

代々木ゼミナール造形学校

SAPIX YOZEMI GROUP

冬期講習会

2025年12月14日(日)~2026年1月6日(火)



2025年度 東京藝術大学 彫刻科 合格者 入試再現作品

入試直前講習会

2026年1月7日(水)~3月1日(日)

YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2025 - 2026

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / デザイン・工芸科 / 建築科 / 芸術学科 / 先端芸術表現科 / 基礎科 / 学科

冬のイベント案内

参加無料・電話申込

美大受験生の保護者のための 受験相談会

受験
相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

12月7日(日)
13:00~16:00

初心者のための 体験デッサン

デッサン
体験
画材貸与

デッサンってなに?悩む前に体験してみよう

12月7日(日)
12:30~16:30

初心者のための 体験油彩

油彩
体験
画材貸与

油画の入試科目「油彩」を体験してみよう

12月13日(土)
9:30~16:30

初心者のための 体験着彩

着彩
体験
画材貸与

日本画の入試科目「着彩」を体験してみよう

12月13日(土)
9:30~16:30

初心者のための 体験塑造

塑造
体験
画材貸与

粘土を使った立体制作「塑造」を体験してみよう

12月13日(土)
9:30~16:30

初心者のための 体験色彩構成

色彩構成
体験
画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を体験してみよう

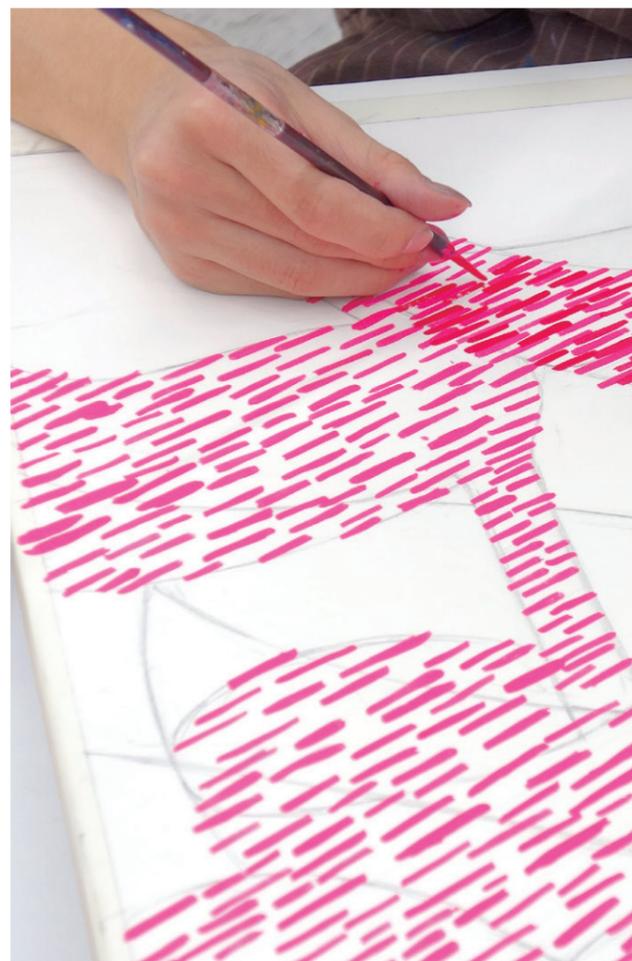
12月13日(土)
12:30~16:30

代々木ゼミナール造形学校

2025年度 冬期講習会
入試直前講習会 案内

目次 contents

- 02 油画科
- 04 日本画科
- 06 彫刻科
- 08 デザイン・工芸科 芸大コース
- 10 デザイン・工芸科 私大コース
- 13 学科
- 14 建築科
- 16 先端芸術表現科
- 18 芸術学科
- 20 基礎科
- 22 冬期講習会 授業料一覧
- 23 入試直前講習会 授業料一覧
- 24 入会規定



勝負の冬、はじまりの冬

冬期講習会

2025年12月14日(日)~2026年1月6日(火)

入試直前講習会

2026年1月7日(水)~3月1日(日)

志望校合格に向けて、ラストスパートをかける、勝負の冬。経験豊富な講師陣の「親身の指導」により、個々の総合力の強化と弱点を補強。さらには、あなたの得意を伸ばす指導で、志望校合格を目指します。

基礎科では芸大美大受験の準備をはじめたい高1・高2生のための講座を設置しています。道具の使い方から始まり、代々木ゼミナール造形学校の教育メソッドを軸に、丁寧に指導します。

この冬からはじめれば、芸大美大合格は夢ではありません! 造形学校で美術をはじめましょう。



対象

中学生	高1生	高2生	高3生	高卒生
中	①	②	③	卒
			油画科	
			日本画科	
			彫刻科	
			デザイン・工芸科	
			建築科	
			芸術学科	
			先端芸術表現科	
			学科	
	基礎科			

油画科 納得のいく作品を最後まで。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0080 ②102-0081 ③102-0082 ④102-0083

- 構成課題強化コース①** 12月14日(日)~12月18日(木) / 9:30~16:30
- 構成課題強化コース②** 12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30
- 構成課題強化コース③** 12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30
- 構成課題強化コース④** 1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

言葉や配布モチーフ、人物の要素を手がかりに構成する課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などのイメージを形にする出題が課される大学を志望する方に向けた内容となっています。イメージした作品の完成度を上げるために確かな描写力、強度のある仕事を徹底して、様々な種類の出題に答える応用力を身に付けていきます。

講座番号 / ①102-0084 ②102-0085 ③102-0086 ④102-0087

- 静物課題強化コース①** 12月14日(日)~12月18日(木) / 9:30~16:30
- 静物課題強化コース②** 12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30
- 静物課題強化コース③** 12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30
- 静物課題強化コース④** 1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

セットされたモチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。後半のコースでは人物を含めた静物課題も行います。モチーフに対する自分の着眼点やイメージを構図・色彩・画材の表情などでいかに表現していくのか、その実践力を養っていきます。

講座番号 / ①102-0088 ②102-0089

- 油画基礎コース①** 12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30
- 油画基礎コース②** 1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号 / ①102-0090 ②102-0091 ③102-0092

- 夜間実技強化コース①** 12月14日(日)~12月18日(木) / 17:10~20:10
- 夜間実技強化コース②** 12月20日(土)~12月24日(水) / 17:10~20:10
- 夜間実技強化コース③** 12月26日(金)~12月30日(火) / 17:10~20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科に触れる人は基本を知って絵画制作の面白さを発見していきましょう。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム					
12	14	日	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評		
	15	月	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評				
	16	火	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評				
	17	水	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評				
	18	木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩(F15) 講評		
	19	金	休講					
	20	土	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評				
	21	日	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評				
	22	月	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定油彩(F15) 講評		
	23	火	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評				
	24	水	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評				
	25	木	休講					
26	金	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評			
27	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評					
28	日	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評					
29	月	人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評	人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評					
30	火	人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評	人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評	油画基礎コース②	静物または想定油彩(F15) 講評			
31	水	休校						
1	祝	休校						
2	金	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評			油画基礎コース③	静物素描(木炭紙) 講評	
3	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評					
4	日	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評					
5	月	人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評	人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評					
6	火	人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評	人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評	油画基礎コース④	静物油彩(F15) 講評			

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0093 B 102-0094 C 102-0095

- Aコース 8週 国公立芸大・私立美大受験対策**
1月7日(水)~2月28日(土) / 9:30~16:30
- Bコース 6週 国公立芸大・私立美大受験対策**
1月19日(月)~2月28日(土) / 9:30~16:30
- Cコース 1週 国公立芸大・私立美大受験対策**
1月19日(月)~2月28日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

入試直前講習会では現役高校生から既卒生を対象に、東京藝大等の国公立芸大・私立美大実技試験に自信を持って臨めるよう、徹底的に実技を磨き上げていきます。私立美大のみ受験する方や国公立芸大入試直前のみ実技対策をする方に向けて、1週ずつお申し込みいただけるCコースも設置しています。

*A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座・期間		
1	7	水	Aコース 8週 1/7~2/28	東京藝術大学 個別学力検査 ■ 1次(実技) 2/25 ■ 2次(実技・面接) 3/7、8、9 ■ 最終合格発表 3/14	
	8	木			
	9	金			
	10	土			
	11	日			
	12	祝			
	13	火			
	14	水			
	15	木	大学入学共通テスト		
	16	金		大学入学共通テスト	
	17	土	Bコース 6週 1/19~2/28		
	18	日			
19	月				
20	火				
21	水				
22	木				
23	金				
24	土				
25	日	Cコース 1週 1/19~2/28 期間中1週選択			
26	月				
27	火				
28	水				
29	木				
30	金				
31	土				
1	日		2		
2	月				
3	火				
4	水				
5	木				
6	金				
7	土				
8	日				
9	月				
10	火				
11	祝				
12	木				
13	金				
14	土				
15	日	3			
16	月				
17	火				
18	水				
19	木				
20	金				
21	土				
22	日				
23	祝				
24	火				
25	水				
26	木				
27	金				
28	土				
1	日				
2	月				
3	火				
4	水				
5	木				
6	金				
7	土				

*入試直前講習会は、2026年度芸大・私立美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
*大学受験科目(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

日本画科 よくみて、ていねいに描く。

冬期講習会 設置講座

講座番号/①102-0100 ②102-0101 ③102-0102 ④102-0103

日本画芸大総合コース① 12月14日(日)~12月18日(木) / 9:30~16:30

日本画芸大総合コース② 12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

日本画芸大総合コース③ 12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30

日本画芸大総合コース④ 1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

東京芸大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を、より長く時間をかけ制作することで、完成度の高い作品を目指します。

講座番号/①102-0104 ②102-0105 ③102-0106 ④102-0107

日本画私大総合コース① 12月14日(日)~12月18日(木) / 9:30~16:30

日本画私大総合コース② 12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

日本画私大総合コース③ 12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30

日本画私大総合コース④ 1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

各私立美大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導します。それぞれの志望校に向けての対策ができます。

講座番号/①102-0108 ②102-0109

日本画基礎コース① 12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30

日本画基礎コース② 1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

日本画科を体験してみたいという初心者を対象としたコースです。鉛筆や水彩絵具等の道具の使い方や、制作の手順などを説明しながら制作します。初めての方でも安心して学べるようサポートしていきます。

講座番号/①102-0110 ②102-0111 ③102-0112

夜間石膏強化コース① 12月14日(日)~12月18日(木) / 17:10~20:10

夜間石膏強化コース② 12月20日(土)~12月24日(水) / 17:10~20:10

夜間石膏強化コース③ 12月26日(金)~12月30日(火) / 17:10~20:10

東京芸大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。まず入試と同じ時間で制作をし、さらに延長時間を設け、講評されたことを中心に、より密度のある完成度の高い作品を目指します。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
12	14	日	日本画芸大総合コース① 石膏デッサン 講評	日本画私大総合コース① 鉛筆デッサン 講評	夜間石膏強化コース① 石膏デッサン(12時間制作) 講評		
	15	月					
	16	火					
	17	水					
	18	木	着彩写生 講評	水彩 講評	(+3時間制作) 再講評		
	19	金	休講				
	20	土	日本画芸大総合コース② 石膏デッサン(12時間制作) (+6時間制作) 再講評	日本画私大総合コース② 人物着彩 講評	夜間石膏強化コース② 石膏デッサン(12時間制作) 講評		
	21	日					
	22	月					
	23	火					
	24	水	着彩写生 講評	鉛筆デッサン 講評	(+3時間制作) 再講評		
	25	木	休講				
1	26	金	日本画芸大総合コース③ 石膏デッサン 講評	日本画私大総合コース③ 鉛筆デッサン 講評	日本画基礎コース① 石膏デッサン 講評	夜間石膏強化コース③ 石膏デッサン(12時間制作) 講評	
	27	土					
	28	日					
	29	月					
	30	火	着彩写生 講評	水彩 講評	着彩写生 講評	(+3時間制作) 再講評	
	31	水	休校				
	1	祝	休校				
	1	2	金	日本画芸大総合コース④ 石膏デッサン 講評	日本画私大総合コース④ 鉛筆デッサン 講評	日本画基礎コース② 石膏デッサン 講評	
		3	土				
		4	日				
		5	月				
		6	火	着彩写生 講評	水彩 講評	着彩写生 講評	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号/A 102-0113 B 102-0114 C 102-0115

Aコース 8週 東京藝大・国公立大対策

1月7日(水)~2月28日(土) / 9:30~16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策

1月19日(月)~2月28日(土) / 9:30~16:30

Cコース 1週 私大専願者推奨

1月19日(月)~2月28日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

A・Bコース/東京藝大、国公立芸大を志望する方のコースです。合格に向け、「観察力」「描写力」「表現力」を総合的に高めていきます。Cコース/多摩美大、武蔵野美大、女子美大を志望する方のコースです。合格に向け、「発想力」「構図力」「描写力」を総合的に高めていきます。志望校に合わせ、複数週の受講をお勧めします。A・B・Cコースともに、志望校に合わせ、カリキュラムを組みます。*A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座・期間		
1	7	水	Aコース 8週 1/7~2/28	東京藝術大学 個別学力検査 ■ 1次(実技) 3/2,3 ■ 2次(実技) 3/6,7 ■ 最終合格発表 3/14	
	8	木			
	9	金			
	10	土			
	11	日			
	12	祝			
	13	火			
	14	水			
	15	木	大学入学共通テスト		
	16	金			
	17	土	大学入学共通テスト		
	18	日			
19	月	Bコース 6週 1/19~2/28			
20	火				
21	水				
22	木				
23	金				
24	土				
25	日	Cコース 1週 1/19~2/28 期間中 1週選択			
26	月				
27	火				
28	水				
29	木				
30	金				
31	土				
1	日				
2	月				
3	火				
4	水				
5	木				
6	金				
7	土				
2	8	日			
	9	月			
	10	火			
	11	祝			
	12	木			
	13	金			
	14	土			
15	日				
3	16	月			
	17	火			
	18	水			
	19	木			
	20	金			
	21	土			
	22	日			
	23	祝			
	24	火			
	25	水			
	26	木			
	27	金			
	28	土			
	1	日			
2	月				
3	火				
4	水				
5	木				
6	金				
7	土				

*入試直前講習会は、2026年度芸大入試を受験される高3生・高卒生を対象とします。
*大学受験科目(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

彫刻科

いよいよ受験が近づく冬。一つひとつの手応えを大切に。

冬期講習会 設置講座

講座番号/①102-0120 ②102-0121 ③102-0122 ④102-0123

彫刻総合コース①	12月14日(日)~12月18日(木) /9:30~16:30
彫刻総合コース②	12月20日(土)~12月24日(水) /9:30~16:30
彫刻総合コース③	12月26日(金)~12月30日(火) /9:30~16:30
彫刻総合コース④	1月2日(金)~1月6日(火) /9:30~16:30

芸大美大彫刻科の入試に出題されるデッサンや塑造課題をバランスよくおこなった、経験者および受験生向けのコースです。実技時間についても、徐々に試験の時間に近づけレベルアップを図ります。特に講習会終盤に行うコンクールは、学外の受講生にとっても実力を客観的に評価できる絶好の機会です。週単位での受講が可能です。連続して受講することでより学習効果を高めることができます。

講座番号/①102-0125 ②102-0126 ③102-0127

夜間彫刻実践コース①	12月14日(日)~12月18日(木) /17:10~20:10
夜間彫刻実践コース②	12月20日(土)~12月24日(水) /17:10~20:10
夜間彫刻実践コース③	12月26日(金)~12月30日(火) /17:10~20:10

経験者および高3生向けの実践的なコースです。幅広い課題に取り組んで苦手を克服し、自信を付けましょう。とくに相対的に実技時間の少ない高3生は、昼間の総合コースと合わせて受講することで、より集中的に実力アップが望めます。

講座番号/基礎 102-0124
① 102-0128 ② 102-0129 ③ 102-0130

彫刻基礎コース	12月26日(金)~12月30日(火) /9:30~16:30
夜間彫刻基礎コース①	12月14日(日)~12月18日(木) /17:10~20:10
夜間彫刻基礎コース②	12月20日(土)~12月24日(水) /17:10~20:10
夜間彫刻基礎コース③	12月26日(金)~12月30日(火) /17:10~20:10

芸大美大の彫刻科受験を考えている高1・高2生や、初心者向けのコースです。基本的な道具の使い方、取り組み方等から丁寧に指導します。現在受験科を迷っている方、早めに受験の準備をしたい方にもおすすめです。受講生それぞれの習熟段階に合わせたカリキュラム変更を行う場合があります。※中学生もしくは社会人で受講を希望する方は、お申し込みをする前に必ずコースを担当する講師に問い合わせください。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	日	デッサン 講評		夜間彫刻実践コース① 塑造 粘土クローキ 講評	夜間彫刻基礎コース① 塑造 講評
	15	月	彫刻総合コース① デッサン 講評			
	16	火	デッサン 講評			
	17	水	塑造 講評			デッサン 講評
	18	木	塑造 講評		夜間彫刻実践コース① 塑造 細密描写 講評	夜間彫刻基礎コース① デッサン 講評
	19	金	休講			
	20	土	デッサン 講評		夜間彫刻実践コース② 塑造 私大系構成 講評	夜間彫刻基礎コース② 塑造 講評
	21	日	彫刻総合コース② デッサン 講評			
	22	月	デッサン 講評			
	23	火	塑造 講評			デッサン 講評
	24	水	講評		夜間彫刻実践コース② デッサン 講評	夜間彫刻基礎コース② デッサン 講評
	25	木	休講			
1	26	金	デッサン 講評	塑造 講評	夜間彫刻実践コース③ 塑造 模刻/構成 講評	夜間彫刻基礎コース③ 塑造 講評
	27	土	彫刻総合コース③ デッサン 講評			
	28	日	デッサン 講評			
	29	月	塑造 講評			
	30	火	デッサン 講評			デッサン 講評
	31	水	休校			
	1	祝	休校			
	2	金	コンクール デッサン 9h 採点講評 3h 講評			
	3	土	彫刻総合コース④ コンクール 塑造 9h 採点講評 3h 講評			
	4	日	コンクール 塑造 9h 採点講評 3h 講評			
	5	月	講評			
	6	火	デッサン 講評			

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号/A 102-0131 B 102-0132 C 102-0133

Aコース 8週 東京藝大・国公立大対策	1月7日(水)~2月28日(土) / 9:30~16:30
Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策	1月19日(月)~2月28日(土) / 9:30~16:30
Cコース 1週 私大専願者推奨	1月19日(月)~2月28日(土)の期間中1週(月~土) 選択 / 9:30~16:30

彫刻科受験に臨む、高3・高卒生を対象とした短期集中入試対策コースです。志望大学の入試に沿った課題を通して、試験で問われる造形表現能力を伸ばします。

近年の入試傾向に合わせ、受験生個人の経験・観方・感覚に基づいた表現を試みる課題や、制作時間を重視した実践力を強化するカリキュラムも行うことで、第一志望合格に向けた総合的な実技力の向上を図ります。

Aコースは1月7日(水)から、Bコースは共通テスト後の19日(月)から、Cコースは予定に合わせて1週間単位で受講できます。

※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座・期間		
1	7	水			
	8	木	Aコース 8週 1/7~2/28		
	9	金			東京藝術大学 個別学力検査
	10	土			1次(実技) 3/5
	11	日			2次(実技) 3/9
	12	祝			最終合格発表 3/14
	13	火			
	14	水			
	15	木			
	16	金			
	17	土			大学入学共通テスト
	18	日			大学入学共通テスト
	19	月			
	20	火		Bコース 6週 1/19~2/28	Cコース 1週 1/19~2/28 期間中 1週選択
	21	水			
	22	木			
	23	金			
	24	土			
25	日				
26	月				
27	火				
28	水				
29	木				
30	金				
31	土				
2	1	日			
	2	月			
	3	火			
	4	水			
	5	木			
	6	金			
	7	土			
8	日				
9	月				
10	火				
11	祝				
12	木				
13	金				
14	土				
15	日				
16	月				
17	火				
18	水				
19	木				
20	金				
21	土				
22	日				
23	祝				
24	火				
25	水				
26	木				
27	金				
28	土				
3	1	日			
	2	月			
	3	火			
	4	水			
	5	木			
	6	金			
	7	土			

※入試直前講習会は、2026年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0160 ②102-0161 ③102-0162 ④102-0163

芸大総合コース①

12月14日(日)~12月18日(木) / 9:30~16:30

芸大総合コース②

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

芸大総合コース③

12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30

芸大総合コース④

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

東京藝大のデザイン科と工芸科の入試科目デッサン・色彩構成・立体構成を集中的に学びます。自分の表現方法を確立しながら、様々な課題へ対応できる力を養うために、一人ひとりのレベルに合わせてわかりやすく指導します。

講座番号 / 102-0164

芸大基礎コース

12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30

東京藝大のデザイン科や工芸科を受験する高1・高2生を対象に、デッサン・色彩構成・立体構成の基礎を学びます。冬から始める初めの方には、道具の使い方から制作の進め方まで、わかりやすく指導します。

高1・高2生
初心者対象
基礎コース



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	14	日	デッサン	講評
	15	月	デッサン	講評
	16	火	色彩	講評
	17	水	色彩	講評
	18	木	立体	講評
	19	金	休講	
	20	土	デッサン	講評
	21	日	デッサン	講評
	22	月	色彩	講評
	23	火	立体	講評
	24	水	立体	講評
	25	木	休講	
1	26	金	デッサン	講評
	27	土	デッサン	講評
	28	日	色彩	講評
	29	月	色彩	講評
	30	火	立体	講評
	31	水	休校	
1	1	祝	休校	
	2	金	デッサン	講評
	3	土	デッサン	講評
	4	日	色彩	講評
	5	月	立体	講評
	6	火	立体	講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0171 B 102-0172 C 102-0173

Aコース 7週 東京藝大・国公立大対策

1月12日(祝・月)~2月28日(土) / 9:30~16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策

1月19日(月)~2月28日(土) / 9:30~16:30

Cコース 1週

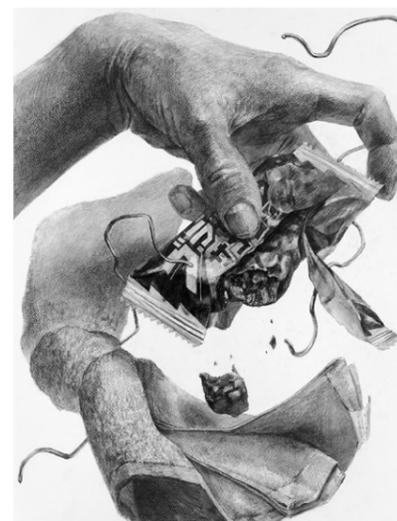
1月19日(月)~2月28日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

東京藝術大学デザイン科・工芸科を受験する高3・高卒生を対象とし、デッサン・平面構成・立体構成を、入試までの期間に集中的に対策します。

東京藝大以外の国公立大のデザインや工芸を受験する生徒も入試問題に合わせて個別に指導します。

Bコースは大学入学共通テストの翌日1月19日(月)から、Cコースは高校等のスケジュールに合わせて1週間単位で受講できます。

*A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



月	日	曜日	設置講座・期間			
1	7	水	Aコース 7週 1/12~2/28	Bコース 6週 1/19~2/28	Cコース 1週 1/19~2/28 期間中 1週選択	
	8	木				
	9	金				
	10	土				
	11	日				
	12	祝				
	13	火				
	14	水				
	15	木				
	16	金				
	17	土				
	18	日				
	19	月				大学入学共通テスト
	20	火				大学入学共通テスト
	21	水				
	22	木				
	23	金				
	24	土				
	25	日				
	26	月				
	27	火				
	28	水				
	29	木				
	30	金				
	31	土				
	2	1	日			
		2	月			
		3	火			
		4	水			
		5	木			
		6	金			
7		土				
3	1	日				
	2	月				
	3	火				
	4	水				
	5	木				
	6	金				
	7	土				

*入試直前講習会は、2026年度芸大美術を受験される高3生・高卒生を対象とします。
*大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0180

デッサン総合コース

12月14日(日)~12月18日(木) / 9:30~16:30

私大合格の鍵のひとつであるデッサンを総合的に学びます。このコースでは併願する受験生のために、3日目からは「手」「花」「卓上」をテーマとした、私大受験に即した内容の課題を選択して対応します。

講座番号 / デッサン対策 102-0181 平面構成対策 102-0184

多摩美大グラフィックDデッサン対策コース

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添った「手と想定物」の課題を通じて、アイデア・画面構成・描写力・演出力を養う入試実践のデッサンコースです。入試傾向を分析する密度の濃い5日間です。

講座番号 / デッサン対策 102-0182 平面構成対策 102-0185

多摩美大生産Dデッサン対策コース

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力を養う入試実践のデッサンコースです。より密度の高い気迫溢れる描写と表現を目指し指導します。

講座番号 / 102-0183

多摩美大建築環境D・工芸デッサン対策コース

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

多摩美大建築環境Dは「モチーフの立体構成」、工芸は「モチーフの配置構成」をテーマに、形・パース・想定・固有色・材質感・空間感を学ぶ入試実践コースです。モチーフの特徴を生かした組み方、設定した内容を効果的に魅せる構図についても指導していきます。

講座番号 / 102-0186

高1・高2生のためのデザイン基礎コース

12月26日(金)~12月30日(火) / 9:30~16:30

私大のデザイン科や工芸科を受験しようと考えている高1・高2生を対象に、「デッサン」「平面構成」を通じてデザイン・工芸科の基礎を学びます。道具の使い方も含め、一人ひとりにわかりやすく指導します。

講座番号 / 102-0187

武蔵野美大視覚伝達D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

武蔵野美大視覚伝達Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。物を表現するための観察と描写、イメージを表現するための構成と色彩効果、時間に対応するための計画的な進め方を学びます。

講座番号 / 102-0188

武蔵野美大工芸工業D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。モチーフの丁寧な観察と力強い表現、時間対応のための計画的進行など、合格に向かって実技の総合的なレベルアップを目指します。

■ 学科対策 ▶ P.13

講座番号 / 102-0188

武蔵野美大工芸工業D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。モチーフの丁寧な観察と力強い表現、時間対応のための計画的進行など、合格に向かって実技の総合的なレベルアップを目指します。

講座番号 / 102-0189

武蔵野美大空間演出D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

武蔵野美大空間演出Dの入試傾向に添ったデッサンと、平面構成の入試実践コースです。観察・描写・表現の基礎を踏まえ、自分らしさを前面に出していく様な、積極的で豊かな表現を目指します。

講座番号 / 102-0190

武蔵野美大基礎D 平面構成・感覚テスト対策コース

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

武蔵野美大基礎Dの基礎造形と感覚テストの入試対策コースです。幾何図形・画面構成・色彩計画の基礎を踏まえた平面構成と、文章と鉛筆の表現による感覚テストのレベルアップを目指します。

講座番号 / 102-0191

造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース

1月2日(金)~1月6日(火) / 9:30~16:30

東京造形大・女子美大・日大・桑沢デザイン研究所の入試実技対策に個別で対応します。初日は共通課題としてデッサンを行います。2日目からは個別対応課題となります。個別対応で確実なレベルアップを目指します。



武蔵野美術大学基礎D 感覚テスト



武蔵野美術大学基礎D 入試対策作品

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム										
12	14	日	静物①	講評	多摩美術大学グラフィックD 入試対策作品	多摩美術大学グラフィックD 入試対策作品	多摩美術大学プロダクトD 入試対策作品	多摩美術大学グラフィックD 入試対策作品					
	15	月	静物②	講評									
	16	火	選択 「手」① 「花」① 「卓上」①	講評									
	17	水	選択 「手」② 「花」② 「卓上」②	講評									
	18	木	選択 「手」③ 「花」③ 「卓上」③	講評	休講								
	19	金	休講										
	20	土	デッサン①	講評	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン①	講評	選択/建築環境D・工芸 デッサン①	講評	多摩美術大学テキスタイルD 入試対策作品				
	21	日	デッサン②	講評	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン②	講評	選択/建築環境D・工芸 デッサン②	講評					
	22	月	デッサン③	講評	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン③	講評	選択/建築環境D・工芸 デッサン③	講評					
	23	火	デッサン④	講評	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン④	講評	選択/建築環境D・工芸 デッサン④	講評					
	24	水	デッサン⑤	講評	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン⑤	講評	選択/建築環境D・工芸 デッサン⑤	講評					
	25	木	休講										
26	金	平面①	講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面①	講評	静物デッサンの基本	講評	武蔵野美術大学視覚伝達D 入試対策作品					
27	土	平面②	講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面②	講評	平面構成の基本①	講評						
28	日	平面③	講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面③	講評	平面構成の基本②	講評						
29	月	平面④	講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面④	講評	平面構成の基本③	講評						
30	火	平面⑤	講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面⑤	講評	卓上デッサンの基本	講評						
31	水	休校											
1	1	祝	休校										
	2	金	平面①	講評	平面①	講評	平面①	講評	基礎造形①	講評	デッサン	講評	
	3	土	デッサン①	講評	デッサン①	講評	デッサン①	講評	感覚テスト①	講評	造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース	選択個別課題	講評
	4	日	デッサン②	講評	デッサン②	講評	デッサン②	講評	感覚テスト②	講評	選択個別課題	講評	
	5	月	平面②	講評	平面②	講評	平面②	講評	基礎造形②	講評	選択個別課題	講評	
	6	火	平面③	講評	平面③	講評	平面③	講評	基礎造形③	講評	選択個別課題	講評	
	7	水	入試直前講習会 (P.12)										

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

デザイン・工芸科 私大コース

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0200 B 102-0201

Aコース 3週 私立美大対策

[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月12日(祝・月)～1月30日(金) / 9:30～16:30

Bコース 2週 私立美大対策

[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月19日(月)～1月30日(金) / 9:30～16:30

東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大やその他の私立美大、桑沢デザイン研究所などを受験する高3・高卒生を対象とし、入試までの期間に集中して実技を学びます。課題は各生徒の志望校に合わせて出題し、一人ひとりの実力に合わせて個別に指導します。

Aコースは1月12日(祝・月)から、Bコースは大学入学共通テストの翌日1月19日(月)からの受講となります。

※受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。

※入試直前講習会は、2026年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

月	日	曜日	設置講座・期間
1	12	祝	
	13	火	Aコース 3週 1/12~1/30
	14	水	
	15	木	
	16	金	
	17	土	大学入学共通テスト
	18	日	大学入学共通テスト
	19	月	
	20	火	Bコース 2週 1/19~1/30
	21	水	
	22	木	
	23	金	
24	土		
25	日	受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。	
26	月		
27	火		
28	水	[授業時間]	
29	木	月～金 / 9:30～16:30	
30	金		

学科 夜間 冬来たりなば、春遠からじ

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0295

多摩美の国語&英語

12月14日(日)～12月18日(木) / 17:10～20:10

大学入学共通テストとは一味違う多摩美の「英語長文問題」。入試説明会でも「最重要」と公表された「小論文」。入試本番まで残り1ヶ月ほどの冬期だからこそ、「読み→考え→書く」トレーニングを積んでおこう!「小論文」に関しては、受講生の答案を丁寧に添削し、論述レベルのワンランク・アップを図ります。[180分授業]

講座番号 / 102-0296

武蔵美の国語&英語

12月20日(土)～12月24日(水) / 17:10～19:10

英文和訳と英作文の高配点を特徴とする「武蔵美の英語」。読み応えのある論説文の精読と正確な日本語の語彙力が問われる「国語」。合格のためには最低でも70%以上の得点が必要となる二科目に対処するために、年末の夜間を賢く無駄なく使おう!英文和訳・英作文については、受講生の答案を丁寧に添削し、1点でも多く得点するためのアドバイスをを行います。[120分授業]

上記の学科講座はテキストを交付します。初講日までに、造形学校窓口へ該当講座の受講証を必ず持参してください。

テキスト交付開始日:12月1日(月) 10:00～



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	土	国語の演習・解説①(読解部分)
	15	日	英語の演習・解説①
	16	月	国語の演習②・解説①(論文部分)
	17	火	英語の演習・解説②
	18	水	国語の解説②
	19	木	休講
	20	金	国語の演習・解説①
	21	土	英語の演習・解説①
	22	日	国語の演習・解説②
	23	月	英語の演習・解説②
	24	火	国語の演習・解説③

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / 102-0297

多摩美の国語&英語 直前対策

1月19日(月)・1月20日(火) / 17:10～19:10

大学入学共通テスト終了後、多摩美の学科試験当日まで3週間ほどの日数があります。この期間、実技にばかり気を奪われていると、せっかくの努力も報われません。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認しておきましょう。小論文は添削し、アドバイスを付して返却します。[120分授業]

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	19	月	多摩美の国語&英語 直前対策 テスト(英語・国語)
	20	火	多摩美の国語&英語 直前対策 解説授業

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

講座番号 / 102-0298

武蔵美の国語&英語 直前対策

1月26日(月)・1月27日(火) / 17:10～19:10

大学入学共通テスト終了後、実技に専念してしまっただけでは武蔵美入試は突破できません。実技も学科も同等に7割以上。これが武蔵美合格の「基本線」です。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認し、学科試験当日まで無駄なく過ごしましょう。英文和訳と英作文は添削し、アドバイスを付して返却します。[120分授業]

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	26	月	武蔵美の国語&英語 直前対策 テスト(英語・国語)
	27	火	武蔵美の国語&英語 直前対策 解説授業

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。

※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 実施日 / 12月7日(日)
- 時間 / 13:00～16:00
- 対象 / 芸大美大を目指す、考えている高校生・高卒生
- 内容 / 個別進学・受験相談
- お申込 / 事前に電話にてお申し込みください。
☎ 0120-71-4305
- 特典 / 本イベントに参加された場合、2025年度冬期講習会を「イベント優待授業料」にて受講できます。

合格者の声 2025 合格者に聞いた「受験のこと」

一般選抜 現役合格



塚田 遥夏 さん

[森村学園高等部出身]

合格校

多摩美術大学 統合デザイン学科
武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科
東京造形大学 インダストリアルデザイン専攻領域
東京造形大学 テキスタイルデザイン専攻領域

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

先生方が親身になってアドバイスをしてくださったことです。少人数での授業のため、わからないことやアドバイスをすぐに聞きに行くことができたので、人見知りの私にとってはとてもありがたかったです。先生方のアドバイスは作品があまり上手いかわからなくても良い所を見つけ伝えてくださったので、モチベーションが下がりにくかったです。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

細かな描写にこだわってしまい、構図や構成を中途半端にできていた時期がありました。先生にアドバイスをいただき、一旦時間内の完成にこだわらず、アイデア出しやエスキースに時間をかけることで、自分なりのスタイルを見つめました。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

先生方の指導、両親の送迎などたくさんの方に支えてもらいましたが、その中でも一番支えたのは代ゼミの友達です。私は普通科の高校に通っていたため、周囲に美大受験のことについて話せる友達はおらず、孤独に感じていましたが、その友達と出会ってから毎日代ゼミに来るのが楽しみになりました。友達の存在は私にとって大きな支えでした。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

私は総合型選抜入試に落ちてしまったのですが、最終的にはその学科に一般入試で合格することができました。なので、諦めないことはとても大事だと思います。もう一つは、学科(特に英語)をおろそかにしないことです。私は手のデッサンが本当に苦手だったのですが、学科が平均よりはできたので、どうにか合格できたのだと思います。学科は自分の努力が必ず点数に出るので、確実に入試で得点しておくべきだと思います!

一般選抜 合格



高橋 光輝 さん

[海城高校出身]

合格校

武蔵野美術大学 デザイン情報学科
武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科
武蔵野美術大学 クリエイティブイノベーション学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

自分は代ゼミに入るまで芸術の経験がほとんどなく、本当に素人としての入学でした。筆や鉛筆の扱いもわからない状態からの開始に不安はありましたが、基礎的な技術から丁寧に指導してくださり、着実に成長できました。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

夏期講習会の時期に制作が捗らない日が続き、精神を病みかけたことがあります。その時はイヤホンで好きな音楽を大音量で流しながら黙々と作品に向き合い、逆に身と精神を削りながら回復を待ちました。しかしそれでも調子が悪かった時は、先生との面談を行なって焦りを抑えました。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

入学当初から入試直前期に至るまでずっと代ゼミのクラスメイトと帰っていたのが良い息抜きになりました。そして代ゼミの先生や両親は落ちこんだり慌てたりする私を度々励ましてくれました。それによって入試後も我を保っていることができました。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

美大入試は総合大学以上にメンタルの維持が重要です。自分に負担をかけすぎず、ほどほどの力具合をいつも出せるようにしましょう。そして学科の勉強を毎日少しずつでも進めておけば、良い結果が望めると思います。

建築科 もう一步前進する。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0210

芸大実技対策コース

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

東京藝術大入試実技「空間構成」と「総合表現」のステップアップを目的とする総合対策コースです。「空間構成」では図学的な空間図形の理解を深め、捉え方や構成の仕方を学習します。「総合表現」では空間の発想からその表現までを学び、空間を構想していく手順や方法と空間の表現力を養います。

講座番号 / 102-0211

美大実技対策コース

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

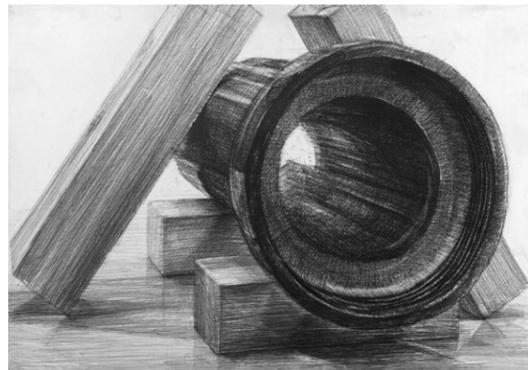
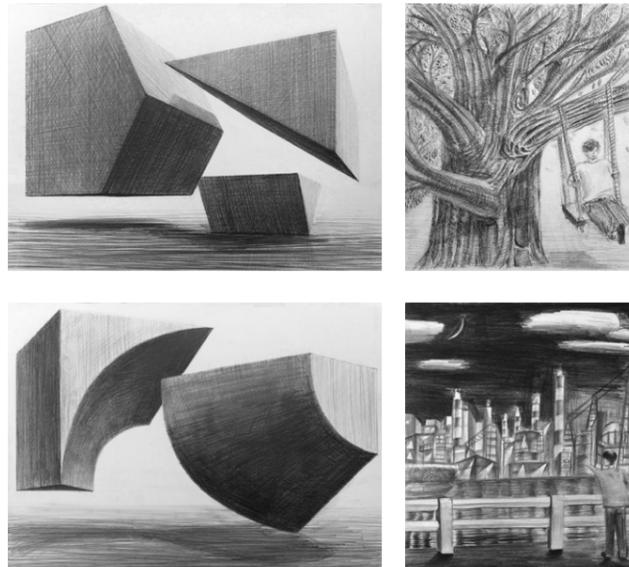
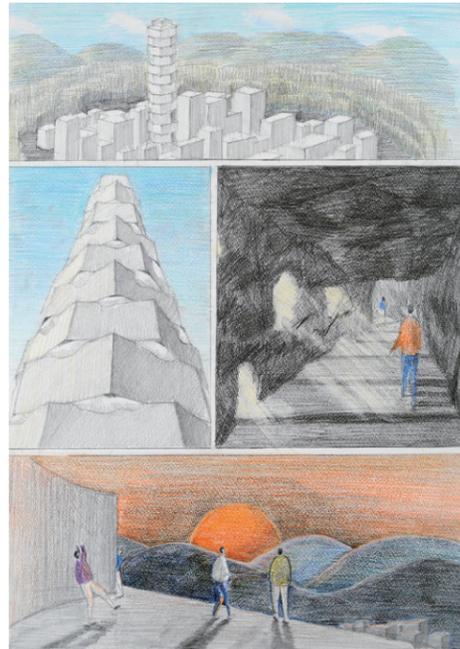
武蔵野美大や多摩美大などの美術系建築科志望者や実技が課せられる建築科志望者を対象としたコースです。各自の志望校や試験内容、学習段階に合わせて個人対応してわかりやすく指導を行います。

講座番号 / 102-0212

早大実技対策コース

12月20日(土)~12月24日(水) / 9:30~16:30

早大建築学科の入試実技「空間表現」の対策コースです。「鉛筆デッサン」と「空間表現」を交えて、基本となるデッサン力と空間を構想し表現する意欲や描写する集中力を養います。描いてみると案外楽しいものです。実技に対する不安や苦手意識がなくなります。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム						
12	20	土	芸大実技対策コース	鉛筆デッサン① 講評		鉛筆デッサン① 講評		鉛筆デッサン① 講評	
	21	日		空間構成A 講評	AM 鉛筆デッサン②	PM 志望校対策① 講評	鉛筆デッサン② 講評		
	22	月		空間構成B 講評	AM 鉛筆デッサン③	PM 志望校対策② 講評	AM 空間表現①	PM 空間表現② 講評	
	23	火		総合表現① 講評	AM 鉛筆デッサン④	PM 志望校対策③ 講評	AM 空間表現③	PM 空間表現④ 講評	
	24	水		総合表現② 講評	AM 鉛筆デッサン⑤	PM 志望校対策④ 講評	AM 空間表現⑤	PM 空間表現⑥ 講評	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0220 B 102-0221

Aコース 2週 東京藝大対策

1月20日(火)~2月1日(日)
/ 9:30~16:30(土曜のみ14:00~20:00)

Bコース 4週 東京藝大対策

2月3日(火)~3月1日(日)
/ 9:30~16:30(土曜のみ 14:00~20:00)

負けない力と合格する自信を確かなものにする大事な最後の講習会です。Aコース、Bコースを両方受講することをおすすめします。Bコースは藝大入試直前まで指導を受けながら、アトリエで制作できます。

講座番号 / C 102-0222 D 102-0223

Cコース 1週 美大・工学・デッサン対策

1月20日(火)~1月25日(日)
/ 9:30~16:30(土曜のみ 14:00~20:00)

Dコース 1週 美大・工学・デッサン対策

1月27日(火)~2月1日(日)
/ 9:30~16:30(土曜のみ 14:00~20:00)

入試に向けて実践的な内容を集中的に取り組みます。両コースは志望大学に応じて個別対応します。

講座番号 / E 102-0224

Eコース [自由選択6日間]

1月20日(火)~3月1日(日)の期間中6日間選択
/ 9:30~16:30(土曜のみ 14:00~20:00)

直前講習会期間中(1/20~3/1)の6日間(第3学期受講生は4日間)を各自の予定に合わせて選択受講できるコースです。志望大学に応じて個別対応します。

第3学期建築科(芸大/美大/工学コース)受講生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。



月	日	曜日	設置講座・期間			
1	17	土	大学入学共通テスト			
	18	日	大学入学共通テスト			
	19	月				
	20	火	Aコース 2週 1/20~2/1	Cコース 1週 1/20~1/25	Eコース 自由選択 6日間 1/20~3/1	
	21	水				
	22	木				
	23	金				
	24	土				
	25	日		Dコース 1週 1/27~2/1		
	26	月				
	27	火				
	28	水				
	29	木				
	30	金				
	31	土				
	2	1	日			
		2	月			
		3	火	Bコース 4週 2/3~3/1		
		4	水			
5		木				
6		金				
7		土				
8		日				
9		月				
10		火				
11		祝				
12		木				
13		金				
14		土				
15	日					
16	月					
17	火					
18	水					
19	木					
20	金					
21	土					
22	日					
23	祝					
24	火					
25	水					
26	木					
27	金					
28	土					
3	1	日				
	2	月				
	3	火	東京藝術大学 個別学力検査 ■(実技) 3/7、8 ※一次合格者選抜は行わない。 ■合格発表 3/14			
	4	水				
	5	木				

土曜の授業時間は14:00~20:00です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0234

夜間特別強化コース

12月14日(日)~12月18日(木) / 17:10~20:10

東京藝術大学先端芸術表現科、私大メディア映像系学科、マンガ学科などを受験する方を対象としています。

小論文・デッサン・ポートフォリオ・イラスト・マンガ・物語表現など、志望大学の受験に合わせて実技を選択できます。

講座番号 / ①102-0230 ②102-0231

芸大先端芸術表現科 対策コース①

12月20日(土)~12月24日(水) / 13:30~20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース②

12月26日(金)~12月30日(火) / 13:30~20:10

東京藝術大学先端芸術表現科を受験する方を対象としています。

対策コース①では、一次試験の「小論文」「デッサン」対策に重点をおき、対策コース②では、一次試験対策と並行して「個人資料ファイル」「総合実技」対策を進めます。それぞれの実力や状況に応じて対応していきますが、対策コース①②、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30~17:10までは休憩時間になります。

講座番号 / ①102-0232 ②102-0233

私大メディア映像系学科 対策コース①

12月20日(土)~12月24日(水) / 13:30~20:10

私大メディア映像系学科 対策コース②

12月26日(金)~12月30日(火) / 13:30~20:10

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する方を対象としています。

私大メディア映像系学科対策コースでは、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・漫画・物語表現など、自分の受験に合わせて実技を選択できます。対策コース①では、基礎的な実力の向上を目標に対策を進めます。対策コース②では、より実践的な課題をこなすことで応用力を身に付けます。

対策コース①②、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30~17:10までは休憩時間になります。

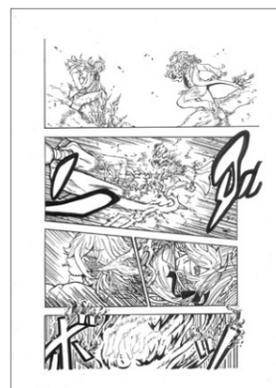


ポートフォリオ制作の様子

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	日	選択実技 講評
	15	月	選択実技 講評
	16	火	選択実技 講評
	17	水	選択実技 講評
	18	木	選択実技 講評
	19	金	休講
	20	土	芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 小論文 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評 小論文
	21	日	芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 デッサン 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評 感覚テスト
	22	月	芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 総合実技 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評 イラスト
	23	火	芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 ポートフォリオ 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評 マンガ
	24	水	芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 物語表現 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評 など
	25	木	休講
	26	金	芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 小論文 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評 小論文
	27	土	芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 デッサン 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評 感覚テスト
	28	日	芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 総合実技 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評 イラスト
	29	月	芸大先端芸術表現科対策コース① 選択実技 講評 ポートフォリオ 私大メディア映像系学科対策コース① 選択実技 講評 マンガ
	30	火	芸大先端芸術表現科対策コース② 選択実技 講評 物語表現 私大メディア映像系学科対策コース② 選択実技 講評 など

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますので希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。



東京工芸大学 マンガ学科 想定課題

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0240

Aコース 8週 東京藝大先端芸術表現科対策

1月7日(水)~2月27日(金) / 9:30~16:30

東京藝大先端芸術表現科を受験する生徒に向けた入試直前期のコースです。入試直前期であることを踏まえ、受験に必要な「個人資料ファイル」の作成、1次試験の「素描」「小論文」の選択科目、2次試験の「総合実技」に向けて、これまで培ってきた実力を発揮できるための指導を行います。

冬期講習会講座を併せて受講することでより集中的に課題に取り組むことができます。

受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作できます。

講座番号 / B 102-0241 C 102-0242 D 102-0243

Bコース 4週 私大メディア・映像系対策(前期)

1月7日(水)~1月30日(金) / 9:30~16:30

Cコース 2週 私大メディア・映像系対策(中期)

2月2日(月)~2月13日(金) / 9:30~16:30

Dコース 2週 私大メディア・映像系対策(後期)

2月16日(月)~2月27日(金) / 9:30~16:30

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する生徒に向けた入試直前期のコースです。

冬期講習会同様に、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・マンガ・物語表現など、それぞれの受験科目に合わせて実技を選択できます。

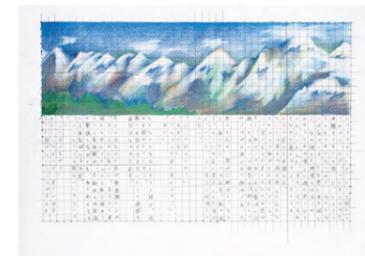
入試直前期であるということを踏まえ、入試当日にこれまで培ってきた実力を発揮できるための指導を行います。

冬期講習会講座を併せて受講することでより集中的に課題に取り組むことができます。

Dコースの受講生は、入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作できます。



東京藝術大学先端芸術表現科 入試再現



武蔵野美術大学映像学科 感覚テスト 想定課題

月	日	曜日	設置講座・期間
1	7	水	Aコース 8週 1/7~2/27
	8	木	Bコース 4週 1/7~1/30
	9	金	
	10	土	
	11	日	
	12	祝	
	13	火	
	14	水	
	15	木	
	16	金	
	17	土	大学入学共通テスト
	18	日	大学入学共通テスト
	19	月	
	20	火	
	21	水	
	22	木	
	23	金	
	24	土	
	25	日	
	26	月	
	27	火	
	28	水	
	29	木	
	30	金	
	31	土	
2	1	日	
	2	月	
	3	火	Cコース 2週 2/2~2/13
	4	水	
	5	木	
	6	金	
	7	土	
	8	日	
	9	月	
	10	火	
	11	祝	
	12	木	
	13	金	
	14	土	
	15	日	
	16	月	Dコース 2週 2/16~2/27
	17	火	
	18	水	
	19	木	
	20	金	
	21	土	
	22	日	
	23	祝	
	24	火	
	25	水	
	26	木	
	27	金	

●第3学期先端芸術表現科受講生は、入試直前講習会もお申し込みください。(授業カリキュラムは担当講師と相談の上で決定します。)

芸術学科 「芸術の学」って何だろう？

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0280

藝大対策「超」入門

12月26日(金)~12月30日(火) / 13:30~16:30

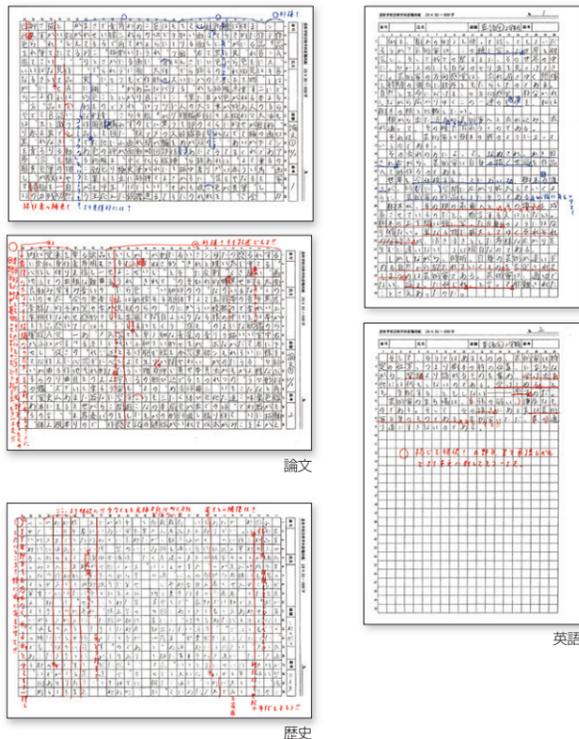
高1・高2生
初心者対象
コース

芸術美術大学の中で唯一の「人文系」専攻である「芸術学科」。その中でも最難関校として知られる東京藝大芸術学科に現役合格するためには、高2の冬から本格的な受験対策を始めることが最低限必要だと言えるでしょう。しかし、今すぐに「本格的に」というわけにはいきません。その前に十分なウォーミングアップが必要。年末の5日間を活用して、藝大入試のメイン科目である英語と論文について、本格的な勉強を始めるための準備を完了しましょう。芸術学入門であると同時に、入門を「超」えた藝大対策準備講座。高1・高2生対象ですが、来年度以降の藝大受験を目指す高3・高卒生の受講もお待ちしております。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	26	金	英語①の演習
	27	土	英語①の解説
	28	日	論文①の演習
	29	月	論文②の演習
	30	火	論文①②の解説

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

添削例



論文

英語

歴史

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / 102-0281

東京藝大対策コース 5週

1月20日(火)~2月19日(木) / 9:30~16:30

全国の国公私立大学の美術史美学専攻の中でも最難関の1つである東京藝大芸術学科の個別学力検査について、集中的に対策を行うコースです。英語・歴史を中心に、選択科目である論文・素描の対策も行います。なお、入試直前講習会から代ゼミに入学される場合、事前に担当講師にご相談ください。※受講生は、東京藝大入試終了時まで教室で指導を受けられます。

月	日	曜日	設置講座・期間
1	17	土	大学入学共通テスト
	18	日	大学入学共通テスト
	19	月	
	20	火	東京藝大対策コース 5週 1/20~2/19
	21	水	東京藝術大学 個別学力検査
	22	木	■学力 2/26 小論文又は実技 2/27 ※一次合格者選抜は行わない。 ■最終合格発表 3/14
	23	金	
	24	土	
	25	日	
	26	月	
	27	火	
	28	水	
	29	木	
	30	金	
	31	土	
	1	日	
	2	月	
	3	火	
	4	水	
5	木		
6	金		
7	土		
8	日		
9	月		
10	祝		
11	水		
12	木		
13	金		
14	土		
15	日		
16	月		
17	火		
18	水		
19	木		

●第3学期芸術学科受講生が、日曜以外の曜日に受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
※入試直前講習会は、2026年度芸大美術を受験される高3生・高卒生を対象とします。

合格者の声 2025 合格者に聞いた「受験のこと」



土日部 建築科 芸大コース 在籍

藤本 日子 さん [小石川中等教育学校出身]

合格校 東京藝術大学 建築科
武蔵野美術大学 建築学科
武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

直前期に先生が「建築科の試験では、空間をつくりだす手法を見つけていくことが大事」と仰っていたのが印象に残っています。自分はそれまで提出作品の見ただけばかりを気にしていましたが、本番の試験では思考のプロセスや個性を採点者に伝えることを意識して臨みました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

入試対策だけにのめり込まずに、幅広い分野への造詣を深めておく、自分の個性が一際輝くものになると思います。いつもは納得しているものに対して批判的に考えてみたり、自分が「好き／嫌い」なことに対して、何故「好き／嫌い」なのか考えてみたりすると、より「自分らしさ」の本質が見えてきて、自分にしか生みだせない作品が作れるようになります。



昼間部 油画科 在籍

高橋 吟奈 さん [朝霞高校出身]

合格校 多摩美術大学 絵画学科 油画専攻
武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻
女子美術大学 美術学科 洋画専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

8月まで取り組んでいた総合型選抜入試対策です。結局は総合型選抜入試から一般入試に切り替えてしまいましたが、自分の作品に自信がなくなっていた私にとって、自分の作品のコンセプトやストーリーなどを見つめ直す時間はとても大切な時間だったと思うし、後々の作品にも大きな影響を与えてくれました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

家族、先生、予備校の友達、先に大学に行った友達、バイト先の先輩、大好きなバンド、私を支えてくれた全ての人に感謝しています。弱音を吐いてしまうこともたくさんありましたが、みんないつも前向きな言葉をかけてくれて、本当に心の支えになりました。直前期以外はたくさん遊んで、食べて、支えてくれる人がいて、だからこそここまで折れずに3年間頑張れました。



昼間部 デザイン・工芸科 在籍

坂上 志織 さん [大船高校出身]

合格校 多摩美術大学 メディア芸術コース

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

「絵にも理屈があるんだ」と驚いた記憶があります。小さな頃から独学で「何となく」で絵を描いていたので、感覚とセンスだけの世界ではないんだな、と。自分はもう伸び代なんて無いのでは、と思っていたのでかなりやる気につながったと思います。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

ある時から周囲の人の作品が途轍もなく輝いて見えたりするかもしれませんが、自分を見失わず、焦らずにいて欲しいです。身体の調子は勿論大切ですが、精神面もしっかりケアしてください。作品のクオリティにも影響が出るし、良いものも良く見えなくなると負のループになります。学科との両立は大変ですが、実技は楽しんだもん勝ちだと思います。頑張ってください。



夜間部 彫刻科 在籍 [2023年度]

柳川 純子 さん [精華学園高校出身]

合格校 東京藝術大学 美術学部 彫刻科

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

行き詰まった時は、いったん手を入れることから離れて、改めて自分が何をしたかったのか考え直す時間をとるようにしていました。ただ、当然締切はあるので最後までよくわからず終わってしまうこともあります。とにかく考え続けるしかないんだろうと思っています。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

浪人にこだわりすぎず、まずは受かった大学に行って学ぶのも一つの手だと思います。同じ素材、モチーフを短いスパンで作り続ける受験対策よりも制作を自分のものにしやすいえ、それとじっくり向き合う時間もできます。どんな環境でもやり続けたことは確実に積み重なっていると思うので、思うような結果が出なかったとしても丸ごと次に活かす勇気を持って大丈夫だと思います。



講習会 油画科 在籍

秋満 陽和子 さん [女子美術大学付属高校出身]

合格校 武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

見えている物全てを描くように、先生から指摘を頂いたことです。床や台に映る光と影、そして、表面の汚れさえも描くという先生の言葉に衝撃を受けたことを覚えています。それまで持っていた細部は最後に手を入れる物だ、という考え方を壊し、より自由に描く力を与えてくれたのがこの言葉でした。試験でも、この言葉のおかげでモチーフに戸惑うことなく、いつも通り描くことができたと思います。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

気分が乗らない、体調が万全でない、などの理由で成長が停滞することは何度かありました。納得のいかない作品が続いてしまうとやはり落ち込みました。大切なのはそんな作品とも向き合うことだと思います。記録を残して見つめ直すことで改善点を導き出し、次の作品ではその一点だけを意識して制作するというのも良い気分転換になります。



土日部 デザイン・工芸科 在籍

原 瞳実 さん [日本工業大学駒場高校出身]

合格校 武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

高2生の後半に取り組んだ平面構成の作品です。本格的に絵の具に慣れてきた頃に制作したので達成感がありました。基礎科に通っていた頃に描いた油絵も印象に残っています。デザイン志望でしたが、油絵を体験することで、視野が広がったと感じました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

ずっと親身になって指導して下さった熊谷先生です。道具の使い方から、デッサン、デジタルまで、様々なことを教えていただきました。良い作品はすぐほめてくださり、逆に足りない所はていねいにアドバイスして下さるのでたくさんさんのスキルが先生のおかげで身についたと思います。そして、一緒に受験を乗り越えた代ゼミの友達です。大変なときも昼休みに食事をしながら悩みを聞いてくれたりして、気持ちも楽になりました。最後に両親です。私の夢を応援して、最後まで支えてくれて、本当に感謝しています。

基礎科

芸大美大受験は基礎科が入口

芸大美大を受験する場合、どの専攻でもまずデッサンをすることから始めます。早くから始めてじっくりと学び、経験を重ねていくことで確実に上達し、現役合格への近道にもなります。美術系進学を考えている高校生はもちろんのこと、美術系の高校や将来美大進学を考えている中学生も、冬期講習会に参加しましょう。まずは基礎科からデッサンを始めよう。

基礎科はデッサンのこの部分を重点的に指導します

基礎

実践 ↔ 応用

代ゼミ造形の指導方針「自分を磨くトライアングル法」

基礎科ではデッサンの基礎を学びます

デッサンに必要な7項目についてわかりやすく学んでいきます。

- 形態
- 構図・構成
- 立体感
- 固有色
- 材質感
- 空間感
- 発想

デッサンを学ぶには漠然と描いてはなかなか上達しません。造形学校ではデッサンを学ぶための大切な7つの項目を掲げています。デッサン初心者には、この7つの項目を無理のないところから段階的に始め、デッサン経験者は7つの項目を組み合わせた課題を描き重ねることで、それぞれ実力をつけていきます。



初心者スケジュール 静物デッサン

- 形態
- 構図・構成
- 立体感



経験者スケジュール 静物デッサン

- 形態
- 構図・構成
- 立体感
- 固有色
- 材質感
- 空間感
- 発想

高校生対象 設置講座

講座番号 / 前期 102-0250 後期 102-0251

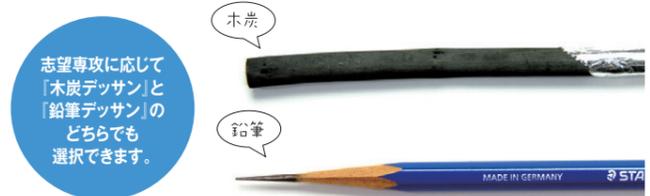
前期コース

12月26日(金)～12月30日(火) / 9:30～16:30

後期コース

1月2日(金)～1月6日(火) / 9:30～16:30

デッサンの基礎を学ぶコースです。前期・後期のほか、継続受講してさらに実力をつけるスケジュールもあります。高1・高2生が志望校に現役合格をするために受験期のシミュレーションをする大切な講習会です。また、志望校の入試にデッサンが出題される受験生などにも対応します。来年度の入試に向けて、これからスタートする初心者には、道具の説明からデッサンの基本を「7つの項目」を基に丁寧に指導していきます。授業では、「木炭」と「鉛筆」のどちらかを選択して制作していきます。



※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。
新たに画材を購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
12	26	金	前期コース 初心者スケジュール	デッサンの基本①	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	27	土		デッサンの基本②	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	28	日		デッサンの基本③	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	29	月		選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	30	火		選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	31	水		休校			
1	1	祝	休校				
	2	金	後期コース 初心者スケジュール	デッサンの基本①	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	3	土		デッサンの基本②	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	4	日		デッサンの基本③	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	5	月		選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	6	火		選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

●これから美術を学ぶ高校生の受講例

高校がある期間は夜間入門コースで基本を学び、学んだことを生かして前期コース・後期コースでデッサン力を養っていきましょう。

- 夜間 夜間入門コース①or② + 前期コース [経験者スケジュール] or 後期コース [経験者スケジュール]
- 前期コース [初心者スケジュール] + 後期コース [経験者スケジュール]

●美術系高校受験の実技を学ぶ中3生の受講例

美術系高校受験の実技を学ぶ方は、高校受験前期コース、高校受験後期コースで入試に合わせた課題を学びましょう。

高校受験前期コース + 高校受験後期コース

総合芸術高校対策 授業作品

総合芸術高校 合格者再現作品

高校受験対策コース 設置講座

講座番号 / 前期 102-0252 後期 102-0253

高校受験前期コース

12月26日(金)～12月30日(火) / 9:30～16:30

高校受験後期コース

1月2日(金)～1月6日(火) / 9:30～16:30

[対象] 2025年度在籍 中3生

美術系高校受験対策

東京都立総合芸術高等学校、女子美術大学付属高等学校など美術系高校の受験合格に向けて、実践的な授業を重ねるコースです。入試に出題されるデッサンと水彩をバランスよく学ぶことができます。前期後期ともに課題が違いますので、継続して受講することをおすすめします。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	26	金	デッサン 講評
	27	土	デッサン 講評
	28	日	デッサン 講評
	29	月	水彩 講評
	30	火	水彩 講評
	31	水	休校
1	1	祝	休校
	2	金	デッサン 講評
	3	土	デッサン 講評
	4	日	デッサン 講評
	5	月	水彩 講評
	6	火	水彩 講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
※上記のコースでご都合が合わない方は、ご相談ください。

参加無料 画材貸与

デッサン体験イベントのお知らせ

初心者のための体験デッサン

美術系への進学を考えている高校生・高卒生の方へ

美術やデザインなどに興味がある高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

- 実施日 / 12月7日(日)
- 時間 / 12:30～16:30
- 内容 / 美大入試説明・進学相談・デッサン実技・作品講評
- お申込 / お電話にてお申し込みください ☎0120-71-4305

現役合格に向けての学習モデル



夜間コース 設置講座

講座番号 / ① 102-0254 ② 102-0255

夜間入門コース①

12月14日(日)～12月18日(木) / 17:10～20:10

夜間入門コース②

12月20日(土)～12月24日(水) / 17:10～20:10

[対象] 2025年度在籍 中学生・高校生 2025年度新規申込の高校生

コンパクトに基本を学ぶ

時間がないけど、デッサンを始めてみたい高校生のためのコースです。基礎科の前期コース、後期コースに比べて短時間ですが、コンパクトに基本を学ぶことができます。前期コース、後期コースに継続受講し復習課題を学ぶことにより、さらに基本を身につけることができます。

デッサン経験者にも対応

デッサン経験者には、冬期講習会前のウォーミングアップに最適なコースです。第1～2学期に学んだデッサン力を振り返って、より一層理解を深めていきましょう。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	14	日	デッサンの基本① 講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン
	15	月	夜間入門コース① 初心者スケジュール デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	16	火	夜間入門コース② 初心者スケジュール デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	17	水	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	18	木	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	19	金	休講	
1	20	土	デッサンの基本① 講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン
	21	日	夜間入門コース① 初心者スケジュール デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	22	月	夜間入門コース② 初心者スケジュール デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	23	火	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン
	24	水	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
※上記のコースでご都合が合わない方は、ご相談ください。

冬期講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0080			
構成課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0081			
構成課題強化コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0082			
構成課題強化コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0083			
静物課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0084	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
静物課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0085			
静物課題強化コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0086			
静物課題強化コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0087			
油画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0088			
油画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0089			
夜間実技強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0090			
夜間実技強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0091	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間実技強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0092			

日本画科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
日本画芸大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0100			
日本画芸大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0101			
日本画芸大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0102			
日本画芸大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0103			
日本画私大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0104	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
日本画私大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0105			
日本画私大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0106			
日本画私大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0107			
日本画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0108			
日本画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0109			
夜間石膏強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0110			
夜間石膏強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0111	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間石膏強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0112			

彫刻科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
彫刻総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0120			
彫刻総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0121			
彫刻総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0122	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
彫刻総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0123			
彫刻基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0124			
夜間彫刻実践コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0125			
夜間彫刻実践コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0126			
夜間彫刻実践コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0127	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間彫刻基礎コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0128			
夜間彫刻基礎コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0129			
夜間彫刻基礎コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0130			

- 【大学受験科・メイト生】授業料は2025年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、冬期体験イベント、相談会参加者に適用されます。
- は夜間を実施する講座です。

デザイン・芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0160			
芸大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0161			
芸大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0162	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
芸大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0163			
芸大基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0164			

デザイン・芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
デッサン総合コース	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0180			
多摩美大 グラフィックDデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0181			
多摩美大 生産Dデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0182			
多摩美大 建築環境D・芸大デッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0183			
多摩美大 グラフィックD平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0184			
多摩美大 生産D平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0185	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
高1・高2生のための デザイン基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0186			
武蔵美大 視覚伝達D平面構成対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0187			
武蔵美大 工芸工業Dデッサン平面構成対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0188			
武蔵美大 空間演出Dデッサン平面構成対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0189			
武蔵美大 基礎D平面構成対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0190			
造形女子美 入試対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0191			

建築科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0210			
美大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0211	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
早大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0212			

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大先端芸術表現科 対策コース①	12/20~12/24 13:30~20:10	102-0230			
芸大先端芸術表現科 対策コース②	12/26~12/30 13:30~20:10	102-0231	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
私大メディア映像系学科 対策コース①	12/20~12/24 13:30~20:10	102-0232			
私大メディア映像系学科 対策コース②	12/26~12/30 13:30~20:10	102-0233			
夜間特別強化コース	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0234	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)

芸術学科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
藝大対策「超」入門	12/26~12/30 13:30~16:30	102-0280	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)

基礎科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
前期コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0250			
後期コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0251	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
高校受験前期コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0252			
高校受験後期コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0253			
夜間入門コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0254	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間入門コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0255			

学科	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
多摩美の国語&英語	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0295	¥29,000 (税込)	—	¥39,000 (税込)
武蔵美の国語&英語	12/20~12/24 17:10~19:10	102-0296	¥25,000 (税込)	—	¥26,500 (税込)

複数講座申込特典のご案内

冬期講習会パック [2025年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象
2025年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒

- 対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※【17:10~20:10】の時間帯に実施する講座・学科講座は対象となりません。

- 申込にあたっての注意事項

- ①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。
1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。
- ②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できます。
※ただし「芸術学科」の講座と「その他の科」を組み合わせることはできません。
- ③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

パック名	講座内訳	パック料金	正規料金(優待)
冬期4講座パック	対象講座×4講座	¥162,000 (税込)	¥180,000 (税込)
冬期3講座パック	対象講座×3講座	¥125,000 (税込)	¥135,000 (税込)
冬期2講座パック	対象講座×2講座	¥85,000 (税込)	¥90,000 (税込)

造形はじめて割 [2025年度新規申込の高校生対象]

新規申込の高校生は冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、1講座無料で受講できます。

- 対象
2025年度造形メイト会員登録をしていない高校生のうち、造形学校の授業を「初めて」申し込む方
※2025年度夏期までに利用した場合は適用できません。

- 対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※夜間実施講座、芸術学科講座は対象となりません。

- 特典内容
冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。
※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。
※イベント参加優待など、他の優待との併用はできません。

- 持参物
用具は各自でご用意ください。
画材・紙・キャンパスなどは造形学校窓口で購入できます。
※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて
初心者用セットをご購入ください。

- 申込方法
電話または窓口にてお申し込みください。
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。

- 申込にあたっての注意事項
- ①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。
 - ②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。
 - ③受講手続き完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。



入試直前講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/7~2/28 9:30~16:30	102-0093	¥105,800 (税込)	¥193,200 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0094	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0095	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

日本画科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/7~2/28 9:30~16:30	102-0113	¥105,800 (税込)	¥193,200 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0114	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0115	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

彫刻科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/7~2/28 9:30~16:30	102-0131	¥105,800 (税込)	¥193,200 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0132	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0133	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

デザイン・芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 7週	1/12~2/28 9:30~16:30	102-0171	¥102,500 (税込)	¥176,300 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0172	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0173	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

デザイン・芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 3週 私立美大対策(東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等)	1/12~1/30 9:30~16:30	102-0200	¥63,000 (税込)	¥96,000 (税込)
入試直前Bコース 2週 私立美大対策(東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等)	1/19~1/30 9:30~16:30	102-0201	¥46,000 (税込)	¥69,000 (税込)

建築科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 2週 東京藝大対策	1/20~2/1 9:30~16:30	102-0220	¥55,200 (税込)	¥81,600 (税込)
入試直前Bコース 4週 東京藝大対策	2/3~3/1 9:30~16:30	102-0221	¥85,000 (税込)	¥157,500 (税込)
入試直前Cコース 1週 美大・工学・デッサン対策	1/20~1/25 9:30~16:30	102-0222		
入試直前Dコース 1週 美大・工学・デッサン対策	1/27~2/1 9:30~16:30	102-0223	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)
入試直前Eコース 期間中自由選択6日間	1/20~3/1 9:30~16:30	102-0224		

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週 東京藝大先端芸術表現科対策	1/7~2/27 9:30~16:30	102-0240	¥174,800 (税込)	¥258,400 (税込)
入試直前Bコース 4週 私大メディア・映像系対策(前期)	1/7~1/30 9:30~16:30	102-0241	¥82,800 (税込)	¥122,400 (税込)
入試直前Cコース 2週 私大メディア・映像系対策(中期)	2/2~2/13 9:30~16:30	102-0242	¥46,000 (税込)	¥69,000 (税込)
入試直前Dコース 2週 私大メディア・映像系対策(後期)	2/16~2/27 9:30~16:30	102-0243		

芸術学科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
東京藝大対策コース 5週	1/20~2/19 9:30			

入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

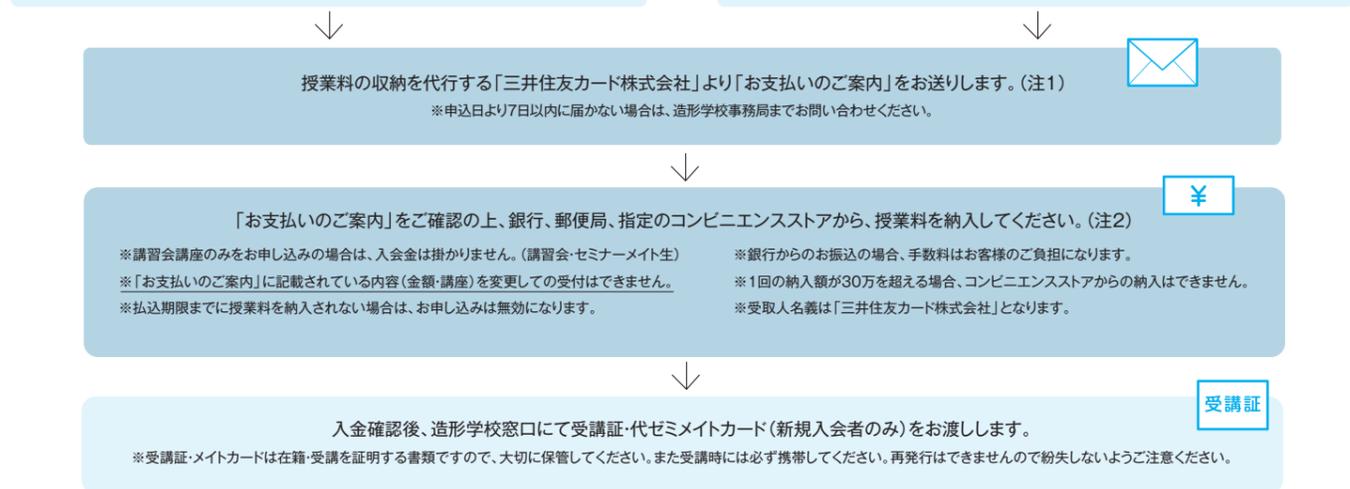
- P.22～23の「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
- 2025年12月31日(水)・2026年1月1日(祝・木)は造形学校は休校のため受付お問い合わせはできません。
- 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎0120-71-4305 時間/10:00～17:00

お電話にて下記の項目をお聞きします。

- 氏名
- 性別
- 生年月日(西暦)
- 年齢
- 在籍(出身)高校、中学校
- 学年(卒業年)
- 住所
- 電話番号(自宅・携帯番号)
- 緊急時連絡先
- 保護者氏名
- 保護者住所
- 申込希望講座番号等



●申込・入金についてのご注意

(注1) お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード株式会社に委託しており、同サービスの決済システムシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社」となります。

(注2) お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

ご不明な点はお電話にてお問い合わせください。
☎0120-71-4305

受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記(A)②の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。また、授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますのでご注意ください。

(1) 申込手続

下記(A)または、(B)より申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。
※授業開始日9日前～前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。
※大学受験科生、メイト生はインターネットでのお申し込みも可能です。詳しくはTeamsのお知らせをご確認ください。

(2) 入金手続

(1)の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」(三井住友カード株式会社より)が届きます。納入方法を選択し、入金手続を行ってください。
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

受付開始日/2025年11月1日(土)

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>
平日(月～土)/10:00～18:00 日曜・祝日/8:30～17:00

必要書類	在籍区分	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2025年度 大学受験科生 造形メイト会員	2024年度 大学受験科生 造形メイト会員	2023年度 大学受験科生 造形メイト会員
講座申込書		●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚		●	—	●	●
大学受験科生証またはメイトカード		—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。
※講座申込書は受付窓口にてお渡します。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。
●ご利用に際しては(株)オリエントコーポレーションの所定の審査があります。

【学費サポートプラン】お客様窓口
0120-517-325 (フリーダイヤル)
株式会社オリエントコーポレーション
お問い合わせ時間 9:30～17:30 (土・日・祝日除く)

代ゼミを、知る。体験する。お電話にてお申込ください。定員になり次第、締め切りとなります。
☎0120-71-4305 (申込締切:実施日前日16時)

美大受験生と保護者のための受験相談会 参加無料

●12月7日(日)
時間/13:00～16:00



- 内容/個別進学・受験相談
- 対象/美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方

初心者のための体験デッサン 参加無料・画材貸与

●12月7日(日)
時間/12:30～16:30



美術やデザインなどに興味がある高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験や美大入試説明会、進学相談を開催します。芸術系・美術系の進路として何があるのかを知りたい方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も参加できます。

- 内容/美大入試説明・実技体験(木炭デッサン)・進学相談・講評会
- 対象/高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

初心者のための体験油彩 参加無料 画材貸与

はじめて油彩に触れる方から、藝大美大油画科の受験を考えている方まで、どなたでも参加いただける油彩体験イベントです。観察したことや頭の中のイメージがキャンパスの上で形になっていく体験と、絵具と遊ぶ感覚をお楽しみください。入試についてや絵を描くことについての漠然とした質問にもお答えします。お気軽にご参加ください。※別途キャンパス代を頂戴いたします。

- 内容/実技体験(油彩)・進学相談・講評会
- 対象/高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月13日(土)
時間/9:30～16:30



初心者のための体験塑造 参加無料 画材貸与

美術、特に立体に興味がある高校生・高卒生を対象とした塑造体験イベントです。油土や紙粘土とは違う「水粘土」を練るところから、塑造のダイレクटना造形感覚と一緒に楽しんでみませんか。美大受験を考えているけど進路に迷っている方や、代ゼミ造形学校の彫刻科の授業を体験したいという方にもおすすめです。

- 内容/実技体験(塑造)・進学相談・講評会
- 対象/高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月13日(土)
時間/9:30～16:30



初心者のための体験着彩 参加無料 画材貸与

大学入試科目である水彩絵具での着彩を体験できるイベントです。日本画科に興味のある高校生・高卒生を対象にしています。学校の図工や美術の授業でも使っている水彩絵具の奥深さに触れてみませんか?大学に入ってから使う岩絵具や受験対策についても相談できます。お気軽にご参加ください。

- 内容/実技体験(着彩)・進学相談・講評会
- 対象/高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月13日(土)
時間/9:30～16:30



初心者のための体験色彩構成 参加無料 画材貸与

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望するうえで必要な学習についてもお話します。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

- 内容/入試説明・実技体験(色彩構成)・進学相談・講評会
- 対象/高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月13日(土)
時間/12:30～16:30



学校法人 **代々木ゼミナール**

本 部 校	代ゼミタワー	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎0120-07-4305
札 幌 校		〒060-0807	北海道札幌市北区北7条西 2-5	☎0120-09-4305
新 潟 校		〒950-0901	新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	☎0120-85-4305
名 古 屋 校		〒453-0014	愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	☎0120-54-4305
大 阪 南 校		〒556-0016	大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎0120-58-4305
福 岡 校		〒812-0011	福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	☎0120-75-4305

美術系大学受験
造 形 学 校 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305

国際教育センター
本 部 校 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)
大 阪 南 校 〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3 ☎06-6634-7111 (代表)

代ゼミ個別指導スクール
本 部 事 務 局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎0120-81-5910

代々木ゼミナール仙台教育センター(SAPIX YOZEMI GROUP)
事 務 局 〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤本町ビル7階 ☎022-721-0755

法人本部
法 人 事 務 局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)

代ゼミの安心
寮 生 活 (直営寮) 東京=ベルヴュタワー(男子・女子)
(指定寮) 札幌=札幌寮(男子・女子) / 新潟=新潟寮(男子・女子) / 福岡=福岡寮(男子・女子)

■パソコン・スマートフォン / <https://www.yozemi.ac.jp/> ■X(Twitter) / @yozemi_official ■LINE / @yozemi

代ゼミサテライン予備校 地元の塾で、代ゼミの授業。
<https://sateline.yozemi.ac.jp/>

BT Best Teacher
「書いて、話す」オンライン英会話
<https://www.best-teacher-inc.com>

海外進学プログラム **YGC** Y-SAPIX GLOBAL CAMPUS ☎03-3379-7771 ygc.y-sapix.com

海外生・帰国生のための **SAPIX INTERNATIONAL TOKYO** ☎03-3295-5901 kokusai.sapix.co.jp

SAPIX INTERNATIONAL NORTH AMERICA sapix.nyc

SAPIX English **Triple Alpha** Your Future. By Design

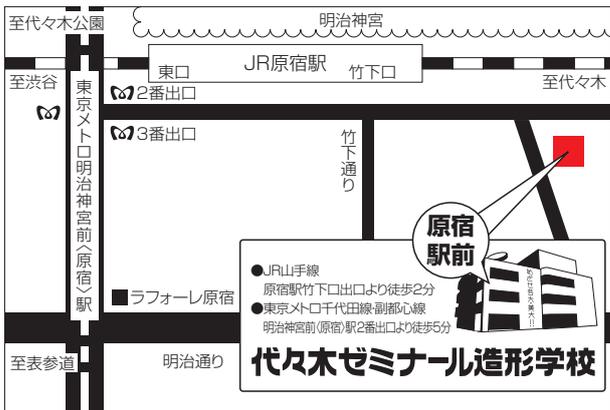
東大・京大・医学部・難関大学現役突破塾

SAPIX 小学部 SAPIXの個別指導 **PRIVATO** SAPIXの学童保育 **PIGMA kids** 幼児教室サピックスキッズ **SAPIX kids** Supported by こぐま会

SAPIX 中学部 SAPIXのパersonalコーチ **VERTICE** SAPIXの通信教育 **ピグマキッズくらぶ** 発達支援サービス **あそびや**

SAPIX YOZEMI GROUP
代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3 ☎0120-71-4305
<https://art.yozemi.ac.jp/>



造形学校 公式Instagram



造形学校 公式X



入会における個人情報の取り扱いについて
お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

- 利用目的
- ①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、進学相談、進学指導等授業運営及び出席管理システム等指導に関わる各種システム運用のため
 - ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内のため、若しくは各種調査等のご依頼のため
 - ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
 - ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
 - ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格者の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模擬テストデータの掲載または掲示のため
 - ⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先
当学園本部校個人情報取扱管理責任者(法務部本部長)、若しくは当学園各校個人情報取扱管理責任者(各校舎事務長)
電話:当学園本部校03-3379-5221(大代表)、若しくは在籍各校舎