

代々木ゼミナール造形学校

SAPIX YOZEMI GROUP

冬期講習会

2023年12月14日(木)~2024年1月6日(土)



彫刻科 生徒作品

入試直前講習会

2024年1月8日(祝・月)~2月28日(水)

YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2023 - 2024

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / デザイン・工芸科 / 建築科 / 芸術学科 / 先端芸術表現科 / 基礎科 / 学科

目次 contents

02	油画科
04	日本画科
06	彫刻科
08	デザイン・工芸科 芸大コース
10	デザイン・工芸科 私大コース
13	学科
14	建築科
16	先端芸術表現科
18	芸術学科
20	基礎科
22	冬期講習会 授業料一覧
23	入試直前講習会 授業料一覧
24	入会規定

冬のイベント案内 参加無料・電話申込

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

12月10日(日)
13:00~16:00

初心者のための体験デッサン

デッサンってなに? 悩む前に体験してみよう!

12月3日(日)
12:30~16:30

初心者のための体験色彩構成

入試科目「色彩構成」を体験してみよう!

12月10日(日)
12:30~16:30

一人ひとりの距離をあけた制作環境と
消毒・手洗い・換気の徹底による授業

感染予防対策

新型コロナウイルス感染症対策のため、
代々木ゼミナール造形学校では、下記の通り対応致します。



ご来校の際には、咳エチケットにご配慮いただくとともに、マスクの着用や手洗い、うがいの励行など、各自でも十分な予防対策をお願い致します。ご来校のみならず職員、スタッフの健康と安全を考慮し、マスクを着用して勤務させていただくことがありますのでご了承ください。



講師・事務局スタッフなど、全てのスタッフは検温を行い健康状態を確認しています。なお来校を予定している方は事前に検温の上、発熱がある場合には来校をお控えください。



サーマルカメラによる検温



校舎入口および各階にアルコール消毒液を設置しています。
また水場の蛇口はレバー式、トイレの手洗い場は全自動となっておりますので、ウイルスが手に付着するリスクが軽減されます。



教室内では換気を十分に行い密を避ける適切な距離で指導します。
また授業の際は下の写真のように席を配置し、人と人との距離が近い接触(互いに手を伸ばさず届く距離)を避けるように致します。



勝負の冬、はじまりの冬

冬期講習会

2023年12月14日(木)~2024年1月6日(土)

入試直前講習会

2024年1月8日(祝・月)~2月28日(水)

志望校合格に向けて、ラストスパートをかける、勝負の冬。経験豊富な講師陣の「親身の指導」により、個々の総合力の強化と弱点を補強。さらには、あなたの得意を伸ばす指導で、志望校合格を目指します。

基礎科ではこれから美術をはじめたい中学生や、芸大美大受験の準備をはじめたい高校1・2年生のための講座を設置しています。道具の使い方から始まり、代々木ゼミナール造形学校の教育メソッドを軸に、丁寧に指導します。

この冬からはじめれば、芸大美大合格は夢ではありません! 造形学校で美術をはじめましょう。

対象

中学生	高校1年生	高校2年生	高校3年生	高卒生
中	1	2	3	卒
油画科				
日本画科				
彫刻科				
デザイン・工芸科				
建築科				
芸術学科				
先端芸術表現科				
学科				
基礎科				

油画科 納得のいく作品を最後まで。

冬期講習会 設置講座

講座番号／①102-0080 ②102-0081 ③102-0082 ④102-0083
構成課題強化コース① 12月14日(木)～12月18日(月) / 9:30～16:30
構成課題強化コース② 12月20日(水)～12月24日(日) / 9:30～16:30
構成課題強化コース③ 12月26日(火)～12月30日(土) / 9:30～16:30
構成課題強化コース④ 1月2日(火)～1月6日(土) / 9:30～16:30

配付モチーフの構成や、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを形にする出題が課される大学を志望する方に向けた内容となっています。どこに焦点を合わせて鍛えていけばより求める表現に近づけるのかを分析しながら、様々な種類の出題に答えるための応用力も身につけていきます。

講座番号／①102-0084 ②102-0085 ③102-0087
静物課題強化コース① 12月14日(木)～12月18日(月) / 9:30～16:30
静物課題強化コース② 12月20日(水)～12月24日(日) / 9:30～16:30
静物課題強化コース③ 1月2日(火)～1月6日(土) / 9:30～16:30

配置モチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。見たものを写しとる力を軸にしながらも、自分の着眼点や世界観を構図・色彩・画材で作る表情を使っていかに表現していくかを考え、実践する力を養っていきます。

講座番号／102-0086
静物・人物課題強化コース 12月26日(火)～12月30日(土) / 9:30～16:30

静物・人物課題に特化したコースです。近年では多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部の入試で人物モデルが課されています。人物課題は自画像や石膏モチーフ課題、イメージのみで描く課題にも繋がる知識と技術を身につけられるので、特にそれらの課題を重要視する方の受講をおすすめします。

講座番号／①102-0088 ②102-0089
油画基礎コース① 12月26日(火)～12月30日(土) / 9:30～16:30
油画基礎コース② 1月2日(火)～1月6日(土) / 9:30～16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号／①102-0090 ②102-0091 ③102-0092
夜間実技強化コース① 12月14日(木)～12月18日(月) / 17:10～20:10
夜間実技強化コース② 12月20日(水)～12月24日(日) / 17:10～20:10
夜間実技強化コース③ 12月26日(火)～12月30日(土) / 17:10～20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科に触れる人は基本を知って絵画制作の面白さを発見していきましょう。

■ 学科対策 ▶ P.13

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	木	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	15	金	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評		
	16	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	17	日	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
	18	月	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	19	火	休講			
	20	水	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	21	木	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評		
	22	金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	23	土	構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース④	静物または想定油彩(F15) 講評
	24	日	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	25	月	休講			
1	26	火	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	27	水	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題(素描・油彩選択) 講評		
	28	木	構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評		
	29	金	構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
	30	土	構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評		
	31	日	休校			
1	1	祝	休校			
	2	火	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース③	静物素描(木炭紙) 講評
	3	水	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評		
	4	木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	5	金	構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	油画基礎コース④	静物油彩(F15) 講評
	6	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号／A 102-0093 B 102-0094 C 102-0095
Aコース 7週 国公立芸大・私立美大受験対策 1月8日(祝・月)～2月23日(祝・金) / 9:30～16:30
Bコース 6週 国公立芸大・私立美大受験対策 1月15日(月)～2月23日(祝・金) / 9:30～16:30
Cコース 1週 国公立芸大・私立美大受験対策 1月15日(月)～2月24日(土)の期間中1週(月～土)選択 / 9:30～16:30

入試直前講習会では現役高校生から既卒生を対象に、東京藝大等の国公立芸大・私立美大実技試験に自信を持って臨めるよう、徹底的に実技を磨き上げていきます。私立美大のみ受験する方や国公立芸大入試直前のみ実技対策をする方に向けて、1週ずつお申し込みいただけるCコースも設置しています。
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



合格者の声 2023

一般選抜 現役合格

齋藤 香芸 さん

[成城学園高等学校]

合格校
多摩美術大学 絵画学科 油画専攻

入試が終わった率直な感想は？

自分なりにしっかりやり切ったと思います。後になってこうするべきだったと思うことはありますが、僕はその時々でできる限り最善の判断をしたと思っていますので、悔いはありません。僕は秋まで部活をやっていたので、他の人より描く量は少なかったですが、その分、運動部である僕なりの視点から日常を観察するようにしていました。その成果もあって合格できたのでよかったです。

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

芸大の二次試験の対策期間です。私が自分の作品に対して最も本気で考えた期間で、一番成長した期間だと思います。先生方も本当に親身になって私の作品について考えてくださって、私に合ったアドバイスや提案をくださいました。その時に教えてもらったことは感動することばかりで、私は絵画についてまだほんの少しのことしか知らないのだということを実感しました。本当に充実していて楽しい期間でした。

月	日	曜日	設置講座・期間		
1	8	祝	Aコース 7週 1/8～2/23	東京藝術大学 個別学力検査 ■1次(実技) 2/25 ■2次(実技面接) 3/7、8、9 ■最終合格発表 3/14	
	9	火			
	10	水			
	11	木			
	12	金			
	13	土			
	14	日			
	15	月	大学入学共通テスト		
	16	火	Bコース 6週 1/15～2/23	Cコース 1週 1/15～2/24 期間中 1週選択	
	17	水			
	18	木			
	19	金			
	20	土			
	21	日			
	22	月	大学入学共通テスト		
	23	火			
	24	水			
	25	木			
	26	金			
	27	土			
	28	日			
	29	月			
	30	火			
	31	水			
	2	1	木		
		2	金		
		3	土		
		4	日		
		5	月		
	6	火			
	7	水			
8	木				
9	金				
10	土				
11	祝				
2	12	振			
	13	火			
	14	水			
	15	木			
	16	金			
	17	土			
	18	日			
	19	月			
	20	火			
	21	水			
	22	木			
	23	祝			
	24	土			

※入試直前講習会は、2024年度芸大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

日本画科 よくみて、ていねいに描く。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0100 ②102-0101 ③102-0102 ④102-0103

日本画芸大総合コース① 12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

日本画芸大総合コース② 12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

日本画芸大総合コース③ 12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

日本画芸大総合コース④ 1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

東京芸大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を、より長く時間をかけ制作することで、完成度の高い作品を目指します。

講座番号 / ①102-0104 ②102-0105 ③102-0106 ④102-0107

日本画私大総合コース① 12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

日本画私大総合コース② 12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

日本画私大総合コース③ 12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

日本画私大総合コース④ 1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

各私立美大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導します。それぞれの志望校に向けての対策ができます。

講座番号 / ①102-0108 ②102-0109

日本画基礎コース① 12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

日本画基礎コース② 1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

日本画科を体験してみたいという初心者を対象としたコースです。鉛筆や水彩絵具等の道具の使い方や、制作の手順などを説明しながら制作します。初めての方でも安心して学べるようサポートしていきます。

講座番号 / ①102-0110 ②102-0111 ③102-0112

夜間石膏強化コース① 12月14日(木)~12月18日(月) / 17:10~20:10

夜間石膏強化コース② 12月20日(水)~12月24日(日) / 17:10~20:10

夜間石膏強化コース③ 12月26日(火)~12月30日(土) / 17:10~20:10

東京芸大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。まず入試と同じ時間で制作をし、さらに延長時間を設け、講評されたことを中心に、より密度のある完成度の高い作品を目指します。



入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0113 B 102-0114 C 102-0115

Aコース 7週 東京藝大・国公立大対策

1月8日(祝・月)~2月24日(土) / 9:30~16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策

1月15日(月)~2月24日(土) / 9:30~16:30

Cコース 1週 私大専願者推奨

1月15日(月)~2月24日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

A・Bコース / 東京藝大、国公立芸大を志望する方のコースです。合格に向け、「観察力」「描写力」「表現力」を総合的に高めていきます。Cコース / 多摩美大、武蔵野美大、女子美大を志望する方のコースです。合格に向け、「発想力」「構図力」「描写力」を総合的に高めていきます。志望校に合わせ、複数週の受講をお勧めします。A・B・Cコースともに、志望校に合わせ、カリキュラムを組みます。※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	木	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	鉛筆デッサン	夜間石膏強化コース①
	15	金		講評	講評	
	16	土		着彩写生	水彩	
	17	日	講評	講評	石膏デッサン(12時間制作)	講評
	18	月	講評	講評	(+3時間制作)	再講評
	19	火	休講			
	20	水	日本画私大総合コース①	石膏デッサン(12時間制作)	人物着彩	夜間石膏強化コース②
	21	木		講評	講評	
	22	金		(+6時間制作)再講評	人物着彩	
	23	土	日本画芸大総合コース②	着彩写生	鉛筆デッサン	(+3時間制作)
	24	日			講評	
	25	月	休講			
1	26	火	日本画芸大総合コース③	石膏デッサン	鉛筆デッサン	夜間石膏強化コース③
	27	水		講評	講評	
	28	木		着彩写生	水彩	
	29	金	日本画私大総合コース③	着彩写生	着彩写生の基本	(+3時間制作)
	30	土			講評	
	31	日	休校			
	1	祝	休校			
1	2	火	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	鉛筆デッサン	日本画基礎コース①
	3	水		講評	講評	
	4	木		着彩写生	水彩	
	5	金	日本画私大総合コース④	着彩写生	着彩写生の基本	(+3時間制作)
	6	土			講評	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンパス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

月	日	曜日	設置講座・期間		
1	8	祝	Aコース 7週 1/8~2/24	東京藝術大学 個別学力検査 ■1次(実技) 3/2、3 ■2次(実技) 3/6、7 ■最終合格発表 3/14	大学入学共通テスト
	9	火			
	10	水			
	11	木			
	12	金			
	13	土			
	14	日			
	15	月	Bコース 6週 1/15~2/24	Cコース 1週 1/15~2/24 期間中1週選択	大学入学共通テスト
	16	火			
	17	水			
	18	木			
	19	金			
20	土				
21	日	2	大学入学共通テスト		
22	月				
23	火				
24	水				
25	木				
26	金				
27	土				
28	日				
29	月				
30	火				
31	水				
1	木	3	大学入学共通テスト		
2	金				
3	土				
4	日				
5	月				
6	火				
7	水				
8	木				
9	金				
10	土				
11	祝				
12	振	4	大学入学共通テスト		
13	火				
14	水				
15	木				
16	金				
17	土				
18	日				
19	月				
20	火				
21	水				
22	木				
23	祝				
24	土				

*入試直前講習会は、2024年度芸大美術を受験される高3生・高卒生を対象とします。

*造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

彫刻科

いよいよ受験が近づく冬。一つ一つの手応えを大切に。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0120 ②102-0121 ③102-0122 ④102-0123

彫刻総合コース①

12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

彫刻総合コース②

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

彫刻総合コース③

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

彫刻総合コース④

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

芸大、美大彫刻科の入試に出題されるデッサンや塑造課題をバランスよくおり交ぜたコースです。実技時間を試験の時間に近づけレベルアップを図ります。また、各自の志望校に応じた個別カリキュラムを組む場合もあります。週単位の受講が可能です。

講座番号 / ①102-0124 ②102-0125

彫刻基礎コース①

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

彫刻基礎コース②

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

芸大、美大の彫刻科受験を考えている高校1・2年生や、初心者向けのコースです。基本的な道具の使い方、取り組み方から丁寧に指導します。じっくりと基礎を学び、受験への準備を整えましょう。受講者それぞれの習熟段階に合わせたカリキュラム対応を行う場合があります。
※中学生および社会人で受講を希望する方は申込みを行う前に、必ずコースを担当する講師に問い合わせおよび面談を行ってください。

高校1・2年生
初心者対象
基礎コース

講座番号 / ①102-0126 ②102-0127 ③102-0128

夜間塑造強化コース①

12月14日(木)~12月18日(月) / 17:10~20:10

夜間塑造強化コース②

12月20日(水)~12月24日(日) / 17:10~20:10

夜間塑造強化コース③

12月26日(火)~12月30日(土) / 17:10~20:10

芸大美大の彫刻科受験に必要な塑造力の強化を目指します。幅広い課題に取り組み苦手を克服し、自信をつけましょう。年間を通して相対的に課題数の少ない高3生に特に勧めのコースです。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
12	14	木	デッサン 講評		夜間塑造強化コース①	塑造 講評	
	15	金	彫刻総合コース①				
	16	土	デッサン 講評			塑造 講評	
	17	日	彫刻総合コース①			塑造 講評	
	18	月	塑造 講評				
	19	火	休講				
	20	水	デッサン 講評		夜間塑造強化コース②	塑造 講評	
	21	木	デッサン 講評			塑造 講評	
	22	金	デッサン 講評			塑造 講評	
	23	土	彫刻総合コース②			塑造 講評	
	24	日	塑造 講評				
	25	月	休講				
1	26	火	デッサン 講評	デッサン 講評	夜間塑造強化コース③	塑造 講評	
	27	水	彫刻総合コース③			塑造 講評	
	28	木	デッサン 講評			塑造 講評	
	29	金	デッサン 講評	塑造 講評		塑造 講評	
	30	土	塑造 講評	塑造 講評		塑造 講評	
	31	日	休校				
	1	祝	休校				
	1	2	火	デッサン 講評	デッサン 講評		
		3	水	彫刻総合コース④		彫刻基礎コース①	
		4	木	コンクール デッサン			塑造 講評
		5	金	コンクール 塑造		彫刻基礎コース②	
		6	土	コンクール 採点講評			塑造 講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンパス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0130 B 102-0131 C 102-0132

Aコース 7週 東京藝大・国公立大対策

1月8日(祝・月)~2月24日(土) / 9:30~16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策

1月15日(月)~2月24日(土) / 9:30~16:30

Cコース 1週 私大専願者推奨

1月15日(月)~2月24日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

彫刻科受験に臨む、高3生、高卒生を対象とした短期集中入試対策コースです。志望大学の入試に沿った課題を通して、試験で問われる造形表現能力を伸ばします。

近年の入試傾向に合わせ、受験生個人の経験・観方・感覚に基づいた表現を試みる課題や、制作時間を重視した実践力を強化するカリキュラムも行うことで、第一志望合格に向けた総合的な実技力の向上を図ります。

Aコースは1月8日(祝・月)から、Bコースは共通テスト後の15日(月)から、Cコースは予定に合わせて1週間単位で受講できます。

※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座・期間		
1	8	祝			
	9	火	Aコース 7週 1/8~2/24	東京藝術大学 個別学力検査 1次(実技) 3/5 2次(実技) 3/9 最終合格発表 3/14	
	10	水			
	11	木			
	12	金			
	13	土		大学入学共通テスト	
	14	日		大学入学共通テスト	
	15	月			
	16	火		Bコース 6週 1/15~2/24	Cコース 1週 1/15~2/24 期間中 1週選択
	17	水			
	18	木			
	19	金			
20	土				
21	日				
2	22	月			
	23	火			
	24	水			
	25	木			
	26	金			
	27	土			
	28	日			
	29	月			
	30	火			
	31	水			
	1	木			
	2	金			
3	土				
4	日				
5	月				
6	火				
7	水				
8	木				
9	金				
10	土				
11	祝				
12	振				
13	火				
14	水				
15	木				
16	金				
17	土				
18	日				
19	月				
20	火				
21	水				
22	木				
23	祝				
24	土				

※入試直前講習会は、2024年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0160 ②102-0161 ③102-0162 ④102-0163

芸大総合コース①

12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

芸大総合コース②

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

芸大総合コース③

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

芸大総合コース④

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

東京藝大のデザイン科と工芸科の入試科目デッサン・色彩構成・立体構成を集中的に学びます。自分の表現方法を確立しながら、様々な課題へ対応できる力を養うために、一人ひとりのレベルに合わせて分かりやすく指導します。

講座番号 / 102-0164

芸大基礎コース

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

高校1・2年生
初心者対象
基礎コース

東京藝大のデザイン科や工芸科を受験する高校1・2年生を対象に、デッサン・色彩構成・立体構成の基礎を学びます。冬から始める初めての方には、道具の使い方から制作の進め方まで、分かりやすく指導します。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	14	木	デッサン	講評
	15	金	デッサン	講評
	16	土	色彩	講評
	17	日	色彩	講評
	18	月	立体	講評
	19	火	休講	
	20	水	デッサン	講評
	21	木	デッサン	講評
	22	金	色彩	講評
	23	土	立体	講評
	24	日	立体	講評
	25	月	休講	
1	26	火	デッサン	講評
	27	水	デッサン	講評
	28	木	色彩	講評
	29	金	色彩	講評
	30	土	立体	講評
	31	日	休校	
1	1	祝	休校	
	2	火	デッサン	講評
	3	水	デッサン	講評
	4	木	色彩	講評
	5	金	立体	講評
	6	土	立体	講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンパス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0171 B 102-0172

Aコース 6週 東京藝大・国公立大対策

1月15日(月)~2月24日(土) / 9:30~16:30

Bコース 1週

1月15日(月)~2月24日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

東京藝術大学デザイン科・工芸科を受験する高校3年生・高卒生を対象とし、デッサン・平面構成・立体構成を、入試までの期間に集中的に対策します。東京藝大以外の国公立大のデザインや工芸を受験する生徒も入試問題に合わせて個別に指導します。

Aコースは大学入学共通テストの翌日1月15日(月)から、Bコースは高校等のスケジュールに合わせて1週間単位で受講できます。

*Aコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座・期間	
1	8	祝	東京藝術大学 個別学力検査	
	9	火	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	10	水	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	11	木	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	12	金	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	13	土	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	14	日	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	15	月	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	16	火	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	17	水	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	18	木	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	19	金	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
2	1	木	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	2	金	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	3	土	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	4	日	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	5	月	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	6	火	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	7	水	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	8	木	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	9	金	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	10	土	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	11	祝	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
	12	振	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1	
13	火	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
14	水	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
15	木	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
16	金	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
17	土	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
18	日	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
19	月	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
20	火	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
21	水	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
22	木	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
23	祝	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		
24	土	■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1		

*入試直前講習会は、2024年度芸大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
*造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0180

デッサン総合コース

12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

私大合格の鍵のひとつであるデッサンを総合的に学びます。このコースでは併願する受験生のために、3日目からは「手」「花」「卓上」をテーマとした、私大受験に即した内容の課題を選択して対応します。

講座番号 / デッサン対策 102-0181 平面構成対策 102-0184

多摩美大グラフィックDデッサン対策コース

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添った「手と想定物」の課題を通じて、アイデア・画面構成・描写力・演出力を養う入試実践のデッサンコースです。入試傾向を分析する密度の濃い5日間です。

多摩美大グラフィックD平面構成対策コース

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添い、テーマや条件を生かしたアイデアと構成、視覚効果などの表現力を追求する入試実践の平面構成コースです。定評ある代ゼミのデザイン・工芸科私大コースで平面のノウハウを学んでみませんか。

講座番号 / デッサン対策 102-0182 平面構成対策 102-0185

多摩美大生産Dデッサン対策コース

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキストスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力を養う入試実践のデッサンコースです。より密度の高い気迫溢れる描写と表現を目指し指導します。

多摩美大生産D平面構成対策コース

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトとテキストスタイルの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を養う入試実践の平面構成コースです。各人の個性を効果的に引き出し、オリジナリティー溢れる作品を目指し指導します。

講座番号 / 102-0183

多摩美大環境D・工芸デッサン対策コース

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

多摩美大環境Dは「モチーフの立体構成」、工芸は「モチーフの配置構成」をテーマに、形・バース・想定・固有色・材質感・空間感を学ぶ入試実践コースです。モチーフの特徴を生かした組み方、設定した内容を効果的に魅せる構図についても指導していきます。

講座番号 / 102-0186

高校1・2年生のためのデザイン基礎コース

12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

私大のデザイン科や工芸科を受験しようと考えている高校1・2年生を対象に、「デッサン」「平面構成」を通じてデザイン・工芸科の基礎を学びます。道具の使い方も含め、ひとりひとりにわかりやすく指導します。

高校1・2年生 初心者対象 基礎コース

講座番号 / 102-0187

武蔵野美大視覚伝達D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大視覚伝達Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。物を表現するための観察と描写、イメージを表現するための構成と色彩効果、時間に対応するための計画的な進め方を学びます。

講座番号 / 102-0188

武蔵野美大工芸工業D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。モチーフの丁寧な観察と力強い表現、時間対応のための計画的進行など、合格に向かって実技の総合的なレベルアップを目指します。

講座番号 / 102-0189

武蔵野美大空間演出D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大空間演出Dの入試傾向に添ったデッサンと、平面構成の入試実践コースです。観察・描写・表現の基礎を踏まえ、自分らしさを前面に出していく様な、積極的で豊かな表現を目指します。

講座番号 / 102-0190

武蔵野美大基礎D 平面構成・感覚テスト対策コース

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大基礎Dの基礎造形と感覚テストの入試対策コースです。幾何図形・画面構成・色彩計画の基礎を踏まえた平面構成と、文章と鉛筆の表現による感覚テストのレベルアップを目指します。

講座番号 / 102-0191

造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース

1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

東京造形大・女子美大・日大・桑沢デザイン研究所の入試実技対策に個別に対応します。初日は共通課題としてデッサンを行います。2日目からは個別対応課題となります。個別対応で確実なレベルアップを目指します。



武蔵野美術大学基礎D 感覚テスト



武蔵野美術大学基礎D 合格者作品

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム										
12	14	木	静物①	講評	多摩美術大学グラフィックD 合格再現作品	多摩美術大学グラフィックD 合格再現作品	多摩美術大学プロダクトD 合格者作品	多摩美術大学環境D 合格再現作品					
	15	金	静物②	講評									
	16	土	選択 「手」① 「花」① 「卓上」①	講評									
	17	日	選択 「手」② 「花」② 「卓上」②	講評									
	18	月	選択 「手」③ 「花」③ 「卓上」③	講評									
	19	火	休講										
	20	水	デッサン①	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン①	講評	選択/環境D・工芸 デッサン①	講評					
	21	木	デッサン②	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン②	講評	選択/環境D・工芸 デッサン②	講評					
	22	金	デッサン③	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン③	講評	選択/環境D・工芸 デッサン③	講評					
	23	土	デッサン④	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン④	講評	選択/環境D・工芸 デッサン④	講評					
	24	日	デッサン⑤	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン⑤	講評	選択/環境D・工芸 デッサン⑤	講評					
	25	月	休講										
26	火	平面①	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面①	講評	静物デッサンの基本	講評						
27	水	平面②	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面②	講評	平面構成の基本①	講評						
28	木	平面③	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面③	講評	平面構成の基本②	講評						
29	金	平面④	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面④	講評	卓上デッサンの基本	講評						
30	土	平面⑤	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面⑤	講評								
31	日	休校											
1	1	祝	休校										
1	2	火	平面①	講評	平面①	講評	平面①	講評	基礎造形①	講評	デッサン	講評	
	3	水	デッサン①	講評	デッサン①	講評	デッサン①	講評	感覚テスト①	講評	造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース	選択個別課題	講評
	4	木	デッサン②	講評	デッサン②	講評	デッサン②	講評	感覚テスト②	講評		選択個別課題	講評
	5	金	平面②	講評	平面②	講評	平面②	講評	基礎造形②	講評		選択個別課題	講評
	6	土	平面③	講評	平面③	講評	平面③	講評	基礎造形③	講評		選択個別課題	講評
	8	祝	入試直前講習会 (P.12)										

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

デザイン・工芸科 私大コース

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0200 B 102-0201

Aコース 3週 私立美大対策
[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月8日(祝・月)～1月31日(水) / 9:30～16:30

Bコース 2週 私立美大対策
[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月15日(月)～1月31日(水) / 9:30～16:30

東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大やその他の私立美大、桑沢デザイン研究所などを受験する高校3年生、高卒生を対象とし、入試までの期間に集中して実技を学びます。課題は各生徒の志望校に合わせて出題し、一人ひとりの実力に合わせて個別に指導します。

Aコースは1月8日(祝・月)から、Bコースは大学入学共通テストの翌日1月15日(月)からの受講となります。

※受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。

※入試直前講習会は、2024年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

月	日	曜日	設置講座・期間
	8	祝	
	9	火	Aコース 3週 1/8～1/31
	10	水	
	11	木	
	12	金	
	13	土	大学入学共通テスト
	14	日	大学入学共通テスト
	15	月	
	16	火	Bコース 2週 1/15～1/31
	17	水	
	18	木	
	19	金	
1	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	火	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。
	29	月	
	30	火	【授業時間】
	31	水	月～金 / 9:30～16:30

学科 夜間

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0295

多摩美の国語&英語

12月14日(木)～12月18日(月) / 17:10～20:10

大学入学共通テストとは一味違う多摩美の「英語長文問題」。入試説明会でも「最重要」と公表された「小論文」。入試本番まで残り1ヶ月ほどの冬期だからこそ、「読み→考え→書く」トレーニングを積んでおこう!「小論文」に関しては、受講生の答案を丁寧に添削し、論述レベルのワンランク・アップを図ります。[180分授業]

講座番号 / 102-0296

武蔵美の国語&英語

12月20日(水)～12月24日(日) / 17:10～19:10

英文和訳と英作文の高配点を特徴とする「武蔵美の英語」。読み応えのある論説文の精読と正確な日本語の語彙力が問われる「国語」。合格のためには最低でも70%以上の得点が必要となる二科目に対処するために、年末の夜間を賢く無駄なく使おう!英文和訳・英作文については、受講生の答案を丁寧に添削し、1点でも多く得点するためのアドバイスをを行います。[120分授業]

上記の学科講座はテキストを交付します。初講日までに、造形学校窓口へ該当講座の受講証を必ず持参してください。テキスト交付開始日:12月4日(月) 10:00～



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
	14	木	多摩美の国語&英語 国語の演習・解説①(読解部分)
	15	金	多摩美の国語&英語 英語の演習・解説①
	16	土	多摩美の国語&英語 国語の演習②・解説①(論文部分)
	17	日	多摩美の国語&英語 英語の演習・解説②
	18	月	多摩美の国語&英語 国語の解説②
12	19	火	休講
	20	水	武蔵美の国語&英語 英語の演習・解説①
	21	木	武蔵美の国語&英語 国語の演習・解説①
	22	金	武蔵美の国語&英語 英語の演習・解説②
	23	土	武蔵美の国語&英語 英語の演習・解説③
	24	日	武蔵美の国語&英語 国語の演習・解説②

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / 102-0297

多摩美の国語&英語 直前対策

1月15日(月)・1月16日(火) / 17:10～19:10

大学入学共通テスト終了後、多摩美の学科試験当日まで3週間ほどの日数があります。この期間、実技にばかり気を奪われていると、せっかくの努力も報われません。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認しておきましょう。小論文は添削し、アドバイスを付して返却します。[120分授業]

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	15	月	多摩美の国語&英語 直前対策 テスト(英語・国語)
	16	火	多摩美の国語&英語 直前対策 解説授業

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

講座番号 / 102-0298

武蔵美の国語&英語 直前対策

1月22日(月)・1月23日(火) / 17:10～19:10

大学入学共通テスト終了後、実技に専念してしまっただけでは武蔵美入試は突破できません。実技も学科も同等に7割以上。これが武蔵美合格の「基本線」です。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認し、学科試験当日までを無駄なく過ごしましょう。英文和訳と英作文は添削し、アドバイスを付して返却します。[120分授業]

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	22	月	武蔵美の国語&英語 直前対策 テスト(英語・国語)
	23	火	武蔵美の国語&英語 直前対策 解説授業

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。

※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 実施日 / 12月10日(日)
- 時間 / 13:00～16:00
- 対象 / 芸大美大を目指す、考えている高校生・高卒生
- 内容 / 個別進学・受験相談
- お申込 / 事前に電話にてお申し込みください。
☎ 0120-71-4305
- 特典 / 本イベントに参加された場合、2023年度冬期講習会を「イベント優待授業料」にて受講できます。

合格者の声 2023 合格者に聞いた「受験のこと」



一般選抜 合格

花田 桜子 さん

[三田国際学園高等学校]

合格校
多摩美術大学 グラフィックデザイン学科
多摩美術大学 統合デザイン学科

入試が終わった率直な感想は?

ひと先ず、昨年よりも高いオリティで作品を仕上げる事が出来て、ひと安心しました。試験中落ち着いていつも通りに制作できたのも良かったと思いました。しかし当日に色を急遽変えてしまったりとタイムロスしてしまったのは反省点かなと思いました。

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

平面構成の際、様々な画家さんやアーティストを紹介していただきながら教わることができたのは、自分にとって良い刺激になりました。また、友人と見比べてたり影響しあい成長できたのも良かったです。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

平面制作において情報収集はとても大切なので、日々アンテナを張ることが大事だと思います。また日頃から自分の好きなカラーパレットのバリエーションを考えておくと、いざという時の安心材料になるのでお勧めです。



一般選抜 現役合格

高木 美玖 さん

[都立大崎高等学校]

合格校
多摩美術大学 生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻
女子美術大学 デザイン・工芸学科 ヴィジュアルデザイン専攻

入試が終わった率直な感想は?

試験を受けている時は、無我夢中でやっていて、終わった瞬間にドッと疲れが押し寄せてくるのを感じました。けれども試験自体は緊張よりも楽しい気持ちで臨むことができて、良かったと思える受験でした。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

本番直前まで自分の作品に自信が持たず、不安は持ったままでしたが同時に「自分が持っている力を出し切れればどんなに不格好でも自分の中では正解」この意識を持つことで、スランプを受け入れられたのかなと思います。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

今たくさん悩んでいたとしても、最後まで諦めずに続けてほしいです。そうすれば受験の最中は辛くて苦しいかもしれませんが「楽しかった!頑張った自分!!」と言えると思います。そうすれば満点の受験だと思います。悔いが残らないように自分が選ぶことを信じて頑張ってください!!

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0210 ②102-0211

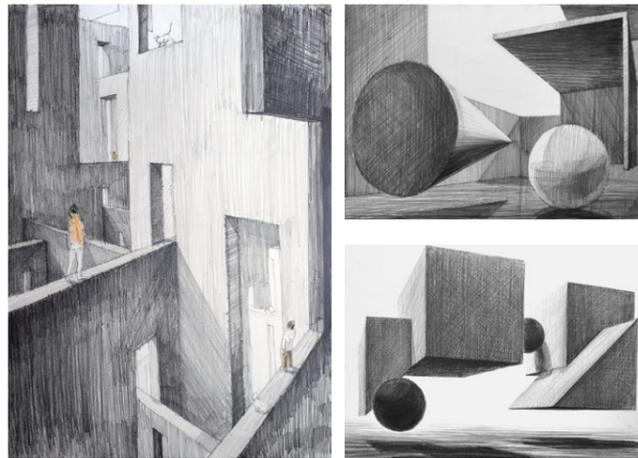
芸大実技対策コース①

12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

芸大実技対策コース②

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

東京藝大建築科の実技「空間構成」「総合表現」の理解と強化を目的とした総合対策コースです。「空間構成」では三面図や空間図形の理解を深め、空間的な構成や描写力の強化を図ります。「総合表現」では「エスキスや文章指導」・「立体構成や空間モデルの制作」などにより建築的な思考力や発想力を養い、空間を構想していく手順や方法と空間の表現力を養います。両コースは課題内容が違いますが、併せて受講すると効果的です。



講座番号 / 102-0212

鉛筆デッサンコース

12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30

入試に「デッサン力」が問われる建築志望者全てを対象としたコースです。鉛筆デッサンを通して、描写力の強化を図ります。構図の決め方や様々な形のとり方、さらに空間や質感の出し方など集中して学習し、デッサン力を養うことで実技対策のベースとなる力を身につけます。

講座番号 / 102-0213

美大実技対策コース

12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30

武蔵野美大など、美術系建築科志望者を対象としたコースです。各自の志望校や試験内容、学習段階に合わせて個人対応の指導を行います。武蔵野美大志望者に最適なコースです。

講座番号 / 102-0214

早大実技・3日対策コース

12月20日(水)~12月22日(金) / 9:30~16:30

入試に実技が課される早大創造理工学部建築学科志望者を主な対象とした鉛筆デッサンと空間表現の3日間集中コースです。鉛筆の削り方や使い方、形のとり方や描きこみの仕方などデッサンの基礎を体験し、実技に対する苦手意識や不安を取り除きます。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム							
12	14	木	芸大実技対策コース①	鉛筆デッサン	講評	鉛筆デッサンコース	鉛筆デッサン①	講評		
	15	金		空間構成A	講評		鉛筆デッサン②	講評		
	16	土		空間構成B	講評		鉛筆デッサン③	講評		
	17	日		総合表現①	講評		鉛筆デッサン④	講評		
	18	月		総合表現②	講評		鉛筆デッサン⑤	講評		
19	火			休講						
12	20	水	芸大実技対策コース②	鉛筆デッサン	講評	美大実技対策コース	鉛筆デッサン	講評		
	21	木		空間構成C	講評		構成写生①	個別対応①	AM 鉛筆デッサン②	PM 空間表現①
	22	金		空間構成D	講評		構成写生②	個別対応②	AM 空間表現②	PM 空間表現③
	23	土		総合表現③	講評		構成写生③	個別対応③		
	24	日		総合表現④	講評		構成写生④	個別対応④		

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0220 B 102-0221

Aコース 2週 東京藝大対策

1月16日(火)~1月28日(日) / 9:30~16:30

Bコース 4週 東京藝大対策

1月30日(火)~2月25日(日) / 9:30~16:30

負けない力と合格する自信を確実なものにする大事な最後の講習会です。Aコース、Bコースを両方受講することをお勧めします。Bコースは藝大入試直前まで指導を受けながら、アトリエで制作できます。

講座番号 / C 102-0222 D 102-0223

Cコース 1週 美大・工学・デッサン対策

1月16日(火)~1月21日(日) / 9:30~16:30

Dコース 1週 美大・工学・デッサン対策

1月23日(火)~1月28日(日) / 9:30~16:30

入試に向けて実践的な内容を集中的に取り組みます。両コースは志望大学に応じて個別対応します。

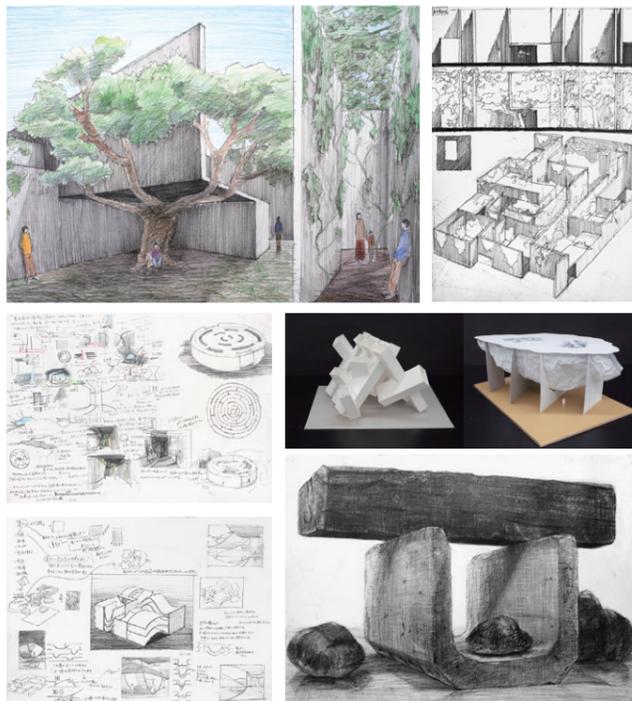
講座番号 / E 102-0224

Eコース [自由選択6日間]

1月16日(火)~2月25日(日)の期間中6日間選択 / 9:30~16:30

直前講習会期間中(1/16~2/25)の6日間(3学期受講生は4日間)を各自の予定に合わせて選択受講できるコースです。志望大学に応じて個別対応します。

3学期建築科(芸大/美大/工学コース)受講生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。



月	日	曜日	設置講座・期間		
1	13	土	大学入学共通テスト		
	14	日	大学入学共通テスト		
	15	月			
	16	火	Aコース 2週 1/16~1/28	Cコース 1週 1/16~1/21	Eコース 自由選択 6日間 1/16~2/25
	17	水			
	18	木			
	19	金			
	20	土		Dコース 1週 1/23~1/28	
	21	日			
	22	月			
	23	火			
	24	水			
	25	木			
	26	金			
	27	土			
	28	日			
	29	月			
	30	火			
	31	水	Bコース 4週 1/30~2/25		
	1	木			
	2	金			
	3	土			
	2	4	日		
		5	月		
		6	火		
		7	水		
		8	木		
		9	金		
		10	土		
		11	祝		
		12	振		
13		火			
3	14	水			
	15	木			
	16	金			
	17	土			
	18	日			
	19	月			
	20	火			
	21	水			
	22	木			
	23	祝			
24	土				
25	日				
26	月				
27	火				
28	水				
29	木				
1	金				
2	土				
3	日				

東京藝術大学 個別学力検査
 ■ (実技) 3/7, 8
 ※一次合格者選抜は行わない。
 ■ 合格発表 3/14

土曜の授業時間は14:00~20:00です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0234

夜間特別強化コース

12月14日(木)~12月18日(月) / 17:10~20:10

東京藝術大学先端芸術表現科、私大メディア映像系学科、マンガ学科などを受験する方を対象としています。

小論文・デッサン・ポートフォリオ・イラスト・マンガ・物語表現など、志望大学の受験に合わせて実技を選択できます。

講座番号 / ①102-0230 ②102-0231

芸大先端芸術表現科 対策コース①

12月20日(水)~12月24日(日) / 13:30~20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース②

12月26日(火)~12月30日(土) / 13:30~20:10

東京藝術大学先端芸術表現科を受験する方を対象としています。

対策コース①では、一次試験の「小論文」「デッサン」対策に重点をおき、対策コース②では、一次試験対策と並行して「個人資料ファイル」「総合実技」対策を進めます。それぞれの実力や状況に応じて対応していきますが、対策コース①②、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30~17:10までは休憩時間になります。

講座番号 / ①102-0232 ②102-0233

私大メディア映像系学科 対策コース①

12月20日(水)~12月24日(日) / 13:30~20:10

私大メディア映像系学科 対策コース②

12月26日(火)~12月30日(土) / 13:30~20:10

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する方を対象としています。

私大メディア映像系学科対策コースでは、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・漫画・物語表現など、自分の受験に合わせて実技を選択できます。対策コース①では、基礎的な実力の向上を目標に対策を進めます。対策コース②では、より実践的な課題をこなすことで応用力を身に付けます。

対策コース①②、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30~17:10までは休憩時間になります。



ポートフォリオ制作の様子

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	木	選択実技 講評
	15	金	選択実技 講評
	16	土	選択実技 講評
	17	日	選択実技 講評
	18	月	選択実技 講評
	19	火	休講
	20	水	芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評
	21	木	小論文 芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評
	22	金	デッサン 芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評
	23	土	総合実技 芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評
	24	日	ポートフォリオ 芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評
	25	月	休講
	26	火	芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評
	27	水	小論文 芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評
	28	木	デッサン 芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評
	29	金	総合実技 芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評
	30	土	ポートフォリオ 芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますので希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。



東京工芸大学 マンガ学科 想定課題

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0240

Aコース 8週 東京藝大先端芸術表現科対策

1月8日(祝・月)~2月28日(水) / 9:30~16:30

東京藝大先端芸術表現科を受験する生徒に向けた入試直前期のコースです。入試直前期であることを踏まえ、受験に必要な「個人資料ファイル」の作成、1次試験の「素描」「小論文」の選択科目、2次試験の「総合実技」に向けて、これまで培ってきた実力を発揮できるための指導を行います。

冬期講習会講座を併せて受講することでより集中的に課題に取り組むことができます。

受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作できます。

講座番号 / B 102-0241 C 102-0242

Bコース 5週 私大メディア・映像系対策(前期)

1月8日(祝・月)~2月9日(金) / 9:30~16:30

Cコース 3週 私大メディア・映像系対策(後期)

2月12日(振・月)~2月28日(水) / 9:30~16:30

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する生徒に向けた入試直前期のコースです。

冬期講習会同様に、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・マンガ・物語表現など、それぞれの受験科目に合わせて実技を選択できます。

入試直前期であるということを踏まえ、入試当日にこれまで培ってきた実力を発揮できるための指導を行います。

冬期講習会講座を併せて受講することでより集中的に課題に取り組むことができます。

Cコースの受講生は、入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作できます。



東京藝術大学先端芸術表現科 入試再現



武蔵野美術大学映像学科 感覚テスト 想定課題

月	日	曜日	設置講座・期間
1	8	祝	Aコース 8週 1/8~2/28
	9	火	Bコース 5週 1/8~2/9
	10	水	
	11	木	
	12	金	
	13	土	大学入学共通テスト
	14	日	大学入学共通テスト
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	火	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
	29	月	
	30	火	
2	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	
	20	日	
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	
	26	土	
	27	日	
	28	祝	
	29	振	
	30	火	
	1	水	
	2	木	
	3	金	
	4	土	
	5	日	
	6	月	
	7	火	
	8	水	
	9	木	
	10	金	
	11	土	
	12	日	
	13	祝	
	14	振	
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	

芸術学科

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0282

藝大対策「超」入門

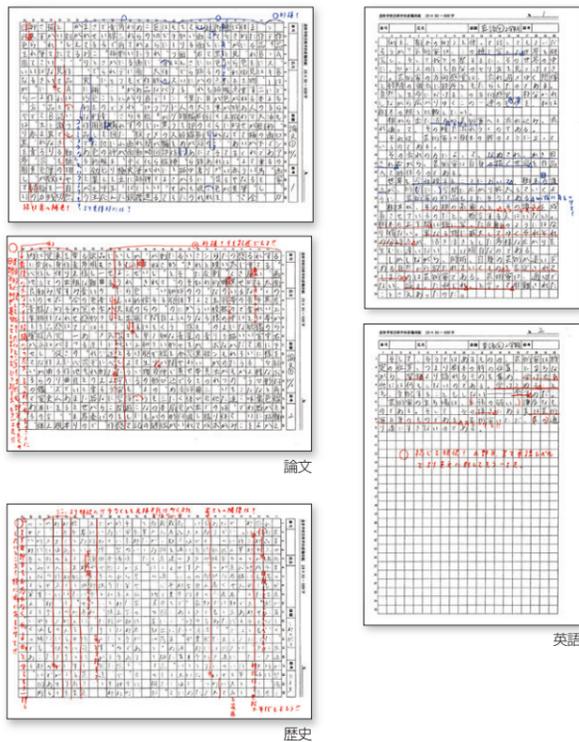
12月26日(火)~12月30日(土) / 13:30~16:30

芸術美術大学の中で唯一の「人文系」専攻である「芸術学科」。その中でも最難関校として知られる東京藝大芸術学科に現役合格するためには、高2の冬から本格的な受験対策を始めることが最低限必要だと言えるでしょう。しかし、今すぐに「本格的に」というわけにはいきません。その前に十分なウォーミングアップが必要。年末の5日間を活用して、藝大入試のメイン科目である英語と論文について、本格的な勉強を始めるための準備を完了しましょう。芸術学入門であると同時に、入門を「超」えた藝大対策準備講座。高1・2年生対象ですが、来年度以降の藝大受験を目指す高3生・高卒生の受講もお待ちしております。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	26	火	藝大対策「超」入門	英語①の演習
	27	水		英語①の解説
	28	木		論文の演習
	29	金		論文の解説
	30	土		英語②の演習と解説

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

添削例



論文

英語

歴史

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / 102-0280

東京藝大対策コース 4週

1月22日(月)~2月16日(金) / 9:30~16:30

全国の国公私立大学の美術史美学専攻の中でも最難関の1つである東京藝大芸術学科の個別学力検査について、集中的に対策を行うコースです。英語・歴史を中心に、選択科目である論文・素描の対策も行います。なお、入試直前講習会から代ゼミに入学される場合、事前に担当講師にご相談ください。※受講生は、東京藝大入試終了時まで教室で指導を受けられます。

月	日	曜日	設置講座・期間
1	13	土	大学入学共通テスト
	14	日	大学入学共通テスト
	15	月	
	16	火	東京藝術大学 個別学力検査 ■学力 2/26 ■小論文又は実技 2/27 ※一次合格者選抜は行わない。 ■最終合格発表 3/14
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	東京藝大対策 コース 4週 1/22~2/16
	23	火	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
29	月		
30	火		
31	水		
2	1	木	
	2	金	
	3	土	
	4	日	
	5	月	
	6	火	
	7	水	
	8	木	
9	金		
10	土		
11	祝		
12	振		
13	火		
14	水		
15	木		
16	金		

●3学期芸術学科受講生が、日曜以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
※入試直前講習会は、2024年度芸大美術を受験される高3生・高卒生を対象とします。



合格者の声 2023 合格者に聞いた「受験のこと」



土日部 建築科 在籍



岩月 あおい さん [横浜雙葉高等学校]

合格校 東京藝術大学 建築科
武蔵野美術大学 建築学科
多摩美術大学 環境デザイン学科

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

作品が上手く作れなかったときは、先生方に講評で言われたことに加えて何がどういけなかったのかを必ず自分の言葉で文字に起こしていました。そうすることで漠然とした「できなかった」感触が薄れ、改善すべき点が明確になります。そして次の日に改善点を見返せるようにし、同じミスを連続でしないようにしていました。上手くいかない日が続く時は、引きずらないように早く寝ていました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

自分の「強み」を持っていることと、苦手なことを切り捨てないことが大事だと思います。言い換えれば、長所は伸ばしつつ、苦手を克服するということです。私は、ガッツでは誰にも負けなと思っていましたので、本番の心が折れそうなきも乗り越えることができました。受験までの1年は短いようで長いので、焦らず、自分の特性や自分にはまるやり方を見つけてください。



昼間部 油画科 在籍

君塚 清葉 さん [都立狛江高等学校]

合格校 武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻
武蔵野美術大学 油絵学科 グラフィックアート専攻
多摩美術大学 絵画学科 油画専攻
東京造形大学 美術学科 絵画専攻領域

入試が終わった率直な感想は？

合格発表の直後は、ほっと肩の荷が下りた気分でした。1年間の浪人生活はかなり紆余曲折あって、中々自分の描きたいもの、描く方法が見つからなくて不安だったのですが、やってきたことの最大限を出しきって、その結果が目に見える形でついてきてくれて嬉しかったです。この一年を通して、より深く自分と作品に向き合って、現役の時よりも愛情のある制作が出来たのではないかなと思います。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

スランプ時は、授業の時間を今までやったことの無い仕事や題材を入れたりして、気分転換や研究に使っていました。油絵の下地で悩んでいることが多かったため、色々試してみても自分が一番描き進められるものを探すということを繰り返していたように思います。その中で、私にとって描きやすく安心できる土台が探せたので、本番で迷うことなく描き進めることが出来ました。



夜間部 デザイン・工芸科 在籍



鈴木 諒 さん [都立小石川中等教育学校]

合格校 多摩美術大学 環境デザイン学科
武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科
東京造形大学 デザイン学科 室内建築専攻領域

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

僕はモチーフを長時間観すぎてしまうクセがあり、どうやったらモチーフの特徴を最大限活かせるか毎回考えこんでしまっていました。試験も毎制作もタイムリミットがある中で、いかに時間内に完成できるかが問題でした。先生の「最初に思い浮かんだ1つの案を最大限よくする方法を考えてみなさい」というアドバイスで、最初に浮かんだ印象から作品を作ることができるようになりました。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

入塾当初からずっと指導してくださった安孫子先生、津村先生には本当に感謝しています。初心者の自分に根気よく褒めて伸ばしてくださり、自分の好きなように楽しくデザインを学ぶことができた代ゼミの環境は快適で、最適でした。石川先生には主に入試直前期に、自分の制作スピードをふまえてどう試験で戦うか一緒に考えていただきました。先生のおかげで、すべての試験で時間内に描き切ることができ、感謝もしきれません！



夜間部 日本画科 在籍



佐藤 凜 さん [明星学園高等学校]

合格校 武蔵野美術大学 日本画学科
多摩美術大学 絵画学科 日本画専攻
女子美術大学 美術学科 日本画専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

美大を目指している人しかいない空間で日々制作することが自分にとっては刺激的だったので、空気が一番印象に残っています。こういった肌でしか感じることでできない体験や、先生方の親身な指導、人物着彩、生きている動物を実際に見て描いたことが印象的でした。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

自分を信じることはとても難しいですが、その不安の倍の量の練習を重ねれば、過去の頑張りや自分を後押ししてくれると思います。切羽詰まっている時には一度今までの絵を見返すことで冷静に客観視することができると思うので、少し立ち止まることも必要だと思いました。「遊んだり楽して生きるのはこの先いくらでもできるから今たくさん頑張ろう」と、自己暗示をかけると少し楽になります。頑張ってください！



昼間部 油画科 在籍

阿部 洋子 さん [都立芦花高等学校]

合格校 武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻
東京造形大学 美術学科 絵画専攻領域

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

2学期から始まったスクラップブック作りと、作品や資料を集めて先生と何度も繰り返し面談した時期です。この時期の課題は、自分のやりたいこと／実験したいことのイメージの具現化で考えることが山積みで大変でしたが、完成する作品が着実に次の制作に活かせるようになっていたと思います。集めた資料から深く広いところまで関係を結び付け、先生と話し合った時間は本当に楽しかったです！

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

代ゼミで仲良くしていた友人達にはとても支えられました。2年間の受験生活で諦めなかったのは、同じ科が年齢とか関係なく、同じ目標に向かって頑張れる仲間がいたからです。また、制作がうまくいかない時に、先に少しでも前に進ませようとして常にお話を聞いてくれた先生方も本当に有難かったです。精神的にも技術的にも絵を始めた頃からここまで成長できたのは、友人や先生方のおかげだと思います。



昼間部 デザイン・工芸科 在籍



金子 絹 さん [実践学園高等学校]

合格校 多摩美術大学 生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻

入試が終わった率直な感想は？

率直に言って、やり切ったと思います。この約8ヶ月間、自分のできる限りのことをしてきました。志望校のオープンキャンパスに行き、入りたい学科の先生に作成した作品について講評をお願いし、受験までどういうところを伸ばすべきかわかりました。アピール文に関しては、先生に何度も読んでいただき、アドバイスをもらいながら自分自身を見つめ直し、最終的にありのままの自分が伝わるアピール文を書くことができました。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

日頃教えてくださっている昼間部の先生だけでなく、夜間部の先生が私の作品を見て、「この作品がわい、色がいいね」と言ってくださったときは、とても嬉しかったです。また、入試課題として出そうなテーマの制作で物のデザインをくり返していたとき、完成した作品を両親が「最高だよ、実際に使ってみよう」と言ってくれました。毎日2人の喜ぶ顔が見たくて、作品づくりを続けられたのかなと思います。

基礎科

芸大美大受験は基礎科が入口

芸大美大を受験する場合、どの専攻でもまずデッサンをすることから始めます。早くから始めてじっくりと学び、経験を重ねていくことで確実に上達し、現役合格への近道にもなります。美術系進学を考えている高校生はもちろんのこと、美術系の高校や将来美大進学を考えている中学生も、冬期講習会に参加しましょう。まずは基礎科からデッサンを始めよう。



基礎科はデッサンのこの部分を重点的に指導します

実践 ↔ 応用

代ゼミ造形の指導方針「力を磨くトライアングル法」

基礎科ではデッサンの基礎を学びます

デッサンに必要な7項目についてわかりやすく学んでいきます。

- 形態
- 構図・構成
- 立体感
- 固有色
- 材質感
- 空間感
- 発想

デッサンを学ぶには漠然と描いてはなかなか上達しません。造形学校ではデッサンを学ぶための大切な7つの項目を掲げています。デッサン初心者には、この7つの項目を無理のないところから段階的に始め、デッサン経験者は7つの項目を組み合わせた課題を描き重ねることで、それぞれ実力をつけていきます。



初心者スケジュール 静物デッサン

形態 構図・構成 立体感



経験者スケジュール 静物デッサン

形態 構図・構成 立体感 固有色
材質感 空間感 発想

高校生対象 設置講座

講座番号／前期 102-0250 後期 102-0251

前期コース

12月26日(火)～12月30日(土)／9:30～16:30

後期コース

1月2日(火)～1月6日(土)／9:30～16:30

デッサンの基礎を学ぶコースです。前期・後期のほか、継続受講してさらに実力をつけるスケジュールもあります。高校1・2年生が志望校に現役合格をするために受験期のシミュレーションをする大切な講習会です。また、志望校の入試にデッサンが出題される受験生などにも対応します。来年度の入試に向けて、これからスタートする初心者には、道具の説明からデッサンの基本を「7つの項目」を基に丁寧に指導していきます。授業では、「木炭」と「鉛筆」のどちらかを選択して制作していきます。



※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。
新たに画材を購入する場合は、初講時に担当講師と相談の上、購入してください。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
12	26	火	前期コース 初心者スケジュール	デッサンの基本I	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	27	水		デッサンの基本II	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	28	木		デッサンの基本III	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	29	金		選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	30	土		講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	
	31	日	休校				
1	1	祝	休校				
	2	火	後期コース 初心者スケジュール	デッサンの基本I	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	3	水		デッサンの基本II	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	4	木		デッサンの基本III	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	5	金		選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	6	土		講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

●これから美術を学ぶ高校生の受講例

高校がある期間は入門コースで基本を学び、学んだことを生かして前期コース・後期コースでデッサン力を養っていきましょう。

- 夜間 夜間入門コース①or② + 前期コース [経験者スケジュール] or 後期コース [経験者スケジュール]
- 前期コース [初心者スケジュール] + 後期コース [経験者スケジュール]

●冬期講習会から美術系高校受験の実技を学ぶ中3生の受講例

冬期講習会から高校受験の実技を学ぶ方は、入門コースで基本を身に付け、中学生前期、後期コースで入試に合わせた課題を学びましょう。

- 夜間 夜間入門コース①or② + 中学生前期コース + 中学生後期コース



総合芸術高校対策 授業作品



総合芸術高校 授業作品

中学生対象 設置講座

講座番号／前期 102-0252 後期 102-0253

中学生前期コース

12月26日(火)～12月30日(土)／9:30～16:30

中学生後期コース

1月2日(火)～1月6日(土)／9:30～16:30

美術系高校受験対策

東京都立総合芸術高等学校、女子美術大学付属高等学校など美術系高校の受験合格に向けて、実践的な授業を重ねるコースです。入試に出題されるデッサンと水彩をバランスよく学ぶことができます。前期後期ともに課題が違いますので、継続して受講することをお勧めします。また美術系高校受験を志望する中学1・2年生も、来年度へ向けて早めにスタートしましょう。美術系高校受験ではない中学生にも対応したカリキュラムを用意しています。ご相談ください。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	26	火	中学生前期コース	デッサン 講評
	27	水		デッサン 講評
	28	木		デッサン 講評
	29	金		水彩 講評
	30	土		水彩 講評
	31	日	休校	
1	1	祝	休校	
	2	火	中学生後期コース	デッサン 講評
	3	水		デッサン 講評
	4	木		デッサン 講評
	5	金		水彩 講評
	6	土		水彩 講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
※上記のコースでご都合が合わない方は、ご相談ください。

参加無料 画材貸与 デッサン体験イベントのお知らせ 初心者のための体験デッサン

美術系への進学を考えている 中学生・高校生・高卒生の方へ

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのを知りたい方、今後どのような準備が必要なのを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

- 実施日／12月3日(日)
- 時間／12:30～16:30
- 内容／美大入試説明・進学相談・デッサン実技・作品講評
- お申込／お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305

現役合格に向けての学習モデル



夜間コース 設置講座

講座番号／① 102-0254 ② 102-0255

夜間入門コース①

12月14日(木)～12月18日(月)／17:10～20:10

夜間入門コース②

12月20日(水)～12月24日(日)／17:10～20:10

コンパクトに基本を学ぶ

時間がないけど、デッサンを始めてみたい中学生・高校生のためのコースです。基礎科の前期コース、後期コースに比べて短時間ですが、コンパクトに基本を学ぶことができます。前期コース、後期コースに継続受講し復習課題を学ぶことにより、さらに基本を身につけることができます。

デッサン経験者にも対応

デッサン経験者には、冬期講習会前のウォーミングアップに最適なコースです。1～2学期に学んだデッサン力を振り返って、より一層理解を深めていきましょう。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	14	木	夜間入門コース①	デッサンの基本1 講評
	15	金		デッサンの基本2 講評
	16	土		デッサンの基本3 講評
	17	日		デッサンの基本3 講評
	18	月		デッサンの基本3 講評
	19	火	休講	
1	20	水	夜間入門コース②	デッサンの基本1 講評
	21	木		デッサンの基本2 講評
	22	金		デッサンの基本2 講評
	23	土		デッサンの基本3 講評
	24	日		デッサンの基本3 講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
※上記のコースでご都合が合わない方は、ご相談ください。

冬期講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0080			
構成課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0081			
構成課題強化コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0082			
構成課題強化コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0083			
静物課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0084	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
静物課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0085			
静物課題強化コース③	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0087			
静物・人物課題強化コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0086			
油画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0088			
油画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0089			
夜間実技強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0090			
夜間実技強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0091	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)
夜間実技強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0092			

日本画科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
日本画芸大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0100			
日本画芸大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0101			
日本画芸大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0102			
日本画芸大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0103			
日本画私大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0104	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
日本画私大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0105			
日本画私大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0106			
日本画私大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0107			
日本画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0108			
日本画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0109			
夜間石膏強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0110			
夜間石膏強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0111	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)
夜間石膏強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0112			

彫刻科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
彫刻総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0120			
彫刻総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0121			
彫刻総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0122	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
彫刻総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0123			
彫刻基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0124			
彫刻基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0125			
夜間塑造強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0126			
夜間塑造強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0127	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)
夜間塑造強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0128			

デザイン・工芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0160			
芸大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0161			
芸大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0162	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
芸大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0163			
芸大基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0164			

デザイン・工芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
デッサン総合コース	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0180			
多摩美大 グラフィックDデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0181			
多摩美大 生産Dデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0182			
多摩美大 環境D・工芸デッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0183			
多摩美大 グラフィックD平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0184			
多摩美大 生産D平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0185	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
高校12年生のための デザイン基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0186			
武蔵野美大 視覚伝達D デッサン 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0187			
武蔵野美大 工芸工業D デッサン 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0188			
武蔵野美大 空間演出D デッサン 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0189			
武蔵野美大 基礎D 平面構成 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0190			
造形女子美 入試対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0191			

建築科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大実技対策コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0210			
芸大実技対策コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0211	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
鉛筆デッサンコース	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0212			
美大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0213			
早大実技・3日対策コース	12/20~12/22 9:30~16:30	102-0214	¥24,000 (税込)	¥25,800 (税込)	¥28,200 (税込)

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大先端芸術表現科 対策コース①	12/20~12/24 13:30~20:10	102-0230			
芸大先端芸術表現科 対策コース②	12/26~12/30 13:30~20:10	102-0231	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
私大メディア映像系学科 対策コース①	12/20~12/24 13:30~20:10	102-0232			
私大メディア映像系学科 対策コース②	12/26~12/30 13:30~20:10	102-0233			
夜間特別強化コース	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0234	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)

芸術学科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
藝大対策「超」入門	12/26~12/30 13:30~16:30	102-0282	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)

基礎科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
前期コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0250			
後期コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0251	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
中学生前期コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0252			
中学生後期コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0253			
夜間入門コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0254	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)
夜間入門コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0255			

学科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
多摩美の国語&英語	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0295	¥25,000 (税込)	—	¥35,000 (税込)
武蔵美の国語&英語	12/20~12/24 17:10~19:10	102-0296	¥17,500 (税込)	—	¥23,500 (税込)

- 【本科・メイト生】授業料は2023年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、冬期体験イベント、相談会参加者に適用されます。
- は夜間に実施する講座です。

受付開始日／2023年11月1日(水)

複数講座申込特典のご案内

冬期講習会パック [2023年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象
2023年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒
- 対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※以下に当てはまる講座は対象外です。
夜間実施講座、芸術学科講座、建築科「早大実技・3日対策コース」
- 申込にあたっての注意事項
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれたとしても、差額を返金することはできません。
②複数の科の講座へのお申し込みにも利用可能です。
③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

バック名	講座内訳	バック料金	正規料金(優待)
冬期4講座パック	対象講座×4講座	¥137,600 (税込)	¥160,000 (税込)
冬期3講座パック	対象講座×3講座	¥108,000 (税込)	¥120,000 (税込)
冬期2講座パック	対象講座×2講座	¥76,000 (税込)	¥80,000 (税込)

造形はじめて割 [2023年度新規申込の中高校生対象]

新規申込の中学生・高校生は、冬期講習会の対象講座を一度に2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。
※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。
※イベント参加優待など他の優待との併用はできません。

- 対象
2023年度造形メイト会員登録をしていない中学生・高校生
※2023年度夏期までに造形はじめて割を利用した場合は適用できません。
- 対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※以下に当てはまる講座は対象外です。
夜間実施講座、芸術学科講座、建築科「早大実技・3日対策コース」
- 持参物
用具は各自でご用意ください。画材(紙)は造形学校窓口で購入できます。
※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて初心者用セットをご購入ください。
※セット内容・価格一覧はこちらをご覧ください ▶ 
- 申込方法
電話または窓口にてお申し込みください。
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。
- 申込にあたっての注意事項
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。
②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。
③受講手続き完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関連法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。

入試直前講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 7週	1/8~2/24 9:30~16:30	102-0093	¥88,200 (税込)	¥159,600 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0094	¥82,800 (税込)	¥140,400 (税込)
入試直前Cコース 1週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0095	¥31,500 (税込)	¥37,800 (税込)

日本画科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 7週	1/8~2/24 9:30~16:30	102-0113	¥88,200 (税込)	¥159,600 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0114	¥82,800 (税込)	¥140,400 (税込)
入試直前Cコース 1週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0115	¥31,500 (税込)	¥37,800 (税込)

彫刻科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 7週	1/8~2/24 9:30~16:30	102-0130	¥88,200 (税込)	¥159,600 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0131	¥82,800 (税込)	¥140,400 (税込)
入試直前Cコース 1週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0132	¥31,500 (税込)	¥37,800 (税込)

デザイン・工芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 6週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0171	¥82,800 (税込)	¥140,400 (税込)
入試直前Bコース 1週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0172	¥31,500 (税込)	¥37,800 (税込)

デザイン・工芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 3週	1/8~1/31 9:30~16:30	102-0200	¥68,400 (税込)	¥100,800 (税込)
入試直前Bコース 2週	1/15~1/31 9:30~16:30	102-0201	¥54,600 (税込)	¥80,600 (税込)

建築科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 2週	1/16~1/28 9:30~16:30	102-0220	¥50,400 (税込)	¥75,600 (税込)
入試直前Bコース 4週	1/30~2/25 9:30~16:30	102-0221	¥75,600 (税込)	¥136,800 (税込)
入試直前Cコース 1週	1/16~1/21 9:30~16:30	102-0222		
入試直前Dコース 1週	1/23~1/28 9:30~16:30	102-0223	¥31,500 (税込)	¥37,800 (税込)
入試直前Eコース	1/16~2/25 9:30~16:30	102-0224		

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/8~2/28 9:30~16:30	102-0240	¥136,800 (税込)	¥239,400 (税込)
入試直前Bコース 5週	1/8~2/9 9:30~16:30	102-0241	¥90,000 (税込)	¥157,500 (税込)
入試直前Cコース 3週	2/12~2/28 9:30~16:30	102-0242	¥46,800 (税込)	¥81,900 (税込)

芸術学科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
東京藝大対策コース 4週	1/22~2/16 9:30~16:30	102-0280	¥54,400 (税込)	¥94,400 (税込)

学科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
多摩美の国語&英語 直前対策	1/15~1/16 17:10~19:10	102-0297	—	¥9,500 (税込)
武蔵美の国語&英語 直前対策	1/22~1/23 17:10~19:10	102-0298	—	¥9,500 (税込)

※入試直前講習会の学科講座には優待授業料の設定はありません。

- 【優待授業料】は2023年度3学期受講生に適用されます。
- 入試直前講習会は、2024年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
- 造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。
- 3学期を申し込んだ土日部生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
- 建築科・先端芸術表現科の土日の授業時間は以下の通りです。
土曜/14:00~20:00 日曜/9:30~16:30

受付開始日／2023年11月1日(水)

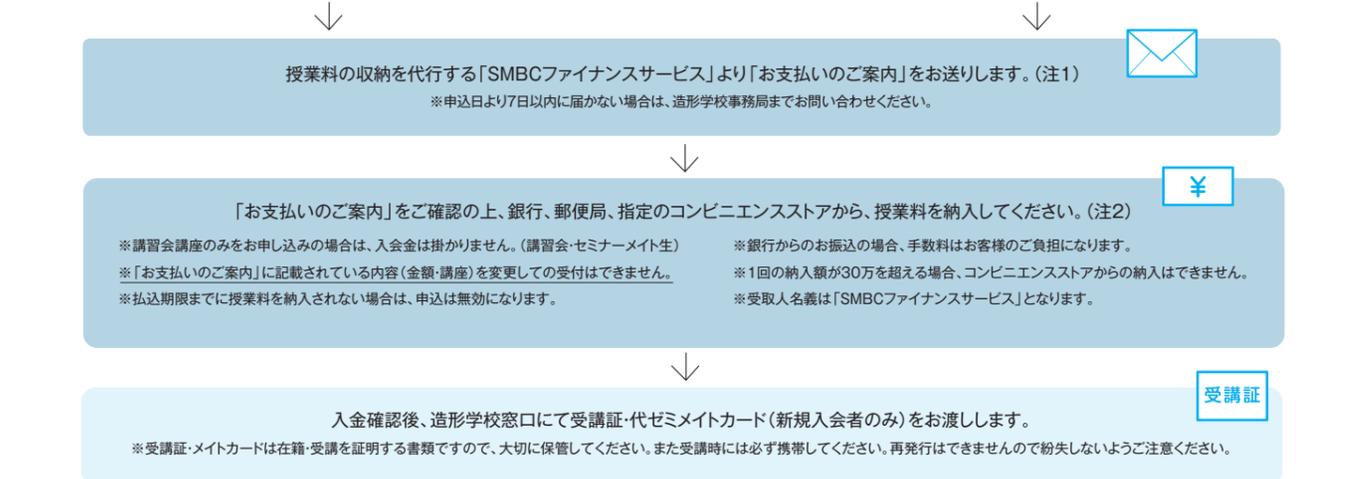
入会規定

- 入会資格**
- 美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。
- 受講手続・受講上の注意**
- P.22~23の「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
 - 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
 - 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
 - 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
 - 冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
 - 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
 - 2023年12月31日(日)・2024年1月1日(祝・月)は造形学校は休校のため受付・お問合せはできません。
 - 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講する場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
 - 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎0120-71-4305 時間/10:00~17:00

- お電話にて下記の項目をお聞きします。
- 氏名
 - 性別
 - 生年月日(西暦)
 - 年齢
 - 在籍(出身)高校、中学校
 - 学年(卒業年)
 - 住所
 - 電話番号(自宅・携帯番号)
 - 緊急時連絡先
 - 保護者氏名
 - 保護者住所
 - 申込希望講座番号等



- 申込・入金についてのご注意**
- (注1)お申し込みにつきましては、授業料の収納をSMBCファイナンスサービス(三井住友グループ)に委託して、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「SMBCファイナンスサービス」となります。
- (注2)お申し込み時にお知らせする申込期限とSMBCファイナンスサービスからお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。

●ご利用に関しては代々木ゼミナールが(株)オリエントコーポレーションと提携し、ご案内しております。詳しくは造形学校事務局にお問い合わせください。

学費サポートプランお客様窓口
0120-517-325 (フリーダイヤル)
株式会社オリエントコーポレーション
お問い合わせ時間 9:30~17:30 (土・日・祝日除く)

- 受講手続について**
- 受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記(A)②の2種類あります。手続の完了には10日後かかりますのでご注意ください。
- また、**授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。**
※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「**手続完了**」としますのでご注意ください。
- (1)申込手続**
下記(A)または、(B)より申込方法をお選びいただき、**受講する授業開始日10日前まで**に手続を行ってください。
※授業開始日9日前~前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。
- (2)入金手続**
(1)の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」(SMBCファイナンスサービスより)が届きます。納入方法を選択し、入金手続を行ってください。
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

ご不明な点は
お問合せください
0120-71-4305
フリーダイヤル
代々木ゼミナール造形学校

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>
平日(月~土)/10:00~18:00 日曜・祝日/8:30~17:00

必要書類	在籍区分	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2023年度 造形本科生 造形メイト会員	2022年度 造形本科生 造形メイト会員	2021年度 造形本科生 造形メイト会員
講座申込書		●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚		●	●	●	●
造形本科生証またはメイトカード		—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。
※講座申込書は受付窓口にてお渡します。

代ゼミを、知る。体験する。 下記のイベント参加者は冬期講習会を優待授業料にてご案内致します。お電話にてお申込ください。☎0120-71-4305(申込締切:実施日前日16時)

美大受験生と保護者のための受験相談会 参加無料

将来美大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話します。保護者の方も参加できますので、ぜひお気軽にお越しください。

ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

●内容/個別進学・受験相談
●対象/美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方
美術系高校へ進学を考えている中学生とその保護者の方

●12月10日(日)
時間/13:00~16:00

初心者のための体験デッサン 参加無料・画材貸与

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

●内容/美大入試説明・進学相談・実技体験(木炭デッサン)・講習会
●対象/中学生・高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月3日(日)
時間/12:30~16:30

初心者のための体験色彩構成 参加無料・画材貸与

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成に実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望する上で必要な学習についてもお話しします。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

●内容/美大入試説明・実技体験(色彩構成)・講習会
●対象/デザイン科志望の高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月10日(日)
時間/12:30~16:30

基礎科デッサン授業体験 参加無料・画材貸与

基礎科では無料の体験授業を行います。将来美術やデザインに関係する仕事ができたい方、と考えている方、絵を描く事や、モノを造るのが大好きな方。美大や美術系高校に興味がある方。美術予備校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加下さい。時間の無い方は個別相談のみでも可能です。保護者の方もぜひお越しください。

●内容/実技体験(鉛筆デッサン)・個別相談
●対象/美術大学や高校に興味がある、または進学を考えている中学生・高校生

●12月17日(日)
時間/13:30~16:30

授業体験 2・3 学期

油画/日本画/彫刻/デザイン・工芸
建築/先端芸術表現/芸術学

対象 高校生・高卒生(新規の方)

実施日時 [2学期] 9月11日(月)~11月26日(日)
[3学期] 1月15日(月)~3月3日(日)

授業内容 各科 6時間制作(講習含む)
画材持参(足りない場合は貸与)

参加費用 無料(1回のみ)

デザイン・工芸科 美大進学

新高3生のための 美大受験 準備講座

現役合格に向かって 受験準備をいち早くスタートしよう!

対象 デザイン科志望の高校2年生
※高校1年生の参加も可能です。

実施日時 2024年2月開講予定
※詳細は12月頃、造形学校のホームページにて発表します。

参加費用 1回につき3,000円

SAPIX YOZEMI GROUP

学校法人 代々木ゼミナール

本校校 代ゼミタワー	〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎0120-07-4305
札幌校	〒060-0807 北海道札幌市北区北7条西 2-5	☎0120-09-4305
新潟校	〒950-0901 新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	☎0120-85-4305
名古屋校	〒453-0014 愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	☎0120-54-4305
大阪南校	〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎0120-58-4305
福岡校	〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	☎0120-75-4305

美術系大学受験
造形学校 校 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305

国際教育センター
本部 校 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)
大阪南校 〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3 ☎06-6634-7111 (代表)

代ゼミ個別指導スクール／夏期・冬期特訓合宿事務局
本部事務局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎0120-81-5910

代々木ゼミナール仙台教育センター(SAPIX YOZEMI GROUP)
事務局 〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤本町ビル7階 ☎022-721-0755

法人本部
法人事務局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)

代ゼミの安心 (直営寮) 東京=ベルヴータワー(男子・女子)
寮生活 (指定寮) 札幌=札幌寮(男子・女子) / 新潟=新潟寮(男子・女子) / 福岡=福岡寮(男子・女子)

■パソコン・スマートフォン / <https://www.yozemi.ac.jp/> ■X(Twitter) / @yozemi_official ■LINE / @yozemi

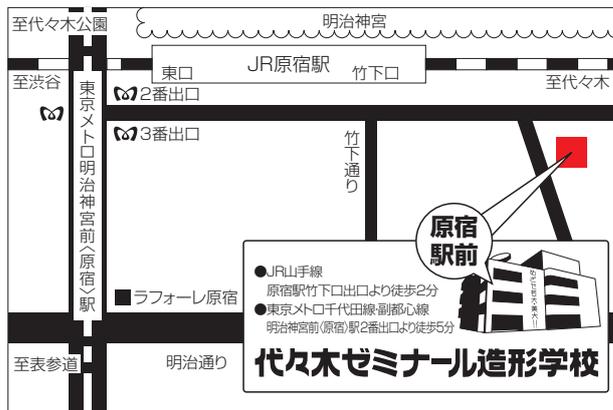
代ゼミサテライン予備校 あなたの街で代ゼミの授業を
<https://www.yozemi-sateline.ac/>



SAPIX YOZEMI GROUP

代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3 ☎0120-71-4305
<https://art.yozemi.ac.jp/>



造形学校公式X(Twitter) @yozemi_zokei



入会における個人情報の取り扱いについて
お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

- 利用目的
- ①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、進学相談、進学指導等授業運営及び出席管理システム等指導に関わる各種システム運用のため
 - ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内のため、若しくは各種調査等のご依頼のため
 - ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
 - ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
 - ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格者の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模擬テストデータブックの掲載または掲示のため
 - ⑥個人を特定できない方法表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先
当学園本部校個人情報取扱管理責任者(法務部本部長)、若しくは当学園校舎個人情報取扱管理責任者(各校舎事務局長)
電話:当学園本部校03-3379-5221(大代表)、若しくは在籍各校舎