザイン・工芸科 私大コース
- 12 建築科
- 13 先端芸術表現科
- 14 芸術学科
- 15 学科
- 16 合格者の声
- 17 入会規定
- 18 夏期講習会 授業料一覧
- 20 代ゼミを、知る。体験する。



打ち込む、夏。

夏期講習会

2025年7月14日(月)~8月23日(土)

美術が好きな人、芸大美大進学を迷っている人、
実技スキルを高めたい人。

夏はデッサンの基礎を固めるにも、
あたらしい課題にチャレンジするにもいい時期です。
考えていることを、

この夏、意識的にどんどんやりましょう。

行動を起こすことで何か掴めるかもしれません。

代ゼミ造形学校では、
一人ひとり丁寧にしっかりと指導を行います。

対象				
中学生	高校1年生	高校2年生	高校3年生	高卒生
中	1	2	3	卒
			油画科	
			日本画科	
			彫刻科	
			デザイン・工芸科	
			建築科	
			芸術学科	
			先端芸術表現科	
			学科	
基礎科				

油画科

観察と技、絵具を鍛える夏。

設置講座	
講座番号／①102-0060 ②102-0061 ③102-0063 ④102-0064 ⑤102-0065	
構成課題強化コース①	
7月14日(月)～7月19日(土)／9:30～16:30	
構成課題強化コース②	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
構成課題強化コース③	
8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30	
構成課題強化コース④	
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30	
構成課題強化コース⑤	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
配布されたモチーフの構成、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを画面に描く出題が入試で課される大学を志望する方に向けた内容となっています。多岐にわたって解釈ができる出題が多くなっている昨今の入試では、その選択肢の中からいかに自分の意図を明示できる表現を選んだのが試されています。どう答えるのが正解かを考えるのではなく、自分がどのように語り選び取ったのが伝わる仕事をじっくり考える夏にしましょう。	
講座番号／①102-0066 ②102-0067 ③102-0068 ④102-0069 ⑤102-0070	
静物課題強化コース①	
7月14日(月)～7月19日(土)／9:30～16:30	
静物課題強化コース②	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
静物課題強化コース③	
8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30	
静物課題強化コース④	
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30	
静物課題強化コース⑤	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
配置されたモチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。前年度入試も含め、近年の静物課題への評価基準としては、写しとる力だけではなく、感じ取ったことを構図・色彩・画材の表情の側面からも考えて表現しているかが重要視されています。モチーフに寄りそいながらも自らの絵画についての考えを伝える意識も同時に鍛えていきましょう。	
講座番号／102-0062	
人物課題強化コース	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
人物課題に特化したコースです。入試では東京藝術大学や多摩美術大学、東京造形大学など多くの芸大・美大で出題されており、デッサン力を試される場面、イメージを描き出す場面ともに人物をどのように捉えているかが重要視されています。この機会に集中的に人物に向き合い、基本的な構造への理解と応用力を身につけましょう。	

講座番号／①102-0071 ②102-0072 ③102-0073
④102-0074 ⑤102-0075

油画基礎コース①

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース②

7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース③

8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース④

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース⑤

8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して、一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号／①102-0076 ②102-0077 ③102-0078
④102-0079 ⑤102-0080 ⑥102-0081

夜間実技強化コース①

7月14日(月)～7月19日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース②

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース③

7月28日(月)～8月2日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース④

8月4日(月)～ 8月9日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース⑤

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース⑥

8月18日(月)～8月23日(土)／17:10～20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科を受講される人は基本を知って絵画制作の面白さに触れていきましょう。



2025年度 合格再現作品



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



女子美術大学 美術学科 洋画専攻

月	日	設置講座とカリキュラム											
7	14 月	構成課題強化コース①	構成素描(木炭紙)	講評	静物課題強化コース①	静物素描(木炭紙)	講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙)	講評			
	15 火		構成素描(木炭紙)	講評		静物素描(木炭紙)	講評		静物または想定油彩(F15)	講評			
	16 水		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	17 木												
	18 金		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	19 土	構成油彩(F15)	講評	静物油彩(F15)	講評								
	20 日	休講											
	21 祝	構成課題強化コース②	構成素描(木炭紙)	講評	静物課題強化コース②	静物素描(木炭紙)	講評	油画基礎コース①	静物素描(木炭紙)	講評	夜間実技強化コース②	静物または想定素描(木炭紙)	講評
	22 火		構成素描(木炭紙)	講評		静物素描(木炭紙)	講評		静物油彩(F15)	講評		静物または想定油彩(F15)	講評
	23 水		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
24 木													
25 金	構成油彩(F15)		講評	静物油彩(F15)		講評							
26 土	構成油彩(F15)	講評	静物油彩(F15)	講評									
27 日	休講												
7	28 月	人物課題強化コース	人物課題(木炭紙またはF15)				油画基礎コース②	静物素描(木炭紙)	講評	夜間実技強化コース③	静物または想定素描(木炭紙)	講評	
	29 火		人物課題(木炭紙またはF15)					静物素描(木炭紙)	講評		静物または想定油彩(F15)	講評	
	30 水		人物課題(木炭紙またはF15)					静物油彩(F15)	講評				
	31 木		人物課題(木炭紙またはF15)										
8	1 金	人物課題(木炭紙またはF15)				静物素描(木炭紙)	講評	静物または想定素描(木炭紙)	講評				
	2 土	人物課題(木炭紙またはF15)								静物油彩(F15)	講評	静物または想定油彩(F15)	講評
	3 日	休講											
	4 月	構成課題強化コース③	構成素描(木炭紙)	講評	静物課題強化コース③	静物素描(木炭紙)	講評	油画基礎コース③	静物素描(木炭紙)	講評	夜間実技強化コース④	静物または想定素描(木炭紙)	講評
	5 火		構成素描(木炭紙)	講評		静物素描(木炭紙)	講評		静物油彩(F15)	講評		静物または想定油彩(F15)	講評
	6 水		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	7 木												
	8 金		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	9 土	構成油彩(F15)	講評	静物油彩(F15)	講評								
	10 日	休講											
8	11 祝	構成課題強化コース④	構成素描(木炭紙)	講評	静物課題強化コース④	静物素描(木炭紙)	講評	油画基礎コース④	静物素描(木炭紙)	講評	夜間実技強化コース⑤	静物または想定素描(木炭紙)	講評
	12 火		構成素描(木炭紙)	講評		静物素描(木炭紙)	講評		静物油彩(F15)	講評		静物または想定油彩(F15)	講評
	13 水		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	14 木												
	15 金		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	16 土	構成油彩(F15)	講評	静物油彩(F15)	講評								
17 日	休講												
8	18 月	構成課題強化コース⑤	構成素描(木炭紙)	講評	静物課題強化コース⑤	静物素描(木炭紙)	講評	油画基礎コース⑤	静物素描(木炭紙)	講評	夜間実技強化コース⑥	静物または想定素描(木炭紙)	講評
	19 火		構成素描(木炭紙)	講評		静物素描(木炭紙)	講評		静物油彩(F15)	講評		静物または想定油彩(F15)	講評
	20 水		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	21 木												
	22 金		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						
	23 土		構成油彩(F15)	講評		静物油彩(F15)	講評						

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

日本画科

はじまりは、よくみることから。

設置講座

講座番号／ 102-0090

芸大石膏特訓コース

7月14日(月)～7月19日(土)／9:30～16:30

東京藝大1次試験を想定したコースです。基本的制作プロセスの確認はもとより、入試に即した実践的なアドバイスで完成度の高いデッサンに導いていきます。石膏デッサンを描く際に抱えている悩みや問題を解決できるようサポートしていきます。

講座番号／ 102-0091

芸大着彩特訓コース

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30

東京藝大2次試験を想定したコースです。一人ひとりにモチーフを準備し、静物着彩制作をします。講義の時間を設け、卓上のモチーフを組む上での大切な間取り（構図）や空間（パースや彩度他）について確認します。芸大石膏特訓コースと併せて受講することで、藝大入試における制作のポイントがより深く理解できます。

講座番号／①102-0092 ②102-0093 ③102-0094 ④102-0095

日本画芸大総合コース①

7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30

日本画芸大総合コース②

8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30

日本画芸大総合コース③

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30

日本画芸大総合コース④

8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30

東京藝大の日本画専攻を志望する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導していきます。制作時に抱えている悩みや問題を解決できるようサポートしていきます。

講座番号／①102-0096 ②102-0097 ③102-0098 ④102-0099

日本画私大総合コース①

7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30

日本画私大総合コース②

8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30

日本画私大総合コース③

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30

日本画私大総合コース④

8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30

各私立美大の日本画専攻を志望する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導していきます。それぞれの志望校に向けての対策ができます。複数コース受講することで、各大学の傾向をより理解できます。



講座番号／①102-0100 ②102-0101 ③102-0102 ④102-0103 ⑤102-0104

日本画基礎コース①

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30

日本画基礎コース②

7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30

日本画基礎コース③

8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30

日本画基礎コース④

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30

日本画基礎コース⑤

8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30

高1・高2生
初心者対象
基礎コース

自分のペースに合わせて、無理なく日本画受験の基礎を学ぶことができます。1週ずつ受講できるので、予定に合わせて期間を選びましょう。2～3週間継続受講される方には、成長に合わせた課題を準備します。

講座番号／ 102-0105

【夜間】
特別実習
コース

特別実習「日本画を描く」

7月14日(月)～7月19日(土)／17:10～20:10

大学入学後に本格的に扱う岩絵具を使用して制作します。6日間で1枚の絵を完成させます。日本画科受験に興味のある方、受験対策とは違う日本画の魅力に触れてみたい方におすすめです。
対象：中学生～高卒生

講座番号／ 102-0106

【夜間】
実技対策
強化コース

夜間芸大着彩強化コース

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／17:10～20:10

東京藝大の日本画専攻を志望する生徒を対象としたコースです。昼間の芸大着彩特訓コースに通うことができない高校生や、より多く実技対策をしたいと考えている受験生におすすめです。

講座番号／石①102-0107 石②102-0108 着①102-0109 着②102-0110

夜間石膏強化コース①

7月28日(月)～8月2日(土)／17:10～20:10

夜間石膏強化コース②

8月4日(月)～ 8月9日(土)／17:10～20:10

夜間着彩強化コース①

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／17:10～20:10

夜間着彩強化コース②

8月18日(月)～8月23日(土)／17:10～20:10

芸大・美大の日本画科を受験するにあたり、必要な観察力、描写力、表現力を丁寧に確認しながらデッサン・着彩を強化していくコースです。時間をかけて実際の試験に近い難易度の課題を行います。



月 曜日		設置講座とカリキュラム															
7	14 月	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評	特別実習「日本画を描く」	日本画制作											
	15 火																
	16 水		石膏デッサン	講評													
	17 木																
	18 金	芸大着彩特訓コース	石膏デッサン	講評	日本画基礎コース①	石膏デッサン	講評	夜間芸大着彩強化コース	静物着彩 (12時間制作)								
	19 土					静物デッサン	講評										
	20 日		休 講														
	21 祝	支給着彩／講義		日本画基礎コース①		石膏デッサン	講評				夜間芸大着彩強化コース	静物着彩 (12時間制作)					
	22 火	支給着彩／講義			静物デッサン	講評											
	23 水	支給着彩	講評		静物着彩	講評											
	24 木																
	25 金	芸大着彩特訓コース	支給着彩	講評	日本画基礎コース①	石膏デッサン	講評	夜間芸大着彩強化コース	(+6時間制作) 再講評								
26 土				静物デッサン		講評											
27 日	休 講																
8	28 月	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	講評		日本画私大総合コース①	鉛筆デッサン				講評	日本画基礎コース②	石膏デッサン	講評	夜間石膏強化コース①	石膏デッサン (12時間制作)	
	29 火				鉛筆デッサン		講評	静物デッサン	講評								
	30 水		静物着彩	講評	鉛筆デッサン		講評	静物着彩	講評								
	31 木				人物クロッキー		講評										
	1 金	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース①	人物着彩	講評	日本画基礎コース②	石膏デッサン	講評	夜間石膏強化コース①	(+6時間制作) 再講評					
	2 土					人物着彩	講評		静物着彩	講評							
	3 日		休 講														
	4 月	日本画芸大総合コース②	静物着彩	講評		日本画私大総合コース②	私大着彩		講評	日本画基礎コース③				石膏デッサン	講評	夜間石膏強化コース②	石膏デッサン (12時間制作)
	5 火				人物着彩		講評	静物デッサン	講評								
	6 水		石膏デッサン	講評	人物着彩		講評	静物着彩	講評								
	7 木				私大着彩		講評										
	8 金	日本画芸大総合コース②	静物着彩	講評	日本画私大総合コース②	私大着彩	講評	日本画基礎コース③	石膏デッサン	講評	夜間石膏強化コース②	(+6時間制作) 再講評					
9 土				私大着彩		講評	静物着彩		講評								
10 日	休 講																
9	11 祝	日本画芸大総合コース③	静物着彩	講評		日本画私大総合コース③	鉛筆デッサン		講評	日本画基礎コース④				石膏デッサン	講評	夜間着彩強化コース①	静物着彩 (12時間制作)
	12 火				鉛筆デッサン		講評	静物デッサン	講評								
	13 水		石膏デッサン	講評	鉛筆デッサン		講評	静物着彩	講評								
	14 木				私大着彩		講評										
	15 金	日本画芸大総合コース③	静物着彩	講評	日本画私大総合コース③	私大着彩	講評	日本画基礎コース④	石膏デッサン	講評	夜間着彩強化コース①	(+6時間制作) 再講評					
	16 土					私大着彩	講評		静物着彩	講評							
	17 日		休 講														
	18 月	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	講評		日本画私大総合コース④	鉛筆デッサン		講評	日本画基礎コース⑤				石膏デッサン	講評	夜間着彩強化コース②	静物着彩 (12時間制作)
	19 火				鉛筆デッサン		講評	静物デッサン	講評								
	20 水		静物着彩	講評	鉛筆デッサン		講評	静物着彩	講評								
	21 木				私大着彩		講評										
	22 金	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース④	私大着彩	講評	日本画基礎コース⑤	石膏デッサン	講評	夜間着彩強化コース②	(+6時間制作) 再講評					
23 土				私大着彩		講評	静物着彩		講評								
24 日	休 講																

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材（紙・キャンバス）は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

彫刻科

デザイン・工芸科 芸大コース

基礎固めの夏。めいっぱい制作して、実力アップを目指そう。

設置講座	
講座番号／①102-0120 ②102-0121 ③102-0122 ④102-0123 ⑤102-0124 ⑥102-0125	
彫刻総合コース①	
7月14日(月)～7月19日(土)／9:30～16:30	
彫刻総合コース②	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
彫刻総合コース③	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
彫刻総合コース④	
8月4日(月)～8月9日(土)／9:30～16:30	
彫刻総合コース⑤	
8月11日(祝・月)～8月16日(土)／9:30～16:30	
彫刻総合コース⑥	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
高3・高卒生を対象とした芸大、美大受験の為のコースです。バランスの良い課題設定で実技試験に向けたデッサン力と塑造力を培い、立体造形の理解を深めることを目指します。集中して実力をつけたい方は複数コースの受講をおすすめします。	
講座番号／①102-0126 ②102-0127 ③102-0128 ④102-0129	
彫刻基礎コース①	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
彫刻基礎コース②	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
彫刻基礎コース③	
8月4日(月)～8月9日(土)／9:30～16:30	
彫刻基礎コース④	
8月11日(祝・月)～8月16日(土)／9:30～16:30	
彫刻に興味がある、または彫刻を始めたばかりの高1～高3生、高卒生を対象としたコースです。デッサンや塑造に必要な画材や道具の扱い方などからわかりやすく指導します。彫刻の基礎を知るにはぴったりのコースです。 ※中学生もしくは社会人で受講を希望する方は、お申し込みをする前に必ずコースを担当する講師にお問い合わせください。	
講座番号／基礎①102-0130 基礎②102-0131 基礎③102-0132 強化①102-0133 強化②102-0134 強化③102-0135	
夜間デッサン基礎コース①	
7月14日(月)～7月19日(土)／17:10～20:10	
夜間デッサン基礎コース②	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／17:10～20:10	
夜間デッサン基礎コース③	
7月28日(月)～8月2日(土)／17:10～20:10	
夜間デッサン強化コース①	
8月4日(月)～8月9日(土)／17:10～20:10	
夜間デッサン強化コース②	
8月11日(祝・月)～8月16日(土)／17:10～20:10	
夜間デッサン強化コース③	
8月18日(月)～8月23日(土)／17:10～20:10	
デッサンの質をより高めたい人のためのコースです。幅広い課題に取り組み苦手を克服し、自信をつけましょう。昼間コースを受講できない高校生や、夏のうちに基礎を固めておきたい生徒には、特に本コースの受講をおすすめします。	

								
月	日	曜日	設置講座とカリキュラム					
7	14	月	彫刻総合コース①	石膏デッサン		夜間デッサン基礎コース①	鉛筆デッサン	
	15	火		講評			講評	
	16	水		塑造				
	17	木		講評				
	18	金		デッサン			鉛筆デッサン	
	19	土		講評			講評	
	20	日	休講					
	21	祝	彫刻総合コース②	デッサン	デッサン	夜間デッサン基礎コース②	木炭デッサン	
	22	火		講評	講評		講評	
	23	水		模刻	模刻		講評	
	24	木		講評	講評			
	25	金		デッサン	デッサン		木炭デッサン	
	26	土		講評	講評		講評	
	27	日	休講					
	28	月	彫刻総合コース③	デッサン	デッサン	夜間デッサン基礎コース③	自画像デッサン	
	29	火		講評	講評		講評	
	30	水		素描	素描		講評	
	31	木		人物をテーマにした課題	人物をテーマにした課題		講評	
	1	金		講評	講評		手のデッサン	
	2	土					講評	
	3	日	休講					
4	月	彫刻総合コース④	デッサン	デッサン	夜間デッサン強化コース①	模写		
5	火		講評	講評		講評		
6	水		素描	素描				
7	木		動物をテーマにした課題	動物をテーマにした課題		静物デッサン		
8	金		講評	講評		講評		
9	土							
10	日	休講						
11	祝	彫刻総合コース⑤	石膏デッサン	石膏デッサン	夜間デッサン強化コース②	空間デッサン		
12	火		講評	講評		講評		
13	水		塑造	塑造		講評		
14	木							
15	金		石膏デッサン	石膏デッサン		構成デッサン		
16	土		講評	講評		講評		
17	日	休講						
8	18	月	彫刻総合コース⑥	デッサン	使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講の1週間前までに造形学校までご連絡ください。	夜間デッサン強化コース③	鉛筆デッサン	
	19	火		講評			講評	
	20	水		構成塑造				
	21	木		講評				
	22	金		デッサン			木炭デッサン	
	23	土		講評			講評	
	24	日						

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

デザイン・工芸科 芸大コース

芸大受験対策を、この夏にしっかり学ぶ

設置講座	
講座番号／デッサン 102-0160 ①102-0161 ②102-0162 ③102-0163 ④102-0164 ⑤102-0165	
芸大受験対策デッサンコース	
7月14日(月)～7月19日(土)／9:30～16:30	
芸大受験対策総合コース①	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
芸大受験対策総合コース②	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
芸大受験対策総合コース③	
8月4日(月)～8月9日(土)／9:30～16:30	
芸大受験対策総合コース④	
8月11日(祝・月)～8月16日(土)／9:30～16:30	
芸大受験対策総合コース⑤	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
東京藝大のデザイン科や工芸科受験をする方を対象に、入試科目のデッサン・色彩構成・立体構成を、一人ひとりのレベルに合わせてわかりやすく学んでいきます。1週目のデッサンコースでは石膏と構成のどちらかを選択し、デッサンを集中的に学びます。総合コース①②③④では2日間制作を通して基礎を確認しながらじっくり学び、観察・描写・構成・表現の4つの力を高めていきます。総合コース⑤では、時間対応を意識した実践的な内容となります。夏は高校生にとって集中して制作できる大切な時期です。丁寧な個人指導の代ゼミ芸大コースで、しっかり学んで実力をつけていきましょう。	
講座番号／前期 102-0166 後期 102-0167	
芸大受験のための 前期基礎コース	
8月4日(月)～8月9日(土)／9:30～16:30	
芸大受験のための 後期基礎コース	
8月11日(祝・月)～8月16日(土)／9:30～16:30	
東京藝大のデザイン科や工芸科の受験を考えている、高1・高2生や実技初心者を対象に、入試科目のデッサン・色彩構成・立体構成の基礎を、わかりやすく学んでいきます。2日間で制作していきますので、様々なポイントをしっかりと理解できる授業内容となっています。前期と後期では課題が異なります。基礎をじっくりと学びたい方には、継続受講することをおすすめします。	



月		曜日	設置講座とカリキュラム					
7	14	月	芸大受験対策デッサンコース	デッサン① 選択／石膏・構成	講評			
	15	火						
	16	水		デッサン② 選択／石膏・構成	講評			
	17	木						
	18	金	デッサン③ 選択／石膏・構成					
	19	土		講評				
	20	日	休講					
	21	祝	芸大受験対策総合コース①	デッサン 選択／石膏・構成	講評			
	22	火						
	23	水		色彩構成	講評			
24	木							
25	金	立体構成						
26	土		講評					
27	日	休講						
	28	月	芸大受験対策総合コース②	デッサン 選択／石膏・構成	講評			
	29	火						
	30	水		色彩構成	講評			
	31	木						
	1	金		立体構成				
	2	土		講評				
	3	日	休講					
	4	月	芸大受験対策総合コース③	デッサン 選択／石膏・構成	講評	芸大受験のための前期基礎コース	デッサン	講評
	5	火						
	6	水		色彩構成	講評		色彩構成	講評
7	木							
8	金	立体構成			立体構成			
9	土		講評		講評			
10	日	休講						
8	11	祝	芸大受験対策総合コース④	デッサン 選択／石膏・構成	講評	芸大受験のための後期基礎コース	デッサン	講評
	12	火						
	13	水		色彩構成	講評		色彩構成	講評
	14	木						
	15	金		立体構成			立体構成	
	16	土		講評		講評		
	17	日	休講					
	18	月	芸大受験対策総合コース⑤	デッサン① 選択／石膏・構成	講評	使用する画材（紙）は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。		
	19	火		デッサン② 選択／石膏・構成	講評			
	20	水		色彩構成①	講評			
21	木	色彩構成②		講評				
22	金	立体構成①		講評				
23	土	立体構成②		講評				

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

デザイン・工芸科 私大コース

志望校対策を集中的にわかりやすく学ぶ

設置講座	
講座番号／ 102-0180	
私大静物対策 材質感追求デッサンコース	
7月14日(月)～7月19日(土)／9:30～16:30	
入試に頻出するモチーフの材質感表現を学びます。同時にモチーフの材質感(自然物・ガラス・金属など)の捉え方を解説し、その表現を学びます。入試に直結する実践的な描写を指導します。	
講座番号／ 102-0197	
私大受験対策 夜間静物デッサンコース	夜間
7月14日(月)～7月19日(土)／17:10～20:10	
私大受験で出題される静物デッサンに必要な要素を、課題ごとに学んでいく夜間コースです。7月のこの期間に高校の授業がある高校生におすすめです。	
講座番号／平面構成対策 102-0181 デッサン対策 102-0182	
多摩美大グラフィックD 平面構成対策コース	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
多摩美大GDを目指す方を対象に、入試に対応した平面構成の基礎から実践までを学びます。何よりも個性的な発想や表現を大切に指導します。	
多摩美大グラフィックD デッサン対策コース	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
多摩美大GD想定デッサンに対応する基礎力を充実させます。効果的な考え方や、テーマを表現する為の演出を学びます。	
講座番号／平面構成対策 102-0183 デッサン対策 102-0184	
多摩美大生産D 平面構成対策コース	
7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30	
多摩美大生産Dのプロダクトとテキスタイルの各コースの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を基礎からわかりやすく指導します。	
多摩美大生産D デッサン対策コース	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力をテーマに基礎から指導します。	
講座番号／ 102-0185	
多摩美大建築環境D・工芸 デッサン対策コース	
7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30	
多摩美大建築環境Dは「空間構成」、工芸は「静物」のデッサンを学びます。モチーフの特徴・パース・光・立体感・空間感をテーマに基礎から指導します。	
講座番号／前期 102-0192 後期 102-0193	
初心者のための 前期基礎コース	
8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30	
初めて実技を学ぶ初心者のためのコースです。道具の使い方や制作に対する基本的な考え方など、実技の基礎をわかりやすく解説し指導します。	
初心者のための 後期基礎コース	
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30	
初めて実技を学ぶ方に基礎的な知識や技術をわかりやすく指導します。前期と継続受講するとさらに充実した基礎を学ぶことができます。	
講座番号／ 102-0186 デッサン対策 102-0187	
武蔵野美大視覚伝達D 平面構成対策コース	
8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30	
武蔵野美大視覚伝達Dを受験する方を対象に、テーマに対するアイデア、色、形の3つのキーワードから入試の特徴を知り、基礎から実践まで指導します。	
武蔵野美大視覚伝達D デッサン対策コース	
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30	
武蔵野美大視覚伝達Dを受験する方を対象に、基礎的な描写力UPと、モチーフの特徴の抽出など実践的な表現力UPを目指し指導します。	
講座番号／平面構成対策 102-0188 デッサン対策 102-0189	
武蔵野美大工芸工業D 平面構成対策コース	
8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30	
武蔵野美大工芸工業Dを受験する方を対象に、画面構成とモチーフ表現を主なテーマとして、基礎からしっかり指導します。	
武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース	
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30	
武蔵野美大工芸工業Dを受験する方を対象に、形態感・立体感・量感・材質感・空間感をテーマに、描写力UPを目指し指導します。	
講座番号／平面構成対策 102-0190 デッサン対策 102-0191	
武蔵野美大空間演出D 平面構成対策コース	
8月4日(月)～ 8月9日(土)／9:30～16:30	
武蔵野美大空間演出Dを受験する方を対象に、モチーフ表現、イメージ表現、空間表現について、基礎から実践までしっかり指導します。	
武蔵野美大空間演出D デッサン対策コース	
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30	
武蔵野美大空間演出Dを受験する方を対象に、画面構成・固有色・立体感・材質感・空間感をテーマに、表現力UPを目指します。	
講座番号／ 102-0194	
多摩美大(グラD・生産D) 武蔵野美大(視D・ID・空D・基礎D) 平面構成強化コース	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
多摩美大グラフィックD・生産D・武蔵野美大視覚伝達D・工芸工業D・空間演出D・基礎Dから課題を選択し学習します。平面構成の更なるステップアップを目指します。	
講座番号／ 102-0195	
日芸(デザイン科)プレゼンテーション対策コース	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
日大芸術学部デザイン科を受験する方を対象に、デザインプレゼンテーションの入試対策を入試傾向に沿って初歩からじっくり学びます。	
講座番号／ 102-0196	
桑沢デザイン研究所(昼間部・夜間部)入試対策コース	
8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30	
桑沢デザイン研究所の昼間部・夜間部を受験する方を対象に、実技の入試対策を出題傾向に沿って初歩からじっくり学びます。	

設置講座とカリキュラム														
7	14	月	材質感追求デッサンコース 私大静物対策	自然物①	講評	夜間静物デッサンコース 私大受験対策	静物デッサン① 固有色	講評						
	15	火		自然物②(組合せ)	講評		静物デッサン② 材質感	講評						
	16	水		自然物③(組合せ)	講評									
	17	木		人工物①	講評									
	18	金		人工物②(組合せ)	講評		静物デッサン③ 空間感	講評						
	19	土	人工物と自然物	講評										
	20	日	休講											
	21	祝	多摩美大グラフィックD 平面構成対策コース	平面①	講評	多摩美大生産D 平面構成対策コース	選択/プロダクト・テキスタイル 平面①	講評						
	22	火		平面②	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面②	講評						
	23	水		平面③	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面③	講評						
	24	木		平面④	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面④	講評						
	25	金												
	26	土												
	27	日	休講											
	28	月	多摩美大グラフィックD デッサン対策コース	デッサン①	講評	多摩美大生産D デッサン対策コース	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン①	講評	多摩美大建築環境D・工芸 デッサン対策コース	選択/建築環境D・工芸 デッサン①	講評			
	29	火		デッサン②	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン②	講評		選択/建築環境D・工芸 デッサン②	講評			
	30	水		デッサン③	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン③	講評		選択/建築環境D・工芸 デッサン③	講評			
	31	木		デッサン④	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン④	講評		選択/建築環境D・工芸 デッサン④	講評			
	1	金												
	2	土												
	3	日	休講											
	4	月	武蔵野美大視覚伝達D 平面構成対策コース	平面①	講評	武蔵野美大工芸工業D 平面構成対策コース	平面①	講評	武蔵野美大空間演出D 平面構成対策コース	平面①	講評	前期基礎コース 初心者のための	デッサン① 静物	講評
	5	火		平面②	講評		平面②	講評		平面②	講評		平面構成① 形・分割・配置・色彩	講評
	6	水		平面③	講評		平面③	講評		平面③	講評		平面構成② 形・イメージ	講評
	7	木		平面④	講評		平面④	講評		平面④	講評		デッサン② 卓上	講評
	8	金												
	9	土												
	10	日	休講											
	11	祝	武蔵野美大視覚伝達D デッサン対策コース	デッサン①	講評	武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース	デッサン①	講評	武蔵野美大空間演出D デッサン対策コース	デッサン①	講評	後期基礎コース 初心者のための	デッサン① 静物	講評
8	12	火		デッサン②	講評		デッサン②	講評		デッサン②	講評		平面構成① 形・分割・配置・色彩	講評
	13	水		デッサン③	講評		デッサン③	講評		デッサン③	講評		平面構成② 形・イメージ	講評
	14	木		デッサン④	講評		デッサン④	講評		デッサン④	講評		デッサン② 卓上	講評
	15	金												
	16	土												
	17	日	休講											
	18	月	多摩美大グラフィックD 平面構成強化コース	選択課題① ステップ1	講評	日芸(デザイン科) プレゼンテーション対策コース	課題①	講評	桑沢デザイン研究所(夜間部)入試対策コース	選択課題①	講評	多摩美・武蔵美の 総合型選抜を 受験される方は 個別に対応します。 お気軽にご相談ください。		
	19	火					課題②	講評		選択課題②	講評			
	20	水		選択課題② ステップ2	講評		課題③	講評		選択課題③	講評			
	21	木					課題④	講評		選択課題④	講評			
	22	金		選択課題③ ステップ3	講評		課題⑤	講評		選択課題⑤	講評			
	23	土					課題⑥	講評		選択課題⑥	講評			

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

建築科

夏休みだから集中して、楽しく学ぶ。

設置講座

講座番号／ 102-0210

デッサン対策コース

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／9:30～16:30

芸大・美大・工学共通のデッサンコースです。
デッサン力は建築実技の基礎となる大切な「力」です。ゆとりのある夏休みは集中してデッサンに取り組めるチャンスです。

講座番号／ 芸大対策I 102-0211 芸大対策II 102-0212 芸大対策III 102-0213

芸大対策I 造形コース

7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30

各種材料を用いて様々な造形作品をつくるコースです。
実際に造形していく中で、ものをつくる楽しさや面白さを体験し、建築的な発想や思考力を養い、空間を構想する手順や方法を学びます。

芸大対策II 基礎コース

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30

東京芸大建築科の入試実技「空間構成」「総合表現」の理解と練習を目的にした総合コースです。
基本となる課題を通して空間の構想の仕方やその描き方を学習します。

芸大対策III 強化コース

8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30

東京芸大建築科の入試実技「総合表現」に特化したコースです。
じっくり時間をかけて取り組み、構想力と表現力を強化し、完成度のある作品を目指します。
※芸大対策3コースの連続受講をおすすめします。

講座番号／ A102-0214 B102-0215 C102-0216

美大・工学対策コースA

7月28日(月)～8月2日(土)／9:30～16:30

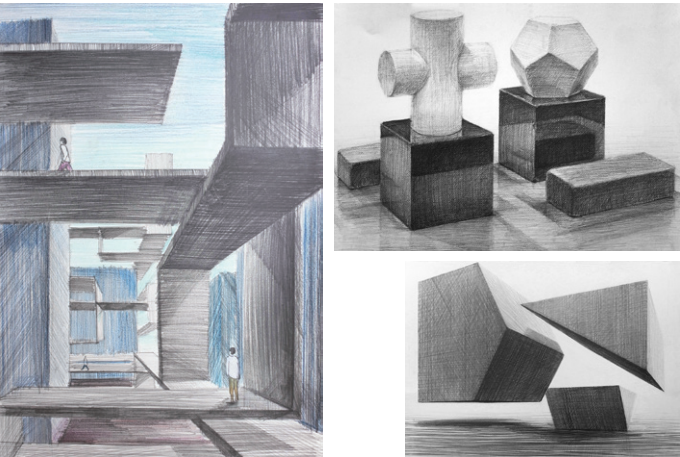
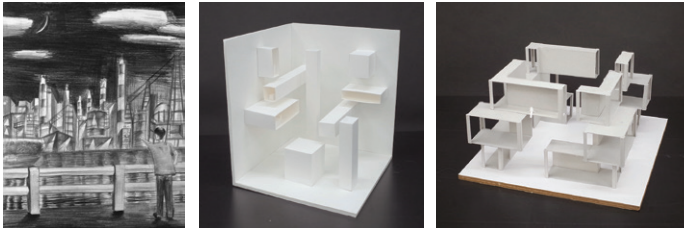
美大・工学対策コースB

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／9:30～16:30

美大・工学対策コースC

8月18日(月)～8月23日(土)／9:30～16:30

武蔵野美大や多摩美大、早稲田大などの一般入試や総合型選抜、横浜国大はじめとする工学系、建築系大学の総合型選抜を対象としたコースです。
各志望校に合わせてカリキュラムを作成し、各自の学習段階に合わせて個別に指導します。また総合型選抜の志望動機書や学習計画書、ポートフォリオなどにも対応します。
※志望校によっては複数コースの受講をおすすめします。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム					
7	21	祝	デッサン対策コース	鉛筆デッサン			講評	
	22	火		鉛筆デッサン			講評	
	23	水		鉛筆デッサン			講評	
	24	木		鉛筆デッサン			講評	
	25	金		鉛筆デッサン			講評	
	26	土		鉛筆デッサン			講評	
	27	日	休講					
	28	月	芸大対策Ⅰ 造形コース	造形	講評	美大・工学対策コースA	鉛筆デッサン	講評
	29	火		造形	講評		鉛筆デッサン	講評
	30	水		造形	講評		志望校対策	講評
	31	木		造形	講評		志望校対策	講評
8	1	金		造形	講評		志望校対策	講評
	2	土		造形	講評		志望校対策	講評
	3	日	休講					
	4	月						
	5	火						
	6	水						
	7	木						
	8	金						
	9	土						
	10	日	休講					
	11	祝	芸大対策Ⅱ 基礎コース	鉛筆デッサン	講評	美大・工学対策コースB	鉛筆デッサン	講評
	12	火		鉛筆デッサン	講評		鉛筆デッサン	講評
	13	水		空間構成	講評		志望校対策	講評
	14	木		空間構成	講評		志望校対策	講評
	15	金		総合表現	講評		志望校対策	講評
	16	土		総合表現	講評		志望校対策	講評
	17	日	休講					
		18	月	芸大対策Ⅲ 強化コース	鉛筆デッサン	講評	美大・工学対策コースC	鉛筆デッサン
19		火	鉛筆デッサン		講評	鉛筆デッサン		講評
20		水	総合表現		講評	志望校対策		講評
21		木	総合表現		講評	志望校対策		講評
22		金	総合表現		講評	志望校対策		講評
23		土	総合表現		講評	志望校対策		講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

先端芸術表現科映像アニメーション

あたらしい領域の表現をめぐって

設置講座

講座番号／ 102-0238

夜間特別強化コース

7月14日(月)～7月19日(土)／17:10～20:10

小論文、デッサン、ポートフォリオ、感覚テスト、イラスト、マンガなど、志望大学の受験に合わせて実技を選択できます。2週目以降のコースと併せての受講が効果的です。

講座番号／①102-0230 ②102-0231 ③102-0232 ④102-0233

芸大先端芸術表現科 対策コース①

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース②

7月28日(月)～8月2日(土)／13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース③

8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース④

8月18日(月)～8月23日(土)／13:30～20:10

東京藝術大学先端芸術表現科を受験する方を対象としています。
コース①では1次試験(小論文・デッサン)の対策と、ポートフォリオ制作の準備を始めます。コース②では2次試験(総合実技)の対策とポートフォリオの制作を行います。コース③④では、上記2つの対策とポートフォリオ制作を並行して進めます。それぞれの実力や状況に応じて対応していきますが、コース①～④併せての受講が効果的です。

※授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。

講座番号／①102-0234 ②102-0235 ③102-0236 ④102-0237

私大メディア・映像系 対策コース①

7月21日(祝・月)～7月26日(土)／13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース②

7月28日(月)～8月2日(土)／13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース③

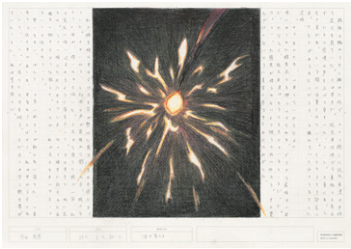
8月11日(祝・月)～ 8月16日(土)／13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース④

8月18日(月)～8月23日(土)／13:30～20:10

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する方を対象としています。
私大メディア映像系学科対策コースでは、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・漫画・物語表現など、自分の受験に合わせて実技を選択できます。
対策コース①②では、基礎的な実力の向上を目標に対策を進めます。対策コース③④では、より実践的な課題をこなすことで応用力を身に付けます。
対策コース①～④、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
7	14	月	夜間特別強化コース	選択実技	講評	[選択課題]
	15	火		選択実技	講評	・小論文 ・デッサン
	16	水		選択実技	講評	・ポートフォリオ
	17	木		選択実技	講評	・イメージ表現 ・感覚テスト
	18	金		選択実技	講評	・イラスト ・マンガ
	19	土		選択実技	講評	など
	20	日		休講		
	21	祝	芸大先端芸術表現科対策コース①	選択実技	講評	[選択課題]
	22	火		選択実技	講評	・小論文 ・デッサン
	23	水		選択実技	講評	・イメージ表現 ・感覚テスト
	24	木		選択実技	講評	・イラスト ・マンガ
	25	金		選択実技	講評	など
	26	土		選択実技	講評	
7	27	日		休講		
	28	月	芸大先端芸術表現科対策コース②	選択実技	講評	[選択課題]
	29	火		選択実技	講評	・小論文 ・デッサン
	30	水		選択実技	講評	・ポートフォリオ ・総合実技
	31	木		選択実技	講評	・感覚テスト ・イラスト ・マンガ
	1	金		選択実技	講評	など
	2	土		休講		
	3	日				
	4	月				
	5	火				
8	6	水				
	7	木				
	8	金				
	9	土				
	10	日		休講		
	11	祝	芸大先端芸術表現科対策コース③	選択実技	講評	[選択課題]
	12	火		選択実技	講評	・小論文 ・デッサン
	13	水		選択実技	講評	・イメージ表現 ・感覚テスト
	14	木		選択実技	講評	・イラスト ・マンガ
	15	金		選択実技	講評	など
	16	土		選択実技	講評	
	17	日		休講		
	18	月	芸大先端芸術表現科対策コース④	選択実技	講評	[選択課題]
	19	火		選択実技	講評	・小論文 ・デッサン
	20	水		選択実技	講評	・ポートフォリオ ・総合実技
	21	木		選択実技	講評	・感覚テスト ・イラスト ・マンガ
	22	金		選択実技	講評	など
	23	土		選択実技	講評	
	23	土				

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

芸術学科

芸術学への真摯なアプローチ

設置講座

講座番号／ 102-0280

東京芸大対策コース

8月11日(祝・月)～8月16日(土)／9:30～16:30

東京藝大芸術学科の2次試験で課される英文和訳(翻訳)と歴史論述(日史・世史選択)、加えて選択科目である論文について、夏期ならではの「短期集中」により、着実な実力アップを図るコースです。意欲ある高2生の参加も歓迎します。

月	日	曜日	カリキュラム			
8	11	祝	午前	英語①演習 歴史①演習	午後	英語②演習
	12	火		論文①演習		論文②演習
	13	水		英語①解説 歴史①解説		論文③演習
	14	木		英語③演習 歴史②演習		英語②解説
	15	金		論文①解説		論文②解説
	16	土		英語③解説 歴史②解説		論文③解説

東京藝大芸術学科の合格に向けて

東京藝大の入試は、大学入学共通テストと2次試験が課されます。芸術学科の定員20名という狭き門を突破するためには、共通テストだけでなく2次試験も高得点が要求されていると言えます。2次試験での論述力を重視している藝大芸術学科であるため、日頃から問題に解答できるような力を養う必要があります。

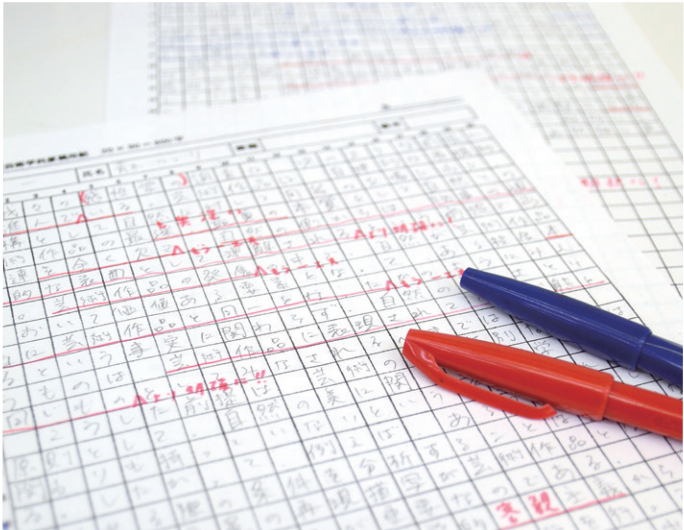
●「英語4技能」より大切なこと

藝大芸術学科は70年の歴史において、美術史・美学の研究者、ならびに研究能力の高い学芸員を育ててきた大学です。英語学習1つとっても、文化学の研究者としてまず必要とされるのは、英語で書かれた研究論文の「読解力」であり、また、その理解を日本語にする「翻訳力」です。

ビジネスに必要なオーラルコミュニケーションの前に、まず英語と日本語の読解力と記述力の根底を、どれだけ着実に養成するか。藝大2次試験の論述は、旧帝大系の人文系学部の入試と肩を並べる本格的な論述試験。それは将来、有望な研究者・学芸員になるための資質を問う試験なのです。目先の大学入試の変更ばかりに気を取られていては、藝大合格はおぼつきません。

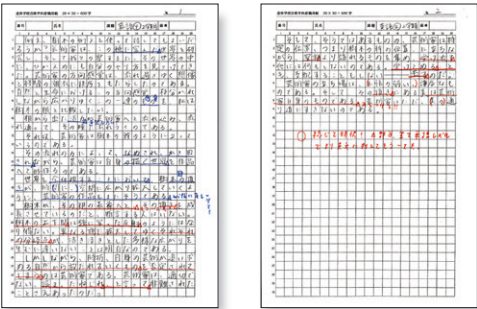
●2次対策こそ、ゆっくり着実に

日本語も含めて、言葉に関しては「話す」「聴く」よりも、「読む」「書く」能力の方が優れている場合が少なくありませんし、研究者としては後者の方がむしろ有望なのです。国公立大学の中でも最も本格的な論述を課す藝大芸術学科に合格するために、造形学校芸術学科の伝統あるプログラムを、今こそ活用していただきたいと思います。



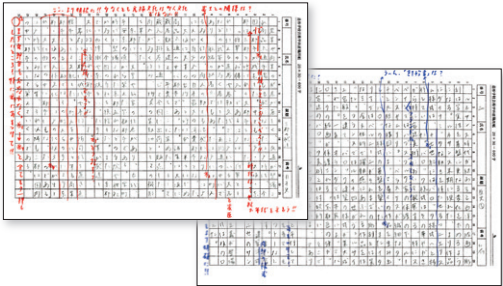
英語

美術史・美学の根幹を形づくる原書の講読。それは決してベダンティックな色合いのものではなく、芸術・美術に関する思考の幅を広げる有用な方法です。欧米人の手になる美術関連の著作は、現代の日本に生きるわれわれにとっても大いに刺激となります。そうした英文の内容を汲み、どこまでの確かな日本語に翻訳できるか。芸術学で求められる「英文和訳」は単なる英文解釈にとどまらない感性的表現なのです。



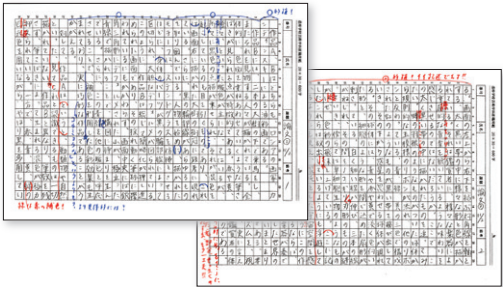
歴史

個々の天才たちによって創り出される芸術作品。しかし優れた作品というのは決して一個人の力量にとどまるものではありません。その背景には人類の歩みの滔々たる流れがあります。文化史を基軸に、作品・作者・社会の関係をダイナミックに捉え直すためにも、歴史的思考と論述は芸術学にとって不可避の課題。教科書ベースの必要不可欠な知識を基に「考え、かつ記す」という地道な作業から、芸術・美術に関する深い思索が生まれるのです。



論文

言葉の届かぬ先に絵画が、音楽がある。よく言われることながら本当でしょうか。絵画を、音楽を、理解し記述し得る言葉を、多くの人はまだ見つけていないとは言えないでしょうか。芸術学の論文の中心は造形作品の特質を記述することにあります。「造形的特質」の記述。そのための言葉と感性を育むこと。作品に対する深い理解は必ず言葉を伴うものです。そうした言葉の積み重ねによって、自らの感性も思いがけない広がりを持つのです。



学科

美大入試に直結した授業！

設置講座

講座番号／ 102-0295

武蔵美の国語&英語

7月14日(月)～7月18日(金)／17:10～19:10

国語・英語ともに根底的学力を問う武蔵野美大の学科試験に対処するための5日間。英語総合問題に含まれる和訳と英作文、芸術論を中心とする国語の論説文読解的をしばって、英文法と論説文用語を基本から検討。英文和訳は添削指導を行います。初学者から得意な方まで対応。高2生の参加も歓迎します。
※オリジナル・テキストを使用。

月	日	曜日	カリキュラム	
7	14	月	武蔵美の国語&英語	武蔵美の英語総合(演習と解説)
	15	火		武蔵美の論説文(演習と解説)
	16	水		武蔵美の英語総合(演習と解説)
	17	木		武蔵美の英語総合(演習と解説)
	18	金		武蔵美の論説文(演習と解説)

多摩美の国語&英語

8月18日(月)～8月22日(金)／17:10～20:10

国語・英語ともに最も美大らしい出題を行う多摩美大の学科を攻略するための5日間。英語の超長文の読解と、国語の400字小論文の書き方を中心に、第2学期以降の学習法を明らかにします。小論文は各受講生の答案を丁寧に添削指導。初学者から得意な方まで対応。高2生の積極的な参加もお待ちしています。
※オリジナル・テキストを使用。

月	日	曜日	カリキュラム	
8	18	月	多摩美の国語&英語	多摩美の国語・論文(演習と解説)
	19	火		多摩美の英語長文(演習と解説)
	20	水		多摩美の国語・論文(演習と解説)
	21	木		多摩美の英語長文(演習と解説)
	22	金		多摩美の国語・論文(解説)

●大学入学共通テスト対策等について

大学入学共通テスト対策等を希望する方は、代ゼミタワ一校、またはフレックス・サテラインで設置される講座をご受講ください。受講講座や、講座レベルの相談も受け付けています。お気軽に事務局までお問い合わせください。



各講座で使用するテキストは、7月4日(金)より交付します。引き換えの際は、造形学校窓口を受講証をお持ちください。

初心者のための体験デッサン

参加無料
画材貸与

「デッサン」ってなに？ 悩む前に体験してみよう！

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何かがあるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

- 実施日／7月6日(日)・7月20日(日)
- 時 間／12:30～16:30
- 内 容／美大入試説明・実技体験(木炭デッサン)・進学相談・講評会
- お申込／お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305



初心者のための体験色彩構成

参加無料
画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を 体験してみよう！

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望する上で必要な学習についてもお話しします。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

- 実施日／7月13日(日)
- 時 間／12:30～16:30
- 内 容／入試説明・実技体験(色彩構成)・進学相談・講評会
- お申込／お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305



美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう！

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 実施日／7月6日(日)
- 時 間／13:00～16:00
- 内 容／個別進学・受験相談
- お申込／お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305

合格者の声 2025 合格者に聞いた「受験のこと」



一般選抜 合格

藤本 日子 さん [小石川中等教育学校出身]

土日部 建築科 芸大コース 在籍

合格校 東京藝術大学 建築科
武蔵野美術大学 建築学科
武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

直前期に先生が「建築科の試験では、空間をつくりだす手法を見つけていくことが大事」と仰っていたのが印象に残っています。自分はそれまで提出作品の見た目ばかりを気にしていましたが、本番の試験では思考のプロセスや個性を採点者に伝えることを意識して臨みました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

入試対策だけにのめり込まずに、幅広い分野への造詣を深めておくこと、自分の個性が一際輝くものになると思います。いつもは納得しているものに対して批判的に考えてみたり、自分が「好き／嫌い」なことに対して、何故「好き／嫌い」なのか考えてみたりすると、より「自分らしさ」の本質が見えてきて、自分にしかみだせない作品が作れるようになります。



編入学選抜 合格

秋満 陽和子 さん [女子美術大学付属高校出身]

講習会 油画科 在籍

合格校 武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

見えている物全てを描くように、先生から指摘を頂いたことです。床や台に映る光と影、そして、表面の汚れさえも描くという先生の言葉に衝撃を受けたことを覚えています。それまで持っていた細部は最後に手を入れる物だという考え方を壊し、より自由に描く力を与えてくれたのがこの言葉でした。試験でも、この言葉のおかげでモチーフに戸惑うことなく、いつも通り描くことができたと思います。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

気分が乗らない、体調が万全でない、などの理由で成長が停滞することは何度ありました。納得のいかない作品が続いてしまうとやはり落ち込みました。大切なのはそんな作品とも向き合うことだと思います。記録を残して見つめ直すことで改善点を導き出し、次の作品ではその一点だけを意識して制作するというのも良い気分転換になります。



総合型選抜 現役合格

原 瞳実 さん [日本工業大学駒場高校出身]

土日部 デザイン・工芸科 在籍

合格校 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

高2生の後半に取り組んだ平面構成の作品です。本格的に絵の具に慣れてきた頃に制作したのでとても達成感がありました。他にも、高1生の基礎科に通っていた頃に描いた油絵も印象に残っています。高1生からデザイン志望でしたが、油絵を体験することで、視野が広がったなと感じました。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

私の高校は普通科のため美術の授業もなく、毎日勉強漬けの日々だったので、とにかく学校と受験を両立させることがつらかったです。そのような時は寝て、おいしいものを食べたり、コンサートに行ったりして、一回受験を忘れてリフレッシュしていました。そうすることで気持ちを切りかえてまた集中できたり、新しいアイデアが浮かんできたりしました。一点に集中しすぎるのも良くないんだと学びました。



一般選抜 合格

高橋 吟奈 さん [朝霞高校出身]

夜間部 油画科 在籍

合格校 多摩美術大学 絵画学科 油画専攻
武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻
女子美術大学 美術学科 洋画専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

8月まで取り組んでいた総合型選抜入試対策です。結局は総合型選抜入試から一般入試に切り替えてしまいましたが、自分の作品に自信がなくなっていた私にとって、自分の作品のコンセプトやストーリーなどを見つめ直す時間はとても大切な時間だったと思うし、後々の作品にも大きな影響を与えてくれました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

家族、先生、予備校の友達、先に大学に行った友達、バイト先の先輩、大好きなバンド、私を支えてくれた全ての人に感謝しています。弱音を吐いてしまうこともたくさんありましたが、みんないつも前向きな言葉をかけてくれて、本当に心の支えになりました。直前期以外はたくさん遊んで、食べて、支えてくれる人がいて、だからこそここまで折れずに3年間頑張れました。



一般選抜 現役合格

塚田 遥夏 さん [森村学園高等部出身]

夜間部 デザイン・工芸科 在籍

合格校 多摩美術大学 統合デザイン学科
武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科
東京造形大学 インダストリアルデザイン専攻領域
東京造形大学 テキスタイルデザイン専攻領域

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

先生方の指導、両親などたくさんの方に支えてもらいましたが、その中でも一番支えになったのは代ゼミの友達です。私は普通科の高校に通っていたため、周囲に美大受験のことについて話せる友達はおらず、孤独に感じていましたが、その友達と出会ってから毎日代ゼミに来るのが楽しみになりました。友達の存在は私にとって大きな支えでした。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

私は総合型選抜入試に落ちてしまったのですが、最終的にはその学科に一般入試で合格することができました。なので、諦めないことはとても大事だと思います。もう一つは、学科(特に英語)をおろそかにしないことです。私は手のデッサンが本当に苦手だったのですが、学科が平均よりはできたので、どうにか合格できたのだと思います。学科は自分の努力が必ず点数に出るので、確実に入試で得点しておくべきだと思います！



学校推薦型選抜 合格

狩野 文 さん [新潟明訓高校出身]

昼間部 デザイン・工芸科 私大コース 在籍

合格校 多摩美術大学 生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

平面構成とデッサンでできていないことが同じだと言われたことです。どちらもどういった絵にしたいか決めてから整理して完成に向かう必要があると言われ、「確かに!」と思いました。先生が自分のことを自分以上に理解してくださっていることを実感しました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

デッサンも平面構成も未経験だったので石川先生と岡田先生に大変お世話になりました。作品に関して悩んだときに、いつも私に合った方向性を示してくださいました。本当に先生方のおかげで合格することができたなと思っています。他にも、オープンキャンパスで知り合った大学の先輩にアドバイスをもらったり、面接の練習に付きあってもらったりとたくさん助けていただきました。

入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

- 次ページの「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 夏期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
- 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎ 0120-71-4305 時間／10:00～17:00

お電話にて下記の項目をお聞きます。

- 氏名
- 性別
- 生年月日(西暦)
- 年齢
- 在籍(出身)高校、中学校
- 学年(卒業年)
- 住所
- 電話番号(自宅・携帯番号)
- 緊急時連絡先
- 保護者氏名
- 保護者住所
- 申込希望講座番号等

授業料の収納を代行する「三井住友カード株式会社(SMCC)」より「お支払いのご案内」をお送りします。(注1)

※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。(注2)

※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。(講習会・セミナー・メイト生)
※「お支払いのご案内」に記載されている内容(金額・講座)を変更しての受け付けはできません。
※払込期限までに授業料を納入されない場合は、お申し込みは無効になります。

※銀行からのお振り込みの場合、手数料はお客様のご負担になります。
※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。
※受取人名義は「三井住友カード株式会社(SMCC)」となります。

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード(新規入会者のみ)をお渡しします。

※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

(注1) お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード(SMCC)に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社(SMCC)」となります。

(注2) お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社(SMCC)からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。
●ご利用に際しては(株)オリエントコーポレーションの所定の審査があります。

受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続きの流れは下記(A)②の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。
また、**授業開始前日12:00までにすべての手続きを完了された方のみ受講できます。**
※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、**「手続完了」と**しますのでご注意ください。

(1) 申込手続

下記(A)または、(B)より申し込み方法をお選びいただき、**受講する授業開始日10日前までに**手続きを行ってください。
※授業開始日9日前～前日にお申し込みを検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

(2) 入金手続

(1)の手続完了後、3日後で「お支払いのご案内」(三井住友カード株式会社(SMCC)より)が届きます。
納入方法を選択し、入金手続を行ってください。
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

ご不明な点はお問合せください

0120-71-4305

フリーダイヤル

代々木ゼミナール造形学校

受付窓口

<窓口受付時間>

平日(月～土)／10:00～18:00 日曜・祝日／8:30～17:00

窓口申込必要書類

必要書類	在籍区分	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2025年度 大学受験科生 造形メイト会員	2024年度 大学受験科生 造形メイト会員	2023年度 大学受験科生 造形メイト会員
講座申込書		●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚		●	—	●	●
大学受験科生証またはメイトカード		—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。

※講座申込書は受付窓口にてお渡しします。

¥

受講証

夏期講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	7/14～7/19 9:30～16:30	102-0060			
構成課題強化コース②	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0061			
人物課題強化コース	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0062			
構成課題強化コース③	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0063			
構成課題強化コース④	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0064			
構成課題強化コース⑤	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0065			
静物課題強化コース①	7/14～7/19 9:30～16:30	102-0066			
静物課題強化コース②	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0067	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
静物課題強化コース③	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0068			
静物課題強化コース④	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0069			
静物課題強化コース⑤	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0070			
油画基礎コース①	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0071			
油画基礎コース②	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0072			
油画基礎コース③	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0073			
油画基礎コース④	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0074			
油画基礎コース⑤	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0075			
夜間実技強化コース①	7/14～7/19 17:10～20:10	102-0076			
夜間実技強化コース②	7/21～7/26 17:10～20:10	102-0077			
夜間実技強化コース③	7/28～8/2 17:10～20:10	102-0078	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間実技強化コース④	8/4～8/9 17:10～20:10	102-0079			
夜間実技強化コース⑤	8/11～8/16 17:10～20:10	102-0080			
夜間実技強化コース⑥	8/18～8/23 17:10～20:10	102-0081			

日本画科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大石膏特訓コース	7/14～7/19 9:30～16:30	102-0090			
芸大着彩特訓コース	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0091			
日本画芸大総合コース①	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0092			
日本画芸大総合コース②	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0093			
日本画芸大総合コース③	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0094			
日本画芸大総合コース④	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0095			
日本画私大総合コース①	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0096			
日本画私大総合コース②	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0097	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
日本画私大総合コース③	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0098			
日本画私大総合コース④	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0099			
日本画基礎コース①	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0100			
日本画基礎コース②	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0101			
日本画基礎コース③	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0102			
日本画基礎コース④	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0103			
日本画基礎コース⑤	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0104			
特別実習「日本画を描く」	7/14～7/19 17:10～20:10	102-0105			
夜間芸大着彩強化コース	7/21～7/26 17:10～20:10	102-0106			
夜間石膏強化コース①	7/28～8/2 17:10～20:10	102-0107	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間石膏強化コース②	8/4～8/9 17:10～20:10	102-0108			
夜間着彩強化コース①	8/11～8/16 17:10～20:10	102-0109			
夜間着彩強化コース②	8/18～8/23 17:10～20:10	102-0110			

- 【大学受験科・メイト生】授業料は2025年度に「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、夏期体験イベント、相談会参加者に適用されます。

彫刻科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
彫刻総合コース①	7/14～7/19 9:30～16:30	102-0120			
彫刻総合コース②	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0121			
彫刻総合コース③	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0122			
彫刻総合コース④	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0123			
彫刻総合コース⑤	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0124	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
彫刻総合コース⑥	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0125			
彫刻基礎コース①	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0126			
彫刻基礎コース②	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0127			
彫刻基礎コース③	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0128			
彫刻基礎コース④	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0129			
夜間デッサン基礎コース①	7/14～7/19 17:10～20:10	102-0130			
夜間デッサン基礎コース②	7/21～7/26 17:10～20:10	102-0131			
夜間デッサン基礎コース③	7/28～8/2 17:10～20:10	102-0132	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間デッサン強化コース①	8/4～8/9 17:10～20:10	102-0133			
夜間デッサン強化コース②	8/11～8/16 17:10～20:10	102-0134			
夜間デッサン強化コース③	8/18～8/23 17:10～20:10	102-0135			

デザイン・芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大受験対策デッサンコース	7/14～7/19 9:30～16:30	102-0160			
芸大受験対策総合コース①	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0161			
芸大受験対策総合コース②	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0162			
芸大受験対策総合コース③	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0163	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
芸大受験対策総合コース④	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0164			
芸大受験対策総合コース⑤	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0165			
芸大受験のための 前期基礎コース	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0166			
芸大受験のための 後期基礎コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0167			

デザイン・芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
私大静物対策 材質感追求デッサンコース	7/14～7/19 9:30～16:30	102-0180			
多摩 美大 グラフィックD平面構成対策コース	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0181			
多摩 美大 グラフィックDデッサン対策コース	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0182			
多摩 美大 生産D平面構成対策コース	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0183			
多摩 美大 生産Dデッサン対策コース	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0184			
多摩 美大 建築環境D・工芸デッサン対策コース	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0185			
武蔵野 美大 視覚伝達D平面構成対策コース	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0186			
武蔵野 美大 視覚伝達Dデッサン対策コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0187			
武蔵野 美大 工芸工業D平面構成対策コース	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0188	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
武蔵野 美大 工芸工業Dデッサン対策コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0189			
武蔵野 美大 空間演出D平面構成対策コース	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0190			
武蔵野 美大 空間演出Dデッサン対策コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0191			
初心者のための 前期基礎コース	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0192			
初心者のための 後期基礎コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0193			
多摩美大(グラD生産D) 平面構成強化コース 武蔵野美大(画D空間D) 平面構成強化コース	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0194			
日芸 (デザイン科) プレゼンテーション対策コース	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0195			
集汎デザイン研究所 (昼間部・夜間部) 入試対策コース	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0196			
私大受験対策 夜間静物デッサンコース	7/14～7/19 17:10～20:10	102-0197	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)

建築科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
デッサン対策コース	7/21～7/26 9:30～16:30	102-0210			
芸大対策Ⅰ 造形コース	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0211			
芸大対策Ⅱ 基礎コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0212			
芸大対策Ⅲ 強化コース	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0213	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
美大・工学対策コースA	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0214			
美大・工学対策コースB	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0215			
美大・工学対策コースC	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0216			

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大先端芸術表現科 対策コース①	7/21～7/26 13:30～20:10	102-0230			
芸大先端芸術表現科 対策コース②	7/28～8/2 13:30～20:10	102-0231			
芸大先端芸術表現科 対策コース③	8/11～8/16 13:30～20:10	102-0232			
芸大先端芸術表現科 対策コース④	8/18～8/23 13:30～20:10	102-0233	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
私大メディア・映像系 対策コース①	7/21～7/26 13:30～20:10	102-0234			
私大メディア・映像系 対策コース②	7/28～8/2 13:30～20:10	102-0235			
私大メディア・映像系 対策コース③	8/11～8/16 13:30～20:10	102-0236			
私大メディア・映像系 対策コース④	8/18～8/23 13:30～20:10	102-0237			
夜間特別強化コース	7/14～7/19 17:10～20:10	102-0238	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)

芸術学科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
東京芸大対策コース	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0280	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)

基礎科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
前期コース	7/28～8/2 9:30～16:30	102-0250			
中期コース①	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0251			
中期コース②	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0252			
後期コース	8/18～8/23 9:30～16:30	102-0253	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
美術系高校受験対策コース①	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0254			
美術系高校受験対策コース②	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0255			
中学生入門コース①	8/4～8/9 9:30～16:30	102-0256			
中学生入門コース②	8/11～8/16 9:30～16:30	102-0257			
夜間コース①	7/14～7/19 17:10～20:10	102-0258	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間コース②	7/21～7/26 17:10～20:10	102-0259			

学科	日程・時間	講座番号	大学受験・メイト生	イベント優待	一般授業料
武蔵美の国語&英語	7/14～7/18 17:10～19:10	102-0295	¥25,000 (税込)	—	¥26,500 (税込)
多摩美の国語&英語	8/18～8/22 17:10～20:10	102-0296	¥29,000 (税込)	—	¥39,000 (税込)

受付開始日／2025年6月2日(月)

複数講座申込特典のご案内

夏期講習会バック

[2025年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に夏期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

■対象

2025年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒

■対象講座

【9:30～16:30】【13:30～20:10】の時間帯に実施する各科の講座

※【17:10～20:10】の時間帯に実施する講座・学科講座は対象となりません。

■申込にあたっての注意事項

①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。

1講座ずつ申し込みされ、結果として夏期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。

②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本バックを利用できます。

③途中でバックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。

※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

バック名	講座内訳	バック料金	正規料金(優待)
夏期6講座バック	対象講座×6講座	¥275,000 (税込)	¥324,000 (税込)
夏期5講座バック	対象講座×5講座	¥235,500 (税込)	¥270,000 (税込)
夏期4講座バック	対象講座×4講座	¥194,000 (税込)	¥216,000 (税込)
夏期3講座バック	対象講座×3講座	¥150,000 (税込)	¥162,000 (税込)
夏期2講座バック	対象講座×2講座	¥103,000 (税込)	¥108,000 (税込)

造形はじめて割

[2025年度新規申込の中高校生対象]

新規申込の中学生・高校生は夏期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、1講座無料で受講できます。

■対象

2025年度造形メイト会員登録をしていない中学生・高校生のうち、造形学校の授業を「初めて」申し込む方

※2024年度以前に利用した場合は適用できません。

■対象講座

【9:30～16:30】【13:30～20:10】の時間帯に実施する各科の講座

※夜間実施講座・学科講座は対象となりません。

■特典内容

夏期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。

※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。

※イベント参加優待など、他の優待との併用はできません。

■持参物

用具は各自でご用意ください。

画材・紙・キャンバスなどは造形学校窓口で購入できます。

※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて初心者用セットをご購入ください。

※販売セット一覧・価格はこちらをご覧ください ▶

■申込方法

電話または窓口にてお申し込みください。

申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。

■申込にあたっての注意事項

①1講座ずつ申し込みされ、結果として夏期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。

②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。

QRコード





美大受験生と保護者のための受験相談会

参加無料

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

●内容／個別進学・受験相談
●対象／美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方
美術系高校へ進学を考えている中学生とその保護者の方

●7月 6日(日)
時間／13:00～16:00

初心者のための体験デッサン

参加無料・画材貸与

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

●7月 6日(日)
●7月20日(日)
時間／12:30～16:30

●内容／美大入試説明・実技体験(木炭デッサン)・進学相談・講評会
●対象／中学生・高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

初心者のための体験油彩

参加無料
画材貸与

はじめて油彩に触れる方から、藝大美大油画科の受験を考えている方まで、どなたでも参加いただける油彩体験イベントです。観察したことや頭の中のイメージがキャンパスの上で形になっていく体験と、絵具と遊ぶ感覚をお楽しみください。入試についてや絵を描くことについての漠然とした質問にもお答えします。お気軽にご参加ください。※別途キャンバス代を頂戴いたします。

●7月13日(日)
時間／9:30～16:30

●内容／実技体験(油彩)・進学相談・講評会
●対象／高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

初心者のための体験塑造

参加無料
画材貸与

美術、特に立体に興味がある中学生・高校生・高卒生を対象とした塑造体験イベントです。油土や紙粘土とは違う「水粘土」を練るところから、塑造のダイレクトな造形感覚を一緒に楽しんでみませんか。美大受験を考えているけど進路に迷っている方や、代ゼミ造形学校の彫刻科の授業を体験したいという方にもおすすめです。

●7月13日(日)
時間／9:30～16:30

●内容／実技体験(塑造)・進学相談・講評会
●対象／高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

5美大

6月22日(日) 12:30～

対象 美術大学への進学を考えている中学生・高校生・高卒生とその保護者の方。中学校・高等学校教員の方も歓迎。

参加 要予約(参加無料)
※定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

特典 当日参加された方は、代々木ゼミナール造形学校の夏期講習会を、「イベント優待授業料」にて受講できます。

申込 右記二次元コードよりお申し込みください。
不明点は造形学校事務局までお問い合わせください。
☎0120-71-4305

申込期限 6月20日(金) 17:00

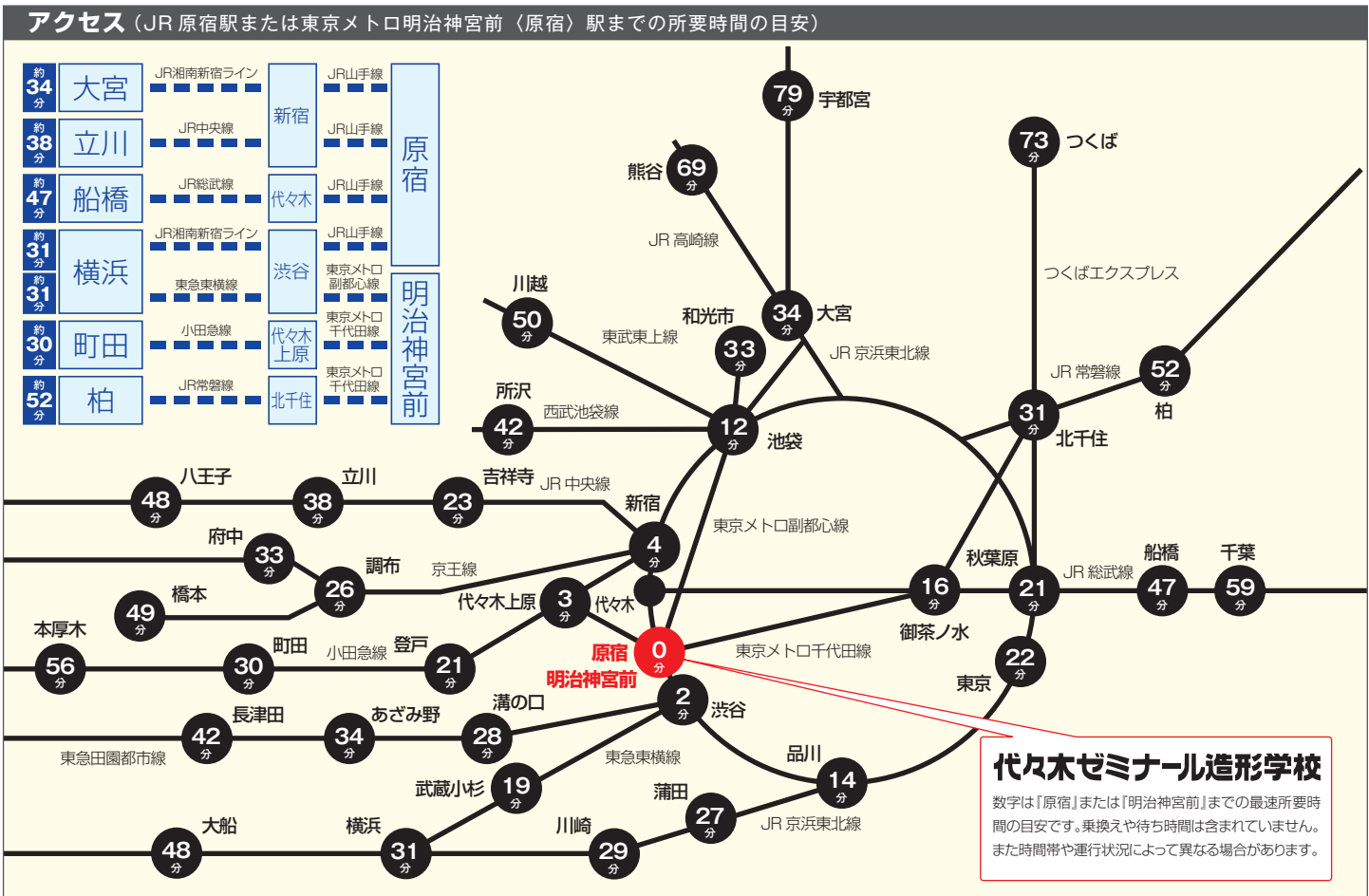
中高生のための5美大合同個別相談会

女子美術大学
多摩美術大学
東京造形大学
日本大学芸術学部
武蔵野美術大学

代々木ゼミナール造形学校(受講相談)

5美大が原宿の代ゼミ造形学校に集結!!
中高生にも分かりやすい個別相談

「5美大合同個別相談会」は、美術大学への進学を考えている中学生・高校生・高卒生とその保護者を対象とした相談会です。各大学の入試広報担当者が、それぞれの大学の特色、入試や入学までの心構えや大学生活、将来の進路など、受験生やその保護者の方が気になることにに対し、的確にお答えします。
1つの会場で5つの有名私大に出会えるこのイベント。自分が興味のある分野や大学をより深く知ることができ、視野を大きく広げるチャンスです。何か新しい可能性を見つかるかもしれません。
美術系の仕事に就きたいと考えている方、美大進学に向けて何をすればいいのかわからない方、美大に興味を持ち始めたばかりの方も、友達同士やご家族と一緒に、お気軽にご参加ください。



学校法人 代々木ゼミナール

本部校 代ゼミタワー	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎0120-07-4305
札幌校	〒060-0807	北海道札幌市北区北7条西 2-5	☎0120-09-4305
新潟校	〒950-0901	新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	☎0120-85-4305
名古屋校	〒453-0014	愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	☎0120-54-4305
大阪南校	〒556-0016	大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎0120-58-4305
福岡校	〒812-0011	福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	☎0120-75-4305

美術系大学受験
造形学校 校 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305

国際教育センター
本部校 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221〈代表〉
大阪南校 〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3 ☎06-6634-7111〈代表〉

代ゼミ個別指導スクール
本部事務局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎0120-81-5910
代々木ゼミナール仙台教育センター(SAPIX YOZEMI GROUP)
事務局 〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤町ビル7階 ☎022-721-0755

法人本部
法人事務局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221〈代表〉

代ゼミの安心
寮生活 〈直営寮〉 東京=ベルヴェータワ(男子・女子)
〈指定寮〉 札幌=札幌寮(男子・女子) / 新潟=新潟寮(男子・女子) / 福岡=福岡寮(男子・女子)

■パソコン・スマートフォン / <https://www.yozemi.ac.jp/> ■X(Twitter) / @yozemi_official ■LINE / @yozemi

代ゼミサテライン予備校 あなたの街で代ゼミの授業を
<https://sateline.yozemi.ac.jp/>



海外進学プログラム

YGC Y-SAPIX GLOBAL CAMPUS ☎ 03-3379-7771 ygc.y-sapix.com

SAPIX サービス 国際教育センター ☎ 03-5388-6215 kokusai.sapix.co.jp

SAPIX English **SAPIX USA** **Triple Alpha** Your Future. By Design

東大・京大・医学部・難関大学現役突破塾

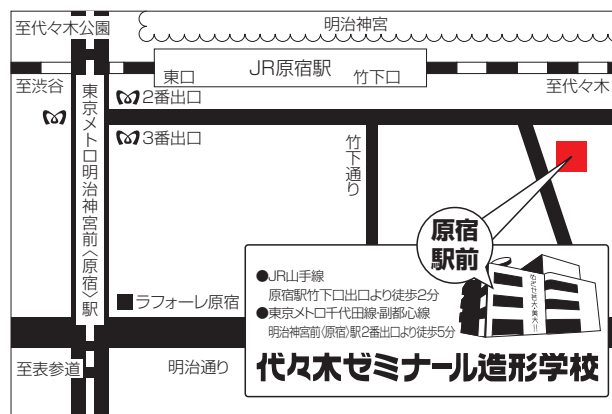
SAPIX 小学部 **SAPIX 中学部** **Y-SAPIX**

SAPIXの個別指導 **PRIVATO**
SAPIXの学童保育 **PIGMA kids**
幼児教室 サピックスキッズ **SAPIX kids** Supported by こぐま会

SAPIXのパーソナルコーチ **VERTICE**
SAPIXの通信教育 **ピグマキッズくらぶ**
発達支援サービス **あそびや**

代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3 ☎0120-71-4305
<https://art.yozemi.ac.jp/>



入会における個人情報の取り扱いについて

お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

利用目的

- ①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、進学相談、進学指導等授業運営及び出席管理システム等指導に関わる各種システム運用のため
- ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内のため、若しくは各種調査等のご依頼のため
- ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
- ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
- ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格校の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模試データブックの掲載または掲示のため
- ⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先

当学園本部校個人情報取扱管理責任者(法務部部長)、若しくは当学園各校舎個人情報取扱管理責任者(各校舎事務局長)
電話:当学園本部校03-3379-5221(大代表)、若しくは在籍各校舎