

代々木ゼミナール造形学校

2025^{年度}基礎科案内

SAPIX YOZEMI GROUP

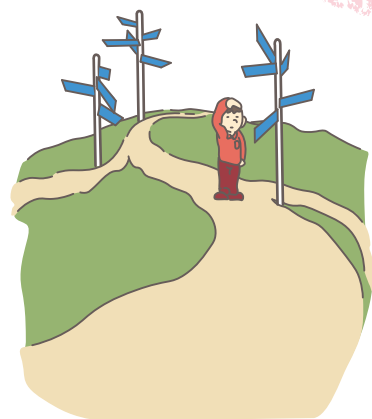
高校生コース

中学生コース

基礎科
の
1
年

YOZEMI
ZOEI
2025-
2026

ようこそ 美術の世界へ…



なんとなく美術的なことに興味があったり
絵を描いたり、モノを造るのが好きなひと
「自分は何がしたいんだろう？」
「どんな職業があるのかな？」
そんな方に美術の入口のことを紹介しましょう。



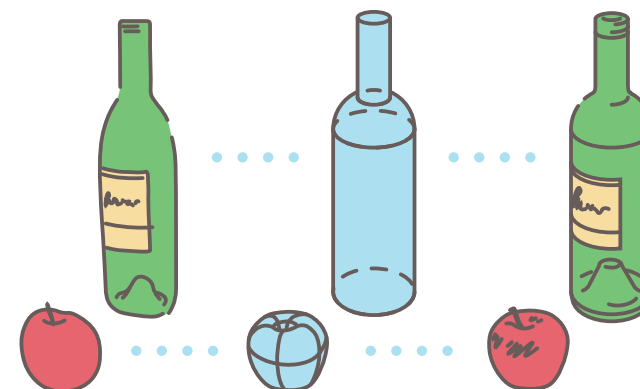
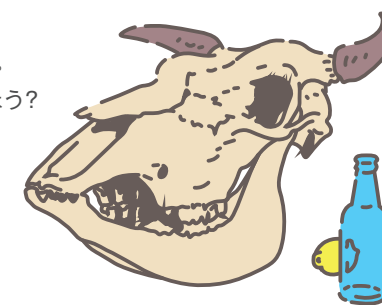
美術大学にはさまざまな専攻や科がありますが、
受験に向けてこのような内容の学習をしていきます。



油画科	油絵とデッサンを中心に、アートを総合的に学びます。
日本画科	主に水彩画とデッサンを学びます。
彫刻科	粘土でつくる立体的な作品とデッサンを学びます。
デザイン科	平面的デザイン、立体的デザイン、空間的デザインとデッサンを中心にあらゆるデザインの世界を学びます。
工芸科	平面的デザイン、立体的デザインとデッサンを中心に伝統的な工芸の世界を学びます。
建築科	描写や立体、文章などの表現を通して、見たものやイメージや考えを形にすることとデッサンを学びます。
芸術学科	論文や美術史、実技ではデッサンを学びます。
先端芸術表現科	ポートフォリオ制作と小論文、また、イメージを形にするためにデッサンを学びます。

美術ではどの分野でも
デッサンを
大切にします。

このように、美術ではどの分野でも
デッサン力をつけることが大切です。
では、なぜデッサンが必要なのでしょう？
自分の思いを作品にするには
観察する眼と
表現する技術力を
養わなくてはならないからです。



見るから観るへ…
日常では何となく見る程度であれば
たいがいのことはなに不自由なく生活できると思います。
しかしデッサンをすることで観察する眼へと成長し
見るから観るへ変化していきます。
また、バランスのよい描き進め方や計画性も学び
ものを作る基本的な集中力を養います。

モナリザを描いたレオナルド・ダ・ヴィンチや
ダビデ像を作ったミケランジェロも
デッサンをしていました。
そしてさまざまな世の中の不思議をひもとき、
発見し、
学んでいったんだと思います。



石膏像「ラボル」
初めての石膏デッサンで
よく描くモチーフです。



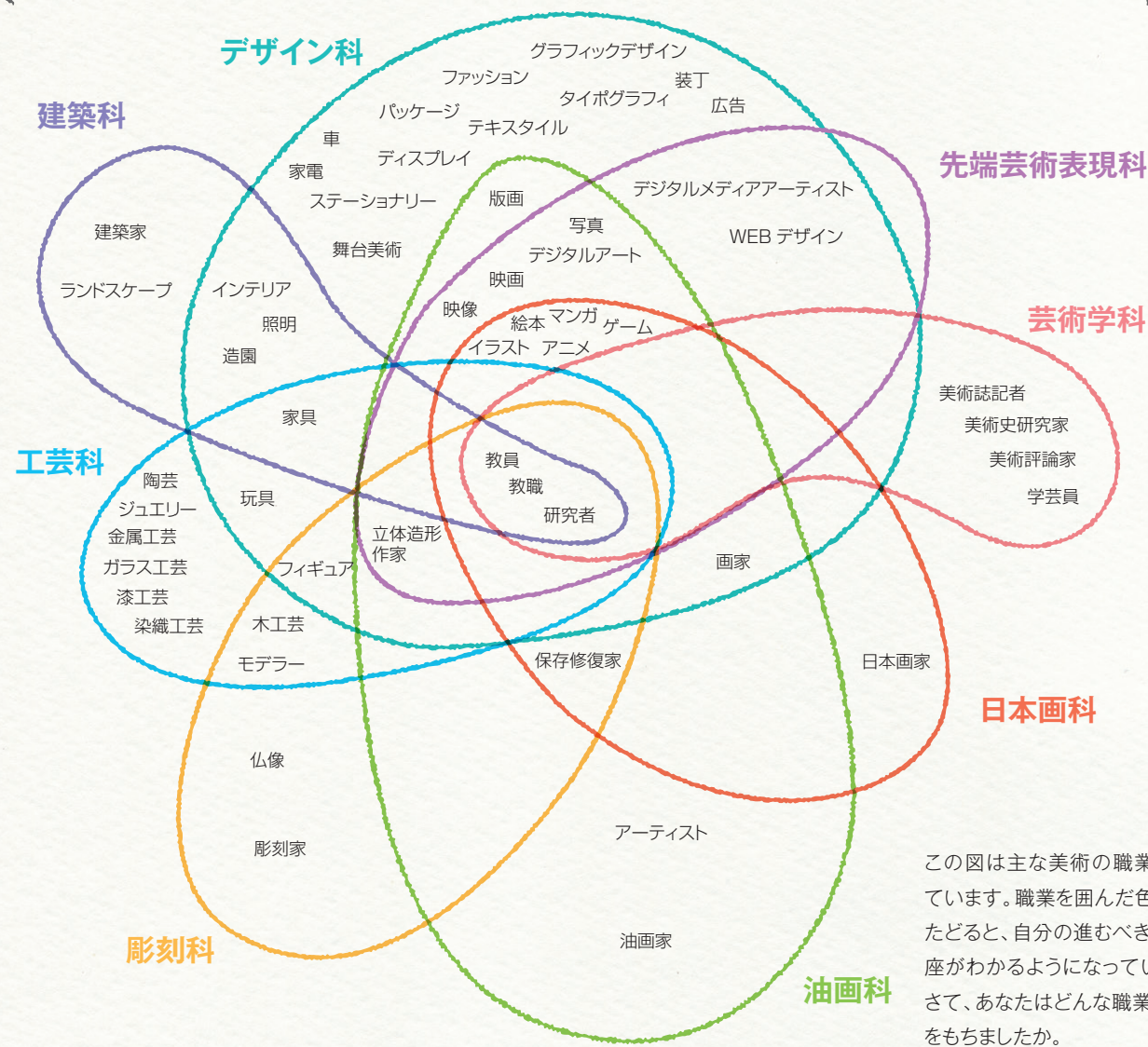
だれでも最初から上手にデッサンが描けたのではなく
1枚いちまいの積み重ねで上達していきます。
あせらずに楽しんで描いてみましょう。
きっと充実したひとときを感じるはずです。

初めて描いた石膏デッサンたち



がんばろう

立体的な職業 ← 平面的な職業



この図は主な美術の職業を表しています。職業を囲んだ色の輪をたどると、自分の進むべき受験講座がわかるようになっていきます。さて、あなたはどんな職業に興味をもちましたか。

将来、美術にかかわる仕事をしたいのなら、
美術の大学という選択肢があります。



春期講習会

高校生

初心者

美大受験の準備としてデッサンの基礎を学びます。道具の使い方やデッサンの基本を丁寧に教わり、無理のない課題から始めることができます。経験者は講習会ならではの充実した課題に挑戦し力をつけていきます。時間をかけることにより、制作する楽しみを感じてもらいたいと思います。個別に面談を行い、進路や新学期以降の学習計画について説明します。前期と後期を続けて受講することにより、さらに実力をつけることもできます。

スケジュール

2025年 3月25日(火) ～ 29日(土) 前期

3月31日(月)～4月4日(金) 後期

基礎科の授業では、『木炭デッサン』と『鉛筆デッサン』のどちらでも選択できます。

高校生対象コース	前期コース 実技時間／9:30～16:30						後期コース 実技時間／9:30～16:30					
	3/25	26	27	28	29	30	31	4/1	2	3	4	
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	
経験者	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評		経験者 石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	

中学生

デッサンと水彩の基礎を学びます。受験する高校により学ぶ内容が変わるので、初講日に面談をして個別のカリキュラムに沿って制作していきます。また面談では新学期からの受験計画を立てていきます。前期と後期を続けて受講することにより、さらに実力をつけることもできます。

スケジュール

2025年 3月25日(火) ～ 29日(土) 前期

3月31日(月)～4月4日(金) 後期

中学生対象コース	中学生前期コース 実技時間／9:30～16:30						中学生後期コース 実技時間／9:30～16:30					
	3/25	26	27	28	29	30	31	4/1	2	3	4	
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
	デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	水彩の基本 静物デッサン 中間講評	講評	休講	デッサンの基本① 前期の復習デッサン 講評	デッサンの基本② 前期の復習デッサン 講評	デッサンの基本③ 前期の復習デッサン 講評	水彩の基本 静物デッサン 中間講評	講評	

基礎科の授業では、『木炭デッサン』と『鉛筆デッサン』のどちらでも選択して制作ができます。



木炭デッサンとは？

木炭デッサンは単に木炭の粒子を描き重ねるだけでなく、ガーゼや指ではたき落としたり、擦り込んだりして、さまざまな調子や色味を出し、古くから絵画の基礎力をつけるために行われているデッサンの方法です。細かく描きにくい画材ですが、大きく観察したり、大胆に手を動かしたり、また修正しやすいので、デッサン初心者には最適です。

基礎科で使用する画材や用紙は、本校事務窓口にて割引価格で購入できます。

鉛筆デッサンとは？

6B～6Hなど、違う硬さを重ねて描き進めていく、日常では馴染み深い鉛筆を使用するデッサンです。木炭デッサン同様、鉛筆の粒子を重ねたり擦り込んだりして描き進めますが、先端が細い画材なので描き込みをしやすい分、部分的に観察しがちで全体感が損なわれることがあります。比較的どの科の受験でも鉛筆デッサンが出題されますが、受験まで余裕のある高1・高2生やデッサンが初めての生徒は、木炭デッサンから始めて鉛筆デッサンに変えていくことをおすすめします。

夏期講習会

高校生

夜間①・②コース

初心者の方は美大受験のスタートとしてデッサンの基本を集中的にわかりやすく学んでいきます。基本をより一層理解するために、復習課題として前期コース～後期コースの経験者スケジュールを継続して受講することをおすすめします。経験者は第1学期に学んだことを振り返り、しっかりと身につけていきましょう。

前期・中期①・②・後期コース

初心者は美大受験の準備として道具の使い方やデッサンの基本を中心に学ぶことができます。経験者は受験レベルの課題を時間をかけて挑戦し、基礎力の確認と第2学期に向けて応用力を養います。個別面談を通じて進路や第2学期以降の学習計画についても丁寧に説明します。

スケジュール

2025年 7月14日(月) ～ 19日(土) 夜間①

7月21日(祝・月)～ 26日(土) 夜間②

7月28日(月) ～ 8月2日(土) 前期

8月 4日(月) ～ 9日(土) 中期①

8月11日(祝・月)～ 16日(土) 中期②

8月18日(月) ～ 23日(土) 後期

基礎科の授業では、『木炭デッサン』と『鉛筆デッサン』のどちらでも選択できます。

高校生対象コース	夜間①コース 実技時間／17:10～20:10						夜間②コース 実技時間／17:10～20:10					
	7/14	15	16	17	18	19	7/21	22	23	24	25	26
	月	火	水	木	金	土	祝・月	火	水	木	金	土
	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講
経験者	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評		経験者 石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	
高校生対象コース	前期コース 実技時間／9:30～16:30						中期①コース 実技時間／9:30～16:30					
	7/28	29	30	31	8/1	2	8/4	5	6	7	8	9
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土
	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講
経験者	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評		経験者 石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	
高校生対象コース	中期②コース 実技時間／9:30～16:30						後期コース 実技時間／9:30～16:30					
	8/11	12	13	14	15	16	8/18	19	20	21	22	23
	祝・月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土
	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講	初心者 デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	講評	休講
経験者	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評		経験者 石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	石膏デッサン 静物デッサン 講評	石膏デッサン 静物デッサン 中間講評	

中学生

美術系高校受験対策コースは、受験に合わせた実戦的な課題を制作して入試に必要な実力を把握するのに最適です。入門コースは、道具の説明やデッサンの基本を丁寧に指導しますので、将来美大受験を考えている初心者や、これから美術系高校受験の準備を始める方におすすめです。①と②を連続して受講することで、さらなるレベルアップを図ることもできます。

スケジュール

2025年 8月 4日(月) ～ 9日(土) ①

8月11日(祝・月)～ 16日(土) ②

中学生対象コース	美術系高校受験対策コース① 実技時間／9:30～16:30						美術系高校受験対策コース② 実技時間／9:30～16:30					
	8/4	5	6	7	8	9	8/11	12	13	14	15	16
	月	火	水	木	金	土	祝・月	火	水	木	金	土
	卓上デッサン 講評	卓上デッサン 講評	卓上デッサン 講評	水彩 講評	水彩 講評	水彩 講評	卓上デッサン 講評	卓上デッサン 講評	卓上デッサン 講評	水彩 講評	水彩 講評	水彩 講評
経験者	デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	卓上デッサン 水彩の基本 中間講評	水彩の基本 講評		デッサンの基本① 講評	デッサンの基本② 講評	デッサンの基本③ 講評	卓上デッサン 水彩の基本 中間講評	水彩の基本 講評	

冬期講習会

高校生

夜間①・②コース
初心者の方は美大受験のスタートとしてデッサンの基本を集中的にわかりやすく学んでいきます。基本をより一層理解するために復習課題として、前期コース・後期コースの経験者スケジュールを継続して受講することをおすすめします。経験者の方は、第2学期の延長として受講することで実力を維持できます。

前期・後期コース
デッサンの基礎を学びます。高1・高2生が志望校に現役合格するために受験期のシミュレーションをする大切な講習会です。経験者もデッサンの基本が不安な方や更に実力をつけたい方は受講をおすすめします。次年度の入試に向けてこれからスタートする初心者には、道具の説明からデッサンの基本を丁寧に指導します。

スケジュール

2025年	12月14日(日)～18日(木)	夜間①
	12月20日(土)～24日(水)	夜間②
	12月26日(金)～30日(火)	前期
2026年	1月 2日(金)～ 6日(火)	後期

基礎科の授業では、『木炭デッサン』と『鉛筆デッサン』のどちらでも選択できます。

高校生対象コース	夜間①コース 実技時間／17:10～20:10							
	12/14	15	16	17	18	19		
	日	月	火	水	木	金		
	初心者	デッサンの基本①	デッサンの基本②		デッサンの基本③		休講	
		講評	講評		講評			
	経験者	選択	石膏デッサン		静物デッサン			
			中間講評		講評			
	前期コース 実技時間／9:30～16:30							
	12/26	27	28	29	30	31		
	金	土	日	月	火	水		
初心者	デッサンの基本①	デッサンの基本②	デッサンの基本③	石膏デッサン		休校		
	講評	講評	講評	静物デッサン				
	講評	講評	講評	中間講評				
経験者	選択	石膏デッサン	石膏デッサン		石膏デッサン		休校	
	講評	中間講評	講評		中間講評			
	講評	中間講評	講評		中間講評			

夜間②コース 実技時間／17:10～20:10						
12/20	21	22	23	24	25	
土	日	月	火	水	木	
初心者	デッサンの基本①	デッサンの基本②		デッサンの基本③		休講
	講評	講評		講評		
経験者	選択	石膏デッサン				
		静物デッサン				
		中間講評		講評		

後期コース 実技時間／9:30～16:30						
1/2	3	4	5	6		
金	土	日	月	火		
初心者	デッサンの基本①	デッサンの基本②	デッサンの基本③	石膏デッサン		休講
	講評	講評	講評	静物デッサン		
	講評		中間講評		講評	
経験者	選択	石膏デッサン		石膏デッサン		
	石膏デッサン 静物デッサン	静物デッサン		静物デッサン		
	講評	中間講評		講評		

基礎科の通常授業 [設置講座]

高校生

夜間基礎部	高校生月火コース	月曜・火曜／17:10～20:10
-------	----------	-------------------

夜間基礎部	高校生水木コース	水曜・木曜／17:10～20:10
-------	----------	-------------------

夜間基礎部	高校生金土コース	金曜／17:10～20:10 土曜／17:00～20:00
-------	----------	----------------------------------

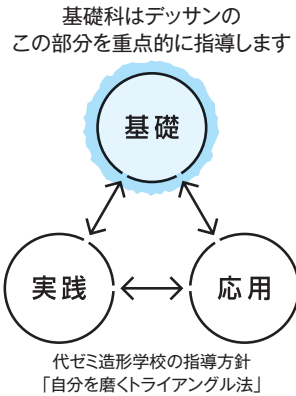
土日基礎部	高校生土曜コース	土曜／14:00～20:00
-------	----------	----------------

テストや学校行事等で通えない日がある場合
基礎科は振替OK！

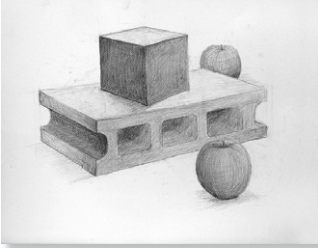
4つの高校生コースのいずれかに在籍していれば、学期中の回数を、他の曜日に振り替えることができます。部活や中間、期末テストなど学校行事や学科の勉強に合わせ、計画的に実技の学習をすることができます。（授業の振替は同一学期内のみ可能です。次の学期への持ち越しはできません。事前に事務局、または基礎科講師へお申し出ください。）

芸大美大は基礎科が入口。 デッサンに必要な7項目についてわかりやすく学んでいきます。

デッサンを学ぶには漠然と描いてはなかなか上達しません。造形学校ではデッサンを学ぶための大切な7つの項目を掲げています。デッサン初心者は、この7つの項目の無理のないところから段階的に始め、デッサン経験者は7つの項目を合わせた課題を描き重ね、実力をつけていきます。



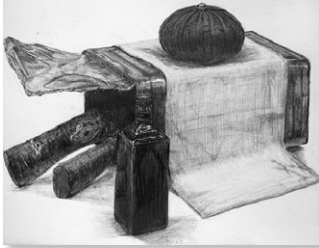
●初心者 A さんの成長の歩み



基本①「立体感を学ぶ課題:立方体」



基本②「立体感を学ぶ課題:円柱」



基本③「材質感を学ぶ課題:ガラス、金属」

- 形態
- 構図・構成
- 立体感
- 固有色
- 材質感
- 空間感
- 発想

中学生

美術系高校を受験する生徒へは実践的な授業を行います。入試に出題されるデッサンと水彩をバランスよく学びますが、受験する高校によりカリキュラムを変更することもできます。高校受験を考えている中1・中2生も次年度に向けて早めにスタートしましょう。前期・後期ともに課題が違いますので、継続して受講することをおすすめします。

スケジュール

2025年	12月26日(金)～30日(火)	前期
2026年	1月 2日(金)～ 6日(火)	後期

中学生対象コース	中学生前期コース 実技時間／9:30～16:30						
	12/26	27	28	29	30	31	1/1
	金	土	日	月	火	水	祝・木
	デッサン	デッサン	デッサン	水彩	水彩	休校	休校
	講評	講評	講評	講評	講評		

※初心者は「デッサンの基本①」から学びます

中学生後期コース 実技時間／9:30～16:30				
1/2	3	4	5	6
金	土	日	月	火
デッサン	デッサン	デッサン	水彩	水彩
講評	講評	講評	講評	講評

※初心者は「デッサンの基本①」から学びます

第1学期

デッサンの基本を学びながら、さまざまな美術やデザインの世界を知って楽しんでもらいたと思います。初心者は道具の使い方やデッサンの基本を少しずつ学びます。わからないことや忘れてしまったことなど、何回でも繰り返し説明を聞くことで、考え方や技術力を身につけていきます。

第2学期

第2学期からスタートする初心者には鉛筆の削り方から始まり、道具の使い方やデッサンの基本を説明します。また無理のない課題から描くので安心して始めることができます。第1学期や夏期講習会から始めた生徒や前年度から継続して学んでいる生徒は、少しずつ難易度の高い課題へ挑戦していきます。基礎の再確認や応用力を養うことのほか、「専門分野の実習」を通して各受験科の魅力を体験することができます。

第3学期

春から在籍している生徒にはこれまで学んだことを復習してもらい、次年度の学習につながるように指導していきます。一人ひとりのペースに合わせて親切丁寧に指導しますので、次年度以降の受験に備えて早めに対策を始めたい初心者にもおすすめです。受験したい大学や専攻の決められない生徒には、納得のいく進路が決められるように個別に面談をしていきます。



通常授業のデッサン/鉛筆

油画科実習「造る・描く・現す」

デザイン科実習「立体文字」

彫刻科実習「塑造/頭骨」

日本画科実習「岩絵具制作」

デザイン科実習「動物園のポスター」

初心者のための体験デッサン

「デッサン」ってなに？悩む前に体験してみよう！

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのか、今後どのような準備が必要なのかなどを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

参加無料／画材貸与

●お電話にてお申し込みください。

春	3/16 日	3/20 祝	3/30 日	4/5 土
夏	7/6 日	7/20 日		
冬	12/7 日			

上記実施日の時間はいずれも12:30～16:30です。

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう！

来年度または将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、この1年で合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。

※ご希望により、オンラインでの面談も可能です。

参加無料

●お電話にてお申し込みください。

春	3/20 祝	3/30 日	4/5 土
夏	7/6 日		
冬	12/7 日		

上記実施日の時間はいずれも13:00～16:00です。

初心者のための体験色彩構成

●詳細はお電話にてお問合せください。

春 3/20 祝 3/30 日 4/5 土 夏 7/13 日 冬 12/13 日

時間はいずれも12:30～16:30です。

初心者のための体験油彩

●詳細はお電話にてお問合せください。

夏 7/13 日 冬 12/13 日

時間はいずれも9:30～16:30です。

初心者のための体験着彩

●詳細はお電話にてお問合せください。

夏 7/13 日 冬 12/13 日

時間はいずれも9:30～16:30です。

初心者のための体験塑造

●詳細はお電話にてお問合せください。

夏 7/13 日 冬 12/13 日

時間はいずれも9:30～16:30です。



SAPIX YOZEMI GROUP

代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3

☎0120-71-4305

<https://art.yozemi.ac.jp/>

代ゼミ造形

検索

入会における個人情報の取り扱いについて

お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

利用目的

- ①皆様に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成・授業運営・進学相談等及び関連する各種システム運用のため
- ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内のため、若しくは各種調査等のご依頼のため
- ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
- ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
- ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格校の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模試データブックの掲載または掲示のため
- ⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先

当学園本部校個人情報取扱管理責任者（法務部部長）、もしくは当学園各校舎個人情報取扱責任者（各校舎事務局長）

電話：当学園本部校 03-3379-5221（大代表）、もしくは在籍各校舎

JR山手線「原宿駅」竹下口出口より徒歩2分／東京メトロ千代田線・副都心線「明治神宮前（原宿）駅」2番出口より徒歩5分