

代々木ゼミナール造形学校

SAPIX YOZEMI GROUP

夏期講習会

2026年7月13日(月)~8月22日(土)



2026年度 多摩美術大学 絵画学科 油画専攻 合格再現作品



YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2026 - 2027

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / デザイン・工芸科 / 建築科 / 芸術学科 / 先端芸術表現科 / 基礎科 / 学科

夏のイベント案内

参加無料・インターネット／電話申込

美大受験生の保護者のための 受験相談会

受験
相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

7月5日(日)・19日(日)
10:00~11:30

初心者のための 体験デッサン

デッサン
体験
画材貸与

デッサンってなに?悩む前に体験してみよう

7月5日(日)・19日(日)
12:30~16:30

初心者のための 体験油彩

油彩
体験
画材貸与

油画の入試科目「油彩」を体験してみよう

7月12日(日)
9:30~16:30

初心者のための 体験着彩

着彩
体験
画材貸与

日本画の入試科目「着彩」を体験してみよう

7月12日(日)
9:30~16:30

初心者のための 体験塑造

塑造
体験
画材貸与

粘土を使った立体制作「塑造」を体験してみよう

7月12日(日)
9:30~16:30

初心者のための 体験色彩構成

色彩構成
体験
画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を体験してみよう

7月12日(日)
12:30~16:30

代々木ゼミナール造形学校 2026^{年度}夏期講習会案内

目次 contents

- 02 | 基礎科
- 04 | 油画科
- 06 | 日本画科
- 08 | 彫刻科
- 09 | デザイン・工芸科 芸大コース
- 10 | デザイン・工芸科 私大コース
- 12 | 建築科
- 13 | 先端芸術表現科
- 14 | 芸術学科
- 15 | 学科
- 16 | 合格者の声
- 17 | 入会規定
- 18 | 夏期講習会 授業料一覧
- 20 | 代ゼミを、知る。体験する。



打ち込む、夏。

夏期講習会

2026年7月13日(月)~8月22日(土)

美術が好きの人、芸大美大進学を迷っている人、
実技スキルを高めたい人。

夏はデッサンの基礎を固めるにも、
あたらしい課題にチャレンジするにもいい時期です。
考えていることを、

この夏、意識的にどんどんやりましょう。
行動を起こすことで何か掴めるかもしれません。
代ゼミ造形学校では、
一人ひとり丁寧にしっかりと指導を行います。

対象				
中学生	高校1年生	高校2年生	高校3年生	高卒生
中	1	2	3	卒
			油画科	
			日本画科	
			彫刻科	
			デザイン・工芸科	
			建築科	
			芸術学科	
			先端芸術表現科	
			学科	
基礎科				

基礎科

芸大美大受験は基礎科が入口

芸大美大受験をする場合、どの専攻でもまずデッサンをすることから始まります。美大進学を考えている高校生はもちろんのこと、美術系高校や将来美大進学を考えている中学生も、夏期講習に参加して、デッサン力をつけるだけでなく、美術をより身近なものにしていきましょう。

高校生対象 設置講座

講座番号/夜石 102-0258 夜静 102-0259

夜間石膏デッサン強化コース

7月13日(月)~7月18日(土) / 17:10~20:10

石膏デッサンを集中して学ぶコースです。大石膏デッサンコースと併せて受講すると、より彫刻への理解が深まります。

夜間静物デッサン強化コース

7月20日(祝・月)~7月25日(土) / 17:10~20:10

静物デッサンを集中して学ぶコースです。構図や画面の構成を今一度じっくり考えましょう。

講座番号/前期 102-0250 後期 102-0253

前期コース

7月27日(月)~8月1日(土) / 9:30~16:30

後期コース

8月17日(月)~8月22日(土) / 9:30~16:30

講習会ならではの充実したモチーフに挑戦します。じっくり制作に取り組み、デッサン力を総合的に磨きましょう。

講座番号/ 102-0251

大石膏デッサンコース

8月3日(月)~8月8日(土) / 9:30~16:30

造形学校所有の石膏全身像を描くコースです。通常授業より大きい画面で制作します。全身の動きを知ることで、胸像への理解を深めましょう。

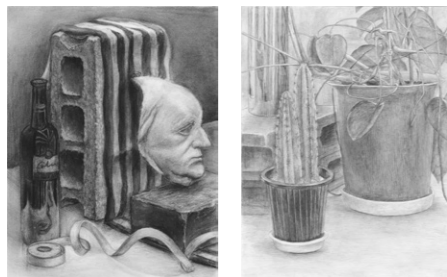


講座番号/ 102-0252

大型静物デッサンコース

8月10日(月)~8月15日(土) / 9:30~16:30

通常より大きく組まれたモチーフを描くコースです。大きい画面での制作も可能です。画面構成について理解を深めましょう。



※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。新たに画材セットを購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。



※志望専攻に合わせて「木炭デッサン」と「鉛筆デッサン」を選択できます。
※すべてのコースで初心者用スケジュール、経験者用スケジュールがあります。初心者は無理のない課題から始め、道具の説明やデッサンの基本から指導していきます。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
7	13	月	夜間石膏デッサン強化コース	石膏デッサン/首像 講評	経験者スケジュール	石膏デッサン/首像 講評
	14	火	夜間石膏デッサン強化コース	石膏デッサン/首像 講評	経験者スケジュール	石膏デッサン/首像 講評
	15	水	夜間石膏デッサン強化コース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	石膏デッサン/胸像 講評
	16	木	夜間石膏デッサン強化コース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	石膏デッサン/胸像 講評
	17	金	夜間石膏デッサン強化コース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	石膏デッサン/胸像 講評
	18	土	夜間石膏デッサン強化コース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	石膏デッサン/胸像 講評
	19	日	休講			
	20	祝	夜間静物デッサン強化コース	デッサンの基本① 講評	経験者スケジュール	静物デッサン 講評
	21	火	夜間静物デッサン強化コース	デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール	静物デッサン 講評
	22	水	夜間静物デッサン強化コース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	静物デッサン 講評
8	23	木	夜間静物デッサン強化コース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	静物デッサン 講評
	24	金	夜間静物デッサン強化コース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	静物デッサン 講評
	25	土	夜間静物デッサン強化コース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	静物デッサン 講評
	26	日	休講			
	27	月	前期コース	デッサンの基本① 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	28	火	前期コース	デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	29	水	前期コース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	30	木	前期コース	石膏デッサン 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	31	金	前期コース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	1	土	前期コース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
2	日	休講				
3	月	大石膏デッサンコース	石膏デッサン/首像 講評	経験者スケジュール	大石膏デッサン 講評	
4	火	大石膏デッサンコース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	大石膏デッサン 講評	
5	水	大石膏デッサンコース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	大石膏デッサン 講評	
6	木	大石膏デッサンコース	石膏デッサン/胸像 講評	経験者スケジュール	大石膏デッサン 講評	
7	金	大石膏デッサンコース	石膏デッサン/トルソー 講評	経験者スケジュール	大石膏デッサン 講評	
8	土	大石膏デッサンコース	石膏デッサン/トルソー 講評	経験者スケジュール	大石膏デッサン 講評	
9	日	休講				
10	月	大型静物デッサンコース	デッサンの基本① 講評	経験者スケジュール	大型静物デッサン 講評	
11	祝	大型静物デッサンコース	デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール	大型静物デッサン 講評	
12	水	大型静物デッサンコース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	大型静物デッサン 講評	
13	木	大型静物デッサンコース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	大型静物デッサン 講評	
14	金	大型静物デッサンコース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	大型静物デッサン 講評	
15	土	大型静物デッサンコース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	大型静物デッサン 講評	
16	日	休講				
17	月	後期コース	デッサンの基本① 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
18	火	後期コース	デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
19	水	後期コース	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
20	木	後期コース	石膏デッサン 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
21	金	後期コース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
22	土	後期コース	静物デッサン 講評	経験者スケジュール	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

初心者のための 体験デッサン

「デッサン」ってなに?悩む前に経験してみよう!

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- 実施日/7月5日(日)・7月19日(日)
- 時間/12:30~16:30
- 内容/実技体験(木炭デッサン)・講習会
- お申込/ホームページからお申し込みください

※個別相談をご希望の方は、同日開催の「美大受験生と保護者のための受験相談会」をお申し込みください。



参加無料
画材貸与

中学生対象 設置講座

講座番号/高校受験対策① 102-0254 高校受験対策② 102-0255

美術系高校受験対策コース①

8月3日(月)~8月8日(土) / 9:30~16:30

美術系高校受験対策コース②

8月10日(月)~8月15日(土) / 9:30~16:30

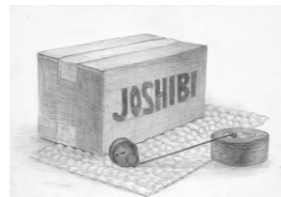
都立総合芸術高校や女子美大付属高校など、美術系高校を受験する中学生向けのコースです。

デッサンと水彩を受験に合わせた実践的な課題で制作し、入試に必要な実技力を把握できます。初心者にはデッサン、水彩の基本から丁寧に指導します。カリキュラムは受験校に合わせて変更になる場合があります。

①と②の継続受講をおすすめします。



総合芸術高校 合格者作品



女子美術大学付属高校 合格者作品

講座番号/ 102-0256

動物塑造コース

8月3日(月)~8月8日(土) / 9:30~16:30

生きたうさぎを塑造で制作するコースです。デッサンや、実際に立体を作ってみることで生物の体の仕組みや動きをより深く知ってみましょう。

講座番号/ 102-0257

大型静物コース

8月10日(月)~8月15日(土) / 9:30~16:30

通常より大きく組まれたモチーフを描くコースです。大きい画面での制作も可能です。画面構成について理解を深めましょう。油彩または水彩を選択します。



動物塑造コース

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
8	3	月	美術系高校受験対策コース①	デッサンの基本① 講評	経験者スケジュール	卓上デッサン 講評	手のデッサン 講評
	4	火	美術系高校受験対策コース①	デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール	AM/PM 卓上デッサン 講評	動物塑造コース
	5	水	美術系高校受験対策コース①	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	AM/PM 卓上デッサン 講評	動物塑造コース
	6	木	美術系高校受験対策コース①	AM 卓上デッサン PM 水彩の基本 講評	経験者スケジュール	水彩 講評	動物塑造コース
	7	金	美術系高校受験対策コース①	水彩の基本 講評	経験者スケジュール	水彩 講評	動物塑造コース
	8	土	美術系高校受験対策コース①	水彩の基本 講評	経験者スケジュール	水彩 講評	動物塑造コース
	9	日	休講				
	10	月	美術系高校受験対策コース②	デッサンの基本① 講評	経験者スケジュール	卓上デッサン 講評	大型静物コース
	11	祝	美術系高校受験対策コース②	デッサンの基本② 講評	経験者スケジュール	AM/PM 卓上デッサン 講評	大型静物コース
	12	水	美術系高校受験対策コース②	デッサンの基本③ 講評	経験者スケジュール	AM/PM 卓上デッサン 講評	大型静物コース
	13	木	美術系高校受験対策コース②	AM 卓上デッサン PM 水彩の基本 講評	経験者スケジュール	水彩 講評	大型静物コース
	14	金	美術系高校受験対策コース②	水彩の基本 講評	経験者スケジュール	水彩 講評	大型静物コース
	15	土	美術系高校受験対策コース②	水彩の基本 講評	経験者スケジュール	水彩 講評	大型静物コース

※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。新たに画材セットを購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

油画科

観察と技、絵具を鍛える夏。

設置講座

講座番号／①102-0060 ②102-0061 ③102-0063
④102-0064 ⑤102-0065

構成課題強化コース①

7月13日(月)～7月18日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース②

7月20日(祝・月)～7月25日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース③

8月3日(月)～8月8日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース④

8月10日(月)～8月15日(土)／9:30～16:30

構成課題強化コース⑤

8月17日(月)～8月22日(土)／9:30～16:30

配布されたモチーフの構成、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを画面に描く出題が入試で課される大学を志望する方に向けた内容となっています。多岐にわたって解釈ができる出題が多くなっている昨今の入試では、その選択肢の中からいかに自分の意図を明示できる表現を選んだかが試されています。どう答えるのが正解かを考えるのではなく、自分がどのように語り選び取ったかが伝わる仕事をじっくり考える夏にしましょう。

講座番号／①102-0066 ②102-0067 ③102-0068
④102-0069 ⑤102-0070

静物課題強化コース①

7月13日(月)～7月18日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース②

7月20日(祝・月)～7月25日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース③

8月3日(月)～8月8日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース④

8月10日(月)～8月15日(土)／9:30～16:30

静物課題強化コース⑤

8月17日(月)～8月22日(土)／9:30～16:30

配置されたモチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。前年度入試も含め、近年の静物課題への評価基準としては、写しとる力だけではなく、感じ取ったことを構図・色彩・画材の表情の側面からも考えて表現しているかが重要視されています。モチーフに寄りそいながらも自らの絵画についての考えを伝える意識も同時に鍛えていきましょう。

講座番号／102-0062

人物課題強化コース

7月27日(月)～8月1日(土)／9:30～16:30

人物課題に特化したコースです。入試では東京藝術大学や多摩美術大学、東京造形大学など多くの芸大・美大で出題されており、デッサン力を試される場面、イメージを描き出す場面ともに人物をどのように捉えているかが重要視されています。この機会に集中的に人物に向き合い、基本的な構造への理解と応用力を身につけましょう。

講座番号／①102-0071 ②102-0072 ③102-0073
④102-0074 ⑤102-0075

油画基礎コース①

7月20日(祝・月)～7月25日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース②

7月27日(月)～8月1日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース③

8月3日(月)～8月8日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース④

8月10日(月)～8月15日(土)／9:30～16:30

油画基礎コース⑤

8月17日(月)～8月22日(土)／9:30～16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して、一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号／①102-0076 ②102-0077 ③102-0078
④102-0079 ⑤102-0080 ⑥102-0081

夜間実技強化コース①

7月13日(月)～7月18日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース②

7月20日(祝・月)～7月25日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース③

7月27日(月)～8月1日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース④

8月3日(月)～8月8日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース⑤

8月10日(月)～8月15日(土)／17:10～20:10

夜間実技強化コース⑥

8月17日(月)～8月22日(土)／17:10～20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科を受講される人は基本を知って絵画制作の面白さに触れていきましょう。



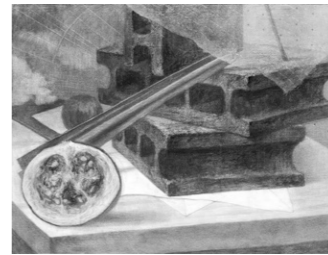
2026年度 合格再現作品



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻

月 日 曜日		設置講座とカリキュラム						
7	13 月	構成課題強化コース①	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース①	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	選択/静物・想定素描(木炭紙) 講評	
	14 火		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		選択/静物・想定油彩(F15) 講評	
	15 水		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評			
	16 木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
	17 金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
18 土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評				
19 日	休講							
7	20 祝	構成課題強化コース②	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース②	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース①	静物素描(木炭紙) 講評	選択/静物・想定素描(木炭紙) 講評
	21 火		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評
	22 水		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評			
	23 木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
	24 金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
25 土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評				
26 日	休講							
7	27 月	人物課題強化コース	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	静物課題強化コース③	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース③	選択/静物・想定素描(木炭紙) 講評	
	28 火		人物課題(木炭紙またはF15) 講評		静物油彩(F15) 講評		選択/静物・想定油彩(F15) 講評	
	29 水		人物課題(木炭紙またはF15) 講評		静物油彩(F15) 講評			
	30 木	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
	31 金	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
1 土	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評				
2 日	休講							
8	3 月	構成課題強化コース③	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース④	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース③	静物素描(木炭紙) 講評	選択/静物・想定素描(木炭紙) 講評
	4 火		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評
	5 水		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評			
	6 木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
	7 金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
8 土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評				
9 日	休講							
8	10 月	構成課題強化コース④	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース⑤	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース④	静物素描(木炭紙) 講評	選択/静物・想定素描(木炭紙) 講評
	11 祝		構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評
	12 水		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評			
	13 木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
	14 金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
15 土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評				
16 日	休講							
8	17 月	構成課題強化コース⑤	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース⑥	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース⑤	静物素描(木炭紙) 講評	選択/静物・想定素描(木炭紙) 講評
	18 火		構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評
	19 水		構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評			
	20 木	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
	21 金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評			
22 土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	選択/静物・想定油彩(F15) 講評				

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

日本画科

はじめりは、よくみることから。

設置講座

講座番号 / 102-0090

芸大石膏特訓コース

7月13日(月)～7月18日(土) / 9:30～16:30

東京藝大1次試験を想定したコースです。基本的制作プロセスの確認はもとより、入試に即した実践的なアドバイスで完成度の高いデッサンに導いていきます。石膏デッサンを描く際に抱えている悩みや問題を解決できるようサポートしていきます。

講座番号 / 102-0091

芸大着彩特訓コース

7月20日(祝・月)～7月25日(土) / 9:30～16:30

東京藝大2次試験を想定したコースです。一人ひとりにモチーフを準備し、静物着彩制作をします。講義の時間を設け、卓上のモチーフを組む上での大切な間取り(構図)や空間(パースや彩度他)について確認します。芸大石膏特訓コースと併せて受講することで、藝大入試における制作のポイントがより深く理解できます。

講座番号 / ①102-0092 ②102-0093 ③102-0094 ④102-0095

日本画芸大総合コース①

7月27日(月)～8月1日(土) / 9:30～16:30

日本画芸大総合コース②

8月3日(月)～8月8日(土) / 9:30～16:30

日本画芸大総合コース③

8月10日(月)～8月15日(土) / 9:30～16:30

日本画芸大総合コース④

8月17日(月)～8月22日(土) / 9:30～16:30

東京藝大の日本画専攻を志望する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導していきます。制作時に抱えている悩みや問題を解決できるようサポートしていきます。

講座番号 / ①102-0096 ②102-0097 ③102-0098 ④102-0099

日本画私大総合コース①

7月27日(月)～8月1日(土) / 9:30～16:30

日本画私大総合コース②

8月3日(月)～8月8日(土) / 9:30～16:30

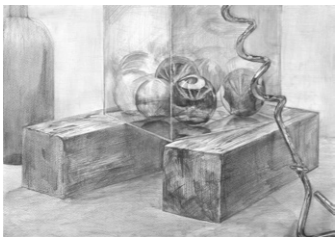
日本画私大総合コース③

8月10日(月)～8月15日(土) / 9:30～16:30

日本画私大総合コース④

8月17日(月)～8月22日(土) / 9:30～16:30

各私立美大の日本画専攻を志望する生徒を対象としたコースです。大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導していきます。それぞれの志望校に向けての対策ができます。複数コース受講することで、各大学の傾向をより理解できます。



講座番号 / ①102-0100 ②102-0101 ③102-0102
④102-0103 ⑤102-0104

日本画基礎コース①

7月20日(祝・月)～7月25日(土) / 9:30～16:30

日本画基礎コース②

7月27日(月)～8月1日(土) / 9:30～16:30

日本画基礎コース③

8月3日(月)～8月8日(土) / 9:30～16:30

日本画基礎コース④

8月10日(月)～8月15日(土) / 9:30～16:30

日本画基礎コース⑤

8月17日(月)～8月22日(土) / 9:30～16:30

自分のペースに合わせて、無理なく日本画受験の基礎を学ぶことができます。1週ずつ受講できるので、予定に合わせて期間を選びましょう。2～3週間継続受講される方には、成長に合わせた課題を準備します。

講座番号 / 芸石 102-0106 芸着 102-0107

夜間芸大石膏強化コース

7月13日(月)～7月18日(土) / 17:10～20:10

夜間芸大着彩強化コース

7月20日(祝・月)～7月25日(土) / 17:10～20:10

東京藝術大学の日本画専攻を志望する生徒を対象としたコースです。昼間の芸大石膏特訓コースや芸大着彩特訓コースに通うことができない高校生や、より多くの実技対策をしたいと考えている受験生におすすめです。

講座番号 / 102-0105

特別実習「日本画を描く」

7月27日(月)～8月1日(土) / 17:10～20:10

大学入学後に本格的に扱う岩絵具を使用して制作します。6日間で1枚の絵を完成させます。日本画科受験に興味のある方、受験対策とは違う日本画の魅力に触れてみたい方におすすめです。
対象：中学生～高卒生

講座番号 / 石①102-0108 石②102-0109 着 102-0110

夜間石膏強化コース①

8月3日(月)～8月8日(土) / 17:10～20:10

夜間石膏強化コース②

8月10日(月)～8月15日(土) / 17:10～20:10

夜間着彩強化コース

8月17日(月)～8月22日(土) / 17:10～20:10

芸大・美大の日本画科を受験するにあたり、必要な観察力、描写力、表現力を丁寧に確認しながらデッサン・着彩を強化していくコースです。時間をかけて実際の試験に近い難易度の課題を行います。

高1・高2生
初心者対象
基礎コース

【夜間】
芸大対策
強化コース

【夜間】
特別実習
コース

【夜間】
実技対策
強化コース



月		曜日		設置講座とカリキュラム							
7	13	月	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評			夜間芸大石膏強化コース	石膏デッサン (12時間制作)	講評	
	14	火	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評			夜間芸大石膏強化コース	(+6時間制作)	再講評	
	15	水	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評			夜間芸大石膏強化コース			
	16	木	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評			夜間芸大石膏強化コース			
	17	金	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評			夜間芸大石膏強化コース			
	18	土	芸大石膏特訓コース	石膏デッサン	講評			夜間芸大石膏強化コース			
	19	日					休講				
	20	祝	芸大着彩特訓コース	支給着彩 / 講義			日本画基礎コース①	石膏デッサン	講評	夜間芸大着彩強化コース	
	21	火	芸大着彩特訓コース	支給着彩 / 講義			日本画基礎コース①	静物デッサン	講評		
	22	水	芸大着彩特訓コース	支給着彩	講評		日本画基礎コース①	静物デッサン	講評		
	23	木	芸大着彩特訓コース	支給着彩	講評		日本画基礎コース①	静物着彩	講評		
	24	金	芸大着彩特訓コース	支給着彩	講評		日本画基礎コース①	静物着彩	講評	(+6時間制作)	
	25	土	芸大着彩特訓コース	支給着彩	講評		日本画基礎コース①	静物着彩	講評	再講評	
	26	日					休講				
	27	月	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース①	デッサンの基本①	講評	日本画基礎コース②	石膏デッサン	講評
	28	火	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース①	デッサンの基本②	講評	日本画基礎コース②	石膏デッサン	講評
	29	水	日本画芸大総合コース①	静物着彩	講評	日本画私大総合コース①	静物デッサン	講評	日本画基礎コース②	静物デッサン	講評
	30	木	日本画芸大総合コース①	静物着彩	講評	日本画私大総合コース①	静物デッサン	講評	日本画基礎コース②	静物デッサン	講評
	31	金	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース①	静物着彩	講評	日本画基礎コース②	静物着彩	講評
1	土	日本画芸大総合コース①	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース①	静物着彩	講評	日本画基礎コース②	静物着彩	講評	
2	日					休講					
3	月	日本画芸大総合コース②	静物着彩	講評	日本画私大総合コース②	構成特訓	講評	日本画基礎コース③	石膏デッサン	講評	
4	火	日本画芸大総合コース②	静物着彩	講評	日本画私大総合コース②	構成特訓	講評	日本画基礎コース③	石膏デッサン	講評	
5	水	日本画芸大総合コース②	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース②	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース③	静物デッサン	講評	
6	木	日本画芸大総合コース②	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース②	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース③	静物デッサン	講評	
7	金	日本画芸大総合コース②	静物着彩	講評	日本画私大総合コース②	私大着彩	講評	日本画基礎コース③	静物着彩	講評	
8	土	日本画芸大総合コース②	静物着彩	講評	日本画私大総合コース②	私大着彩	講評	日本画基礎コース③	静物着彩	講評	
9	日					休講					
10	月	日本画芸大総合コース③	静物着彩	講評	日本画私大総合コース③	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース④	石膏デッサン	講評	
11	祝	日本画芸大総合コース③	静物着彩	講評	日本画私大総合コース③	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース④	石膏デッサン	講評	
12	水	日本画芸大総合コース③	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース③	自画像着彩	講評	日本画基礎コース④	静物デッサン	講評	
13	木	日本画芸大総合コース③	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース③	人物クロッキー	講評	日本画基礎コース④	静物デッサン	講評	
14	金	日本画芸大総合コース③	静物着彩	講評	日本画私大総合コース③	人物着彩	講評	日本画基礎コース④	静物着彩	講評	
15	土	日本画芸大総合コース③	静物着彩	講評	日本画私大総合コース③	人物着彩	講評	日本画基礎コース④	静物着彩	講評	
16	日					休講					
17	月	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース④	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース⑤	石膏デッサン	講評	
18	火	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース④	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース⑤	石膏デッサン	講評	
19	水	日本画芸大総合コース④	静物着彩	講評	日本画私大総合コース④	鉛筆デッサン	講評	日本画基礎コース⑤	静物デッサン	講評	
20	木	日本画芸大総合コース④	静物着彩	講評	日本画私大総合コース④	私大着彩	講評	日本画基礎コース⑤	静物デッサン	講評	
21	金	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース④	私大着彩	講評	日本画基礎コース⑤	静物着彩	講評	
22	土	日本画芸大総合コース④	石膏デッサン	講評	日本画私大総合コース④	私大着彩	講評	日本画基礎コース⑤	静物着彩	講評	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

彫刻科

基礎固めの夏。めいっぱい制作して、実力アップを目指そう。

設置講座

講座番号/①102-0120 ②102-0121 ③102-0122
④102-0123 ⑤102-0124 ⑥102-0125

彫刻総合コース①	7月13日(月)~7月18日(土) 9:30~16:30
彫刻総合コース②	7月20日(祝・月)~7月25日(土) 9:30~16:30
彫刻総合コース③	7月27日(月)~8月1日(土) 9:30~16:30
彫刻総合コース④	8月3日(月)~8月8日(土) 9:30~16:30
彫刻総合コース⑤	8月10日(月)~8月15日(土) 9:30~16:30
彫刻総合コース⑥	8月17日(月)~8月22日(土) 9:30~16:30

高3・高卒生を対象とした芸大、美大受験のためのコースです。バランスの良い課題設定で実技試験に向けたデッサン力と塑造力を培い、立体造形の理解を深めることを目指します。集中して実力をつけたい方は複数コースの受講をおすすめします。

講座番号/①102-0126 ②102-0127 ③102-0128 ④102-0129

彫刻基礎コース①	7月20日(祝・月)~7月25日(土) 9:30~16:30
彫刻基礎コース②	7月27日(月)~8月1日(土) 9:30~16:30
彫刻基礎コース③	8月3日(月)~8月8日(土) 9:30~16:30
彫刻基礎コース④	8月10日(月)~8月15日(土) 9:30~16:30

彫刻に興味がある、または彫刻を始めたばかりの高1~高3生、高卒生を対象としたコースです。デッサンや塑造に必要な画材や道具の扱い方などからわかりやすく指導します。彫刻の基礎を知るにはぴったりのコースです。
※中学生もしくは社会人で受講を希望する方は、お申し込みをする前に必ずコースを担当する講師にお問い合わせください。

講座番号/基①102-0130 基②102-0131 強①102-0132 強②102-0133

夜間デッサン基礎コース①	7月13日(月)~7月18日(土) 17:10~20:10
夜間デッサン基礎コース②	7月20日(祝・月)~7月25日(土) 17:10~20:10
夜間デッサン強化コース①	7月27日(月)~8月1日(土) 17:10~20:10
夜間デッサン強化コース②	8月3日(月)~8月8日(土) 17:10~20:10

デッサンの質をより高めたい人のためのコースです。幅広い課題に取り組み苦手を克服し、自信をつけましょう。昼間コースを受講できない高校生や、夏のうちに基礎を固めておきたい生徒には、特に本コースの受講をおすすめします。

講座番号/①102-0134 ②102-0135

夜間塑造特訓コース①	8月10日(月)~8月15日(土) 17:10~20:10
夜間塑造特訓コース②	8月17日(月)~8月22日(土) 17:10~20:10

経験者を対象とする、塑造の実技力アップのためのコースです。造形力、構成力を重点的に強化します。相対的に塑造の実技時間が少ない高3生にもおすすめです。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム							
7	13	月	彫刻総合コース①	石膏デッサン	夜間デッサン基礎コース①	レクチャー・構図				
	14	火		講評	鉛筆デッサン	講評				
	15	水		塑造	講評	鉛筆デッサン	講評			
	16	木	彫刻総合コース②	デッサン	彫刻基礎コース①	夜間デッサン強化コース②	石膏デッサン			
	17	金						講評	講評	講評
	18	土						講評	講評	講評
	19	日	休講							
	20	祝	彫刻総合コース③	デッサン	デッサン	夜間デッサン強化コース①	レクチャー・ドローイング			
	21	火		講評	講評	石膏デッサン	描き出し			
	22	水		模刻	模刻	石膏デッサン	講評			
	23	木		講評	講評	石膏デッサン	講評			
	24	金		デッサン	デッサン	石膏デッサン	講評			
	25	土	講評	講評	石膏デッサン	講評				
	26	日	休講							
	27	月	彫刻総合コース④	デッサン	デッサン	夜間デッサン強化コース②	模写			
	28	火		講評	講評	模写	講評			
	29	水		素描	素描	大石膏デッサン	講評			
	30	木		人物をテーマにした課題	人物をテーマにした課題	大石膏デッサン	講評			
31	金	講評		講評	大石膏デッサン	講評				
1	土	休講								
2	日	休講								
3	月	彫刻総合コース⑤	デッサン	デッサン	夜間デッサン強化コース①	鉛筆デッサン				
4	火		講評	講評	鉛筆デッサン	講評				
5	水		素描	素描	鉛筆デッサン	講評				
6	木		動物をテーマにした課題	動物をテーマにした課題	鉛筆デッサン	講評				
7	金		講評	講評	鉛筆デッサン	講評				
8	土	休講								
9	日	休講								
10	月	彫刻総合コース⑥	石膏デッサン	石膏デッサン	夜間塑造特訓コース①	クロッキー				
11	祝		講評	講評	友人像 胸像	講評				
12	水		塑造	塑造	友人像 胸像	講評				
13	木		講評	講評	友人像 胸像	講評				
14	金		石膏デッサン	石膏デッサン	友人像 胸像	講評				
15	土	講評	講評	友人像 胸像	講評					
16	日	休講								
17	月	彫刻総合コース⑥	デッサン	使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講の1週間前までに造形学校までご連絡ください。	夜間塑造特訓コース②	構成				
18	火		講評		構成	講評				
19	水		構成塑造		構成	講評				
20	木		講評		構成	講評				
21	金		デッサン		構成	講評				
22	土	講評		構成	講評					

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

デザイン・工芸科 芸大コース

芸大受験対策を、この夏にしっかり学ぶ

設置講座

講座番号/デッサン 102-0160 ①102-0161 ②102-0162
③102-0163 ④102-0164 ⑤102-0165

芸大受験対策デッサンコース	7月13日(月)~7月18日(土) 9:30~16:30
芸大受験対策総合コース①	7月20日(祝・月)~7月25日(土) 9:30~16:30
芸大受験対策総合コース②	7月27日(月)~8月1日(土) 9:30~16:30
芸大受験対策総合コース③	8月3日(月)~8月8日(土) 9:30~16:30
芸大受験対策総合コース④	8月10日(月)~8月15日(土) 9:30~16:30
芸大受験対策総合コース⑤	8月17日(月)~8月22日(土) 9:30~16:30

東京藝大のデザイン科や工芸科受験をする方を対象に、入試科目のデッサン・色彩構成・立体構成を、一人ひとりのレベルに合わせてわかりやすく学んでいきます。1週目のデッサンコースでは石膏と構成のどちらかを選択し、デッサンを集中的に学びます。総合コース①②③④では2日間制作を通して基礎を確認しながらじっくり学び、観察・描写・構成・表現の4つの力を高めていきます。総合コース⑤では、時間対応を意識した実践的な内容となります。夏は高校生にとって集中して制作できる大切な時期です。丁寧な個人指導の代ゼミ芸大コースで、しっかり学んで実力をつけていきましょう。

講座番号/前期 102-0166 後期 102-0167

芸大受験のための 前期基礎コース	8月3日(月)~8月8日(土) 9:30~16:30
芸大受験のための 後期基礎コース	8月10日(月)~8月15日(土) 9:30~16:30

高1・高2生
初心者対象
基礎コース

東京藝大のデザイン科や工芸科の受験を考えている、高1・高2生や実技初心者を対象に、入試科目のデッサン・色彩構成・立体構成の基礎を、わかりやすく学んでいきます。2日間で制作していただきますので、様々なポイントをしっかりと理解できる授業内容となっています。前期と後期では課題が異なります。基礎をじっくりと学びたい方には、継続受講することをおすすめします。



■ 学科対策▶15ページへ



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
7	13	月	芸大受験対策デッサンコース	デッサン①	芸大受験対策総合コース①	デッサン	
	14	火		選択/石膏・構成		講評	講評
	15	水		デッサン②		講評	講評
	16	木	選択/石膏・構成	講評	講評		
	17	金	デッサン③	講評	講評		
	18	土	選択/石膏・構成	講評	講評		
	19	日	休講				
	20	祝	芸大受験対策総合コース①	デッサン	芸大受験対策総合コース①	デッサン	
	21	火		選択/石膏・構成		講評	講評
	22	水		色彩構成		講評	講評
	23	木		講評		講評	講評
	24	金		立体構成		講評	講評
	25	土	講評	講評	講評		
	26	日	休講				
	27	月	芸大受験対策総合コース②	デッサン	芸大受験対策総合コース②	デッサン	
	28	火		選択/石膏・構成		講評	講評
	29	水		色彩構成		講評	講評
	30	木		講評		講評	講評
31	金	立体構成		講評		講評	
1	土	休講					
2	日	休講					
3	月	芸大受験対策総合コース③	デッサン	芸大受験のための前期基礎コース	デッサン		
4	火		選択/石膏・構成		講評	講評	
5	水		色彩構成		講評	講評	
6	木		講評		講評	講評	
7	金		立体構成		講評	講評	
8	土	講評	講評	講評			
9	日	休講					
10	月	芸大受験対策総合コース④	デッサン	芸大受験のための後期基礎コース	デッサン		
11	祝		選択/石膏・構成		講評	講評	
12	水		色彩構成		講評	講評	
13	木		講評		講評	講評	
14	金		立体構成		講評	講評	
15	土	講評	講評	講評			
16	日	休講					
17	月	芸大受験対策総合コース⑤	デッサン①	芸大受験対策総合コース⑤	デッサン		
18	火		選択/石膏・構成		講評	講評	
19	水		色彩構成①		講評	講評	
20	木		色彩構成②		講評	講評	
21	金		立体構成①		講評	講評	
22	土		立体構成②		講評	講評	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

建築科

夏休みに、楽しくしっかり学ぶ。

設置講座

講座番号 / 102-0210

デッサン対策コース

7月20日(祝・月)～7月25日(土) / 9:30～16:30

芸大・美大・工学共通のデッサンコースです。
デッサン力は建築実技の基礎となる大切な「力」です。ゆとりのある夏休みは集中してデッサンに取り組めるチャンスです。

講座番号 / 芸大対策Ⅰ 102-0211 芸大対策Ⅱ 102-0212 芸大対策Ⅲ 102-0213

芸大対策Ⅰ 造形コース

7月27日(月)～8月1日(土) / 9:30～16:30

各種材料を用いて様々な造形作品をつくるコースです。
実際に造形していく中で、ものをつくる楽しさや面白さを体験し、建築的な発想や思考力を養い、空間を構想する手順や方法を学びます。

芸大対策Ⅱ 基礎コース

8月10日(月)～8月15日(土) / 9:30～16:30

東京芸大建築科の入試実技「空間構成」「総合表現」の理解と練習を目的にした総合コースです。基本となる課題を通して空間の構想の仕方やその描き方を学習します。

芸大対策Ⅲ 強化コース

8月17日(月)～8月22日(土) / 9:30～16:30

東京芸大建築科の入試実技「総合表現」に特化したコースです。じっくり時間をかけて取り組み、構想力と表現力を強化し、完成度のある作品を目指します。
※芸大対策3コースの連続受講をおすすめします。

講座番号 / A102-0214 B102-0215 C102-0216

美大・工学対策コースA

7月27日(月)～8月1日(土) / 9:30～16:30

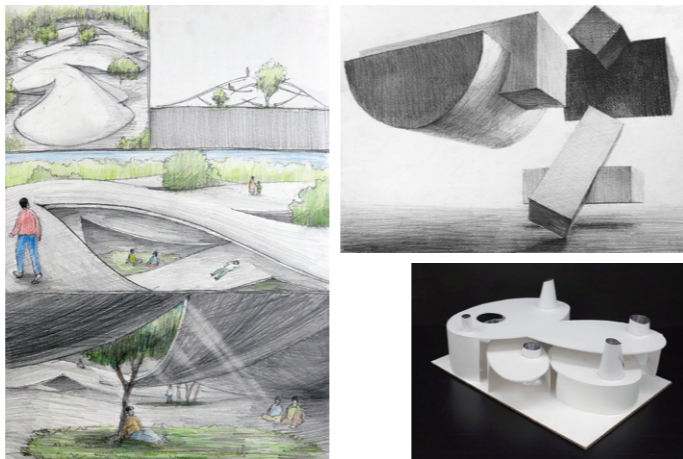
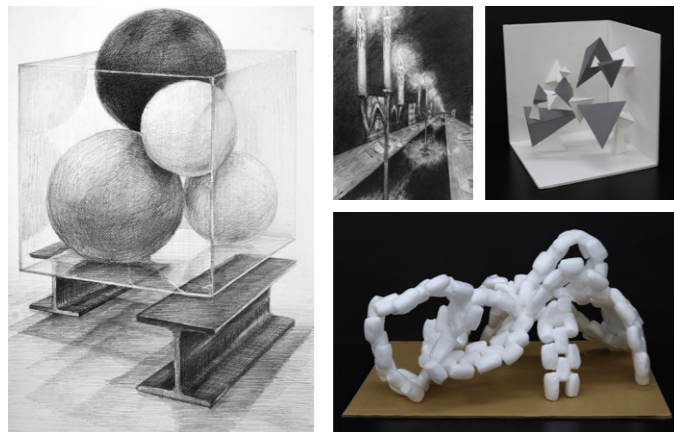
美大・工学対策コースB

8月10日(月)～8月15日(土) / 9:30～16:30

美大・工学対策コースC

8月17日(月)～8月22日(土) / 9:30～16:30

武蔵野美大や多摩美大、早稲田大などの一般入試や総合型選抜、横浜国大はじめとする工学系、建築系大学の総合型選抜を対象としたコースです。
各志望校に合わせてカリキュラムを作成し、各自の学習段階に合わせて個別に指導します。また総合型選抜の志望動機書や学習計画書、ポートフォリオなどにも対応します。
※志望校によっては複数コースの受講をおすすめします。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム					
7	20	祝	デッサン対策コース	鉛筆デッサン	講評			
	21	火		鉛筆デッサン	講評			
	22	水		鉛筆デッサン	講評			
	23	木		鉛筆デッサン	講評			
	24	金		鉛筆デッサン	講評			
	25	土	鉛筆デッサン	講評				
	26	日	休講					
	27	月	芸大対策Ⅰ 造形コース	造形	講評	美大・工学対策コースA	鉛筆デッサン	講評
	28	火		造形	講評		鉛筆デッサン	講評
	29	水		造形	講評		志望校対策	講評
30	木	造形		講評	志望校対策		講評	
31	金	造形		講評	志望校対策		講評	
1	土	造形		講評	志望校対策		講評	
8	2	日	休講					
	3	月						
	4	火						
	5	水						
	6	木						
	7	金						
	8	土						
	9	日	休講					
	10	月	芸大対策Ⅱ 基礎コース	鉛筆デッサン	講評	美大・工学対策コースB	鉛筆デッサン	講評
	11	祝		鉛筆デッサン	講評		鉛筆デッサン	講評
	12	水		空間構成	講評		志望校対策	講評
	13	木		空間構成	講評		志望校対策	講評
	14	金		総合表現	講評		志望校対策	講評
	15	土		総合表現	講評		志望校対策	講評
16	日	休講						
17	月	芸大対策Ⅲ 強化コース	鉛筆デッサン	講評	美大・工学対策コースC	鉛筆デッサン	講評	
18	火		鉛筆デッサン	講評		鉛筆デッサン	講評	
19	水		総合表現	講評		志望校対策	講評	
20	木		総合表現	講評		志望校対策	講評	
21	金		総合表現	講評		志望校対策	講評	
22	土		総合表現	講評		志望校対策	講評	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

■ 学科対策 ▶ 15ページへ

先端芸術表現科 映像 アニメーション

あたらしい領域の表現をめぐって

設置講座

講座番号 / 102-0238

夜間特別強化コース

7月13日(月)～7月18日(土) / 17:10～20:10

夜間

小論文、デッサン、ポートフォリオ、感覚テスト、イラスト、マンガなど、志望大学の受験に合わせて実技を選択できます。2週目以降のコースと併せての受講が効果的です。

講座番号 / ①102-0230 ②102-0231 ③102-0232 ④102-0233

芸大先端芸術表現科 対策コース①

7月20日(祝・月)～7月25日(土) / 13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース②

7月27日(月)～8月1日(土) / 13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース③

8月10日(月)～8月15日(土) / 13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース④

8月17日(月)～8月22日(土) / 13:30～20:10

東京藝術大学先端芸術表現科を受験する方を対象としています。
このコースでは、1次試験の小論文/デッサン、2次試験の総合実技、ポートフォリオ制作、プレゼンテーションなどの対策を行います。各自の実力に応じて、個別にカリキュラムを作成して柔軟に対策していきます。集中的に課題制作に取り組み、実力を伸ばすことができる重要な期間のため、①～④を併せて受講することをおすすめします。

*授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。

講座番号 / ①102-0234 ②102-0235 ③102-0236 ④102-0237

私大メディア・映像系 対策コース①

7月20日(祝・月)～7月25日(土) / 13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース②

7月27日(月)～8月1日(土) / 13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース③

8月10日(月)～8月15日(土) / 13:30～20:10

私大メディア・映像系 対策コース④

8月17日(月)～8月22日(土) / 13:30～20:10

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)、東京工芸大(映像/アニメーション/写真/インタラクティブメディア/マンガ/ゲーム)、映像系学科・マンガ学科などを受験する方を対象としています。
このコースでは、志望校の受験項目に合わせて、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・マンガ・物語表現などの実技対策を行います。各自の学習段階に応じて、個別にカリキュラムを作成して柔軟に対策していきます。
夏期講習会は集中的に時間をかけて課題制作に取り組める重要な期間です。①～④を併せて受講することで、より実力を伸ばすことができます。

*授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。



■ 学科対策 ▶ 15ページへ

総合型入試の対策は、高2の夏からはじめよう。

総合型受験を視野に入れている人は、より早く入試対策をしましょう。高校2年生の夏から早めに取り組むのが理想です。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム							
7	13	月	夜間特別強化コース	選択実技	講評	[選択課題]				
	14	火		選択実技	講評	・小論文				
	15	水		選択実技	講評	・デッサン				
	16	木		選択実技	講評	・ポートフォリオ				
	17	金		選択実技	講評	・イメージ表現				
	18	土	選択実技	講評	・感覚テスト					
	19	日	休講							
	20	祝	芸大先端芸術表現科対策コース①	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア・映像系対策コース①	選択実技	講評	[選択課題]
	21	火		選択実技	講評	・小論文		選択実技	講評	・小論文
	22	水		選択実技	講評	・デッサン		選択実技	講評	・デッサン
23	木	選択実技		講評	・ポートフォリオ	選択実技		講評	・イメージ表現	
24	金	選択実技		講評	・感覚テスト	選択実技		講評	・感覚テスト	
25	土	選択実技		講評	・イラスト	選択実技		講評	・イラスト	
26	日	休講								
27	月	芸大先端芸術表現科対策コース②	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア・映像系対策コース②	選択実技	講評	[選択課題]	
28	火		選択実技	講評	・小論文		選択実技	講評	・小論文	
29	水		選択実技	講評	・デッサン		選択実技	講評	・デッサン	
30	木		選択実技	講評	・ポートフォリオ		選択実技	講評	・イメージ表現	
31	金		選択実技	講評	・感覚テスト		選択実技	講評	・感覚テスト	
1	土		選択実技	講評	・イラスト		選択実技	講評	・イラスト	
8	2	日	休講							
	3	月								
	4	火								
	5	水								
	6	木								
	7	金								
	8	土								
	9	日	休講							
	10	月	芸大先端芸術表現科対策コース③	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア・映像系対策コース③	選択実技	講評	[選択課題]
	11	祝		選択実技	講評	・小論文		選択実技	講評	・小論文
	12	水		選択実技	講評	・デッサン		選択実技	講評	・デッサン
	13	木		選択実技	講評	・ポートフォリオ		選択実技	講評	・イメージ表現
	14	金		選択実技	講評	・感覚テスト		選択実技	講評	・感覚テスト
	15	土		選択実技	講評	・イラスト		選択実技	講評	・イラスト
16	日	休講								
17	月	芸大先端芸術表現科対策コース④	選択実技	講評	[選択課題]	私大メディア・映像系対策コース④	選択実技	講評	[選択課題]	
18	火		選択実技	講評	・小論文		選択実技	講評	・小論文	
19	水		選択実技	講評	・デッサン		選択実技	講評	・デッサン	
20	木		選択実技	講評	・ポートフォリオ		選択実技	講評	・イメージ表現	
21	金		選択実技	講評	・感覚テスト		選択実技	講評	・感覚テスト	
22	土		選択実技	講評	・イラスト		選択実技	講評	・イラスト	

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

芸術学科

芸術学への真摯なアプローチ

設置講座

講座番号 / 102-0280

東京芸大・英語&歴史コース

7月27日(月)~7月31日(金) / 9:30~16:30 ※5日間

東京藝大芸術学科の2次試験で課される英文和訳(翻訳)と歴史論述(日史・世史選択)について、その基礎から応用までを集中的に学習するコース。構文読解に基づく英文の精読と和訳の表現、教科書レベルの知識に基づく歴史論述のポイントを、この夏にぜひ習得しておきましょう。

月	日	曜日	カリキュラム	
7	27	月	英語①演習	歴史①演習
	28	火	英語②演習	歴史②演習
	29	水	午前 英語③演習	午後 英語①解説
	30	木	歴史③演習	歴史①解説
	31	金	英語②③解説	歴史②③解説

講座番号 / 102-0281

東京芸大・鑑賞論文コース

8月3日(月)~8月7日(金) / 9:30~16:30 ※5日間

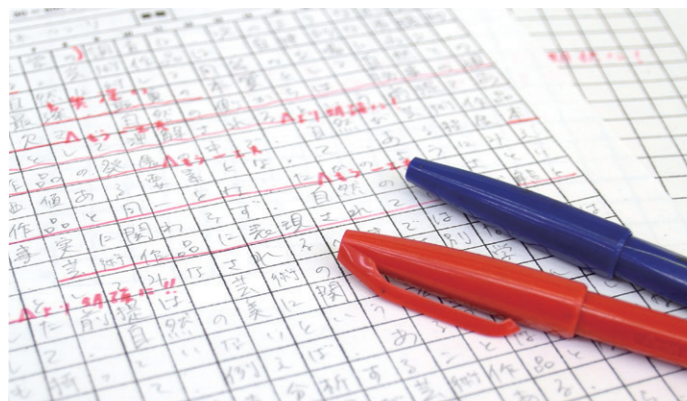
東京藝大芸術学科および愛知県立芸大芸術学科や東京学芸大B類美術の2次試験頻出の「作品鑑賞」論文について、その基礎から応用までを集中的に学習するコース。作品鑑賞の学術的ポイントに的を絞った問題演習と解説講義によって、単なる好き嫌いや感覚を超えた明確な論述の方法を習得していきます。

月	日	曜日	カリキュラム	
8	3	月	論文①演習	論文①解説
	4	火	論文②演習	論文③演習
	5	水	午前 論文④演習	午後 論文②解説
	6	木	論文⑤演習	論文③解説
	7	金	論文④解説	論文⑤解説

東京藝大芸術学科の合格に向けて

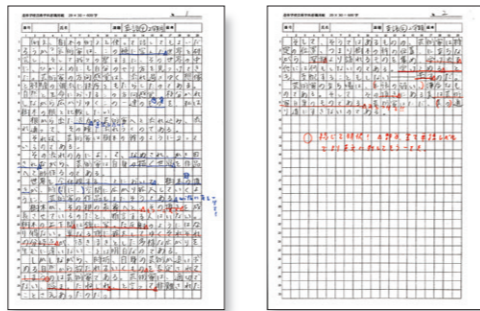
東京藝大の入試は、大学入学共通テストと2次試験が課されます。芸術学科の定員20名という狭き門を突破するためには、共通テストだけでなく2次試験も高得点が要求されると言えます。2次試験での論述力を重視している藝大芸術学科であるため、日頃から問題に解答できるような力を養う必要があります。

日本語も含めて、言葉に関しては「話す」「聴く」よりも、「読む」「書く」能力の方が優れている場合が少なくありませんし、研究者としては後者の方がむしろ有望なのです。国立大学の中でも最も本格的な論述を課す藝大芸術学科に合格するために、造形学校芸術学科の伝統あるプログラムを、今こそ活用していただきたいと思えます。



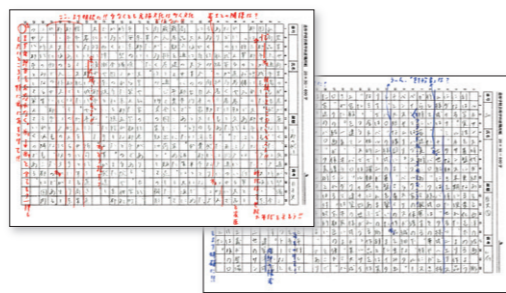
英語

美術・美学の根幹を形づくる原書の講読。それは決してベダンティックな色合いのものではなく、芸術・美術に関する思考の幅を広げる有用な方法です。欧米人の手になる美術関連の著作は、現代の日本に生きるわれわれにとっても大いに刺激となります。そうした英文の内容を汲み、どこまでの確かな日本語に翻訳できるか。芸術学で求められる「英文和訳」は単なる英文解釈にとどまらない感性的表現なのです。



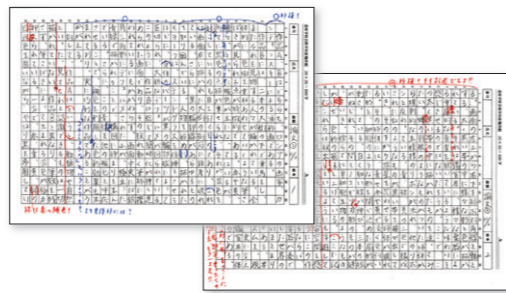
歴史

個々の天才たちによって創り出される芸術作品。しかし優れた作品というのは決して一個人の力量にとどまるものではありません。その背景には人類の歩みの滔々たる流れがあります。文化史を基軸に、作品・作者・社会の関係をダイナミックに捉え直すためにも、歴史的思考と論述は芸術学にとって不可欠の課題。教科書ベースの必要不可欠な知識を基に「考え、かつ記す」という地道な作業から、芸術・美術に関する深い思索が生まれるのです。



論文

言葉の届かぬ先に絵画が、音楽がある。よく言われることながら本当でしょうか。絵画を、音楽を、理解し記述し得る言葉を、多くの人はまだ見つけていないとは言えないでしょうか。芸術学の論文の中心は造形作品の特質を記述することにあります。「造形的特質」の記述。そのための言葉と感性を育むこと。作品に対する深い理解は必ず言葉を伴うものです。そうした言葉の積み重ねによって、自らの感性も思いがけない広がりを持つのです。



学科

美大入試に直結した授業!

設置講座

講座番号 / 102-0295

武蔵美の国語&英語

7月13日(月)~7月17日(金) / 17:10~19:10

国語・英語ともに根底的学力を問う武蔵野美大の学科試験に対処するための5日間。英語総合問題に含まれる和訳と英作文、芸術論を中心とする国語の論説文読解的をしぼって、英文法と論説文用語を基本から検討。英文和訳は添削指導を行います。初学者から得意な方まで対応。高2生の参加も歓迎します。
※オリジナル・テキストを使用。

月	日	曜日	カリキュラム	
7	13	月	武蔵美の英語総合(演習と解説)	
	14	火	武蔵美の論説文(演習と解説)	
	15	水	武蔵美の英語総合(演習と解説)	
	16	木	武蔵美の英語総合(演習と解説)	
	17	金	武蔵美の論説文(演習と解説)	

講座番号 / 102-0296

多摩美の国語&英語

8月17日(月)~8月21日(金) / 17:10~20:10

国語・英語ともに最も美大らしい出題を行う多摩美大の学科を攻略するための5日間。英語の超長文の読解と、国語の400字小論文の書き方を中心に、第2学期以降の学習法を明らかにします。小論文は各受講生の答案を丁寧に添削指導。初学者から得意な方まで対応。高2生の積極的な参加もお待ちしております。
※オリジナル・テキストを使用。

月	日	曜日	カリキュラム	
8	17	月	多摩美の国語・論文(演習と解説)	
	18	火	多摩美の英語長文(演習と解説)	
	19	水	多摩美の国語・論文(演習と解説)	
	20	木	多摩美の英語長文(演習と解説)	
	21	金	多摩美の国語・論文(解説)	

●大学入学共通テスト対策等について

大学入学共通テスト対策等を希望する方は、代ゼミタワー一校、またはフレックス・サテラインで設置される講座をご受講ください。受講講座や、講座レベルの相談も受け付けています。お気軽に事務局までお問い合わせください。



各講座で使用するテキストは、7月3日(金)より交付します。引き換えの際は、造形学校窓口を受講証をお持ちください。

初心者のための体験デッサン

参加無料
画材貸与

「デッサン」ってなに? 悩む前に体験してみよう!

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- 実施日 / 7月5日(日)・7月19日(日)
- 時間 / 12:30~16:30
- 内容 / 実技体験(木炭デッサン)・講評会
- お申込 / ホームページからお申し込みください



初心者のための体験色彩構成

参加無料
画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を 体験してみよう!

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望するうえで必要な学習についてもお話します。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

- 実施日 / 7月12日(日)
- 時間 / 12:30~16:30
- 内容 / 入試説明・実技体験(色彩構成)・進学相談・講評会
- お申込 / ホームページからお申し込みください



美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話します。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。

※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 実施日 / 7月5日(日)・7月19日(日)
- 時間 / 10:00~11:30
- 内容 / 個別進学・受験相談
- お申込 / ホームページからお申し込みください

夏期講習会 授業料一覧

油画科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	7/13~7/18 9:30~16:30	102-0060			
構成課題強化コース②	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0061			
人物課題強化コース	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0062			
構成課題強化コース③	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0063			
構成課題強化コース④	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0064			
構成課題強化コース⑤	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0065			
静物課題強化コース①	7/13~7/18 9:30~16:30	102-0066			
静物課題強化コース②	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0067	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
静物課題強化コース③	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0068			
静物課題強化コース④	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0069			
静物課題強化コース⑤	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0070			
油画基礎コース①	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0071			
油画基礎コース②	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0072			
油画基礎コース③	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0073			
油画基礎コース④	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0074			
油画基礎コース⑤	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0075			
夜間実技強化コース①	7/13~7/18 17:10~20:10	102-0076			
夜間実技強化コース②	7/20~7/25 17:10~20:10	102-0077			
夜間実技強化コース③	7/27~8/1 17:10~20:10	102-0078	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間実技強化コース④	8/3~8/8 17:10~20:10	102-0079			
夜間実技強化コース⑤	8/10~8/15 17:10~20:10	102-0080			
夜間実技強化コース⑥	8/17~8/22 17:10~20:10	102-0081			

日本画科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
芸大石膏特訓コース	7/13~7/18 9:30~16:30	102-0090			
芸大着彩特訓コース	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0091			
日本画芸大総合コース①	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0092			
日本画芸大総合コース②	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0093			
日本画芸大総合コース③	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0094			
日本画芸大総合コース④	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0095			
日本画私大総合コース①	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0096			
日本画私大総合コース②	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0097	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
日本画私大総合コース③	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0098			
日本画私大総合コース④	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0099			
日本画基礎コース①	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0100			
日本画基礎コース②	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0101			
日本画基礎コース③	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0102			
日本画基礎コース④	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0103			
日本画基礎コース⑤	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0104			
特別実習「日本画を描く」	7/27~8/1 17:10~20:10	102-0105			
夜間芸大石膏強化コース	7/13~7/18 17:10~20:10	102-0106			
夜間芸大着彩強化コース	7/20~7/25 17:10~20:10	102-0107	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間石膏強化コース①	8/3~8/8 17:10~20:10	102-0108			
夜間石膏強化コース②	8/10~8/15 17:10~20:10	102-0109			
夜間着彩強化コース	8/17~8/22 17:10~20:10	102-0110			

- 【大学受験科・メイト生】授業料は2026年度に「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、夏期体験イベント、相談会参加者に適用されます。

彫刻科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
彫刻総合コース①	7/13~7/18 9:30~16:30	102-0120			
彫刻総合コース②	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0121			
彫刻総合コース③	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0122			
彫刻総合コース④	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0123			
彫刻総合コース⑤	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0124	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
彫刻総合コース⑥	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0125			
彫刻基礎コース①	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0126			
彫刻基礎コース②	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0127			
彫刻基礎コース③	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0128			
彫刻基礎コース④	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0129			
夜間デッサン基礎コース①	7/13~7/18 17:10~20:10	102-0130			
夜間デッサン基礎コース②	7/20~7/25 17:10~20:10	102-0131			
夜間デッサン強化コース①	7/27~8/1 17:10~20:10	102-0132	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間デッサン強化コース②	8/3~8/8 17:10~20:10	102-0133			
夜間塑造特訓コース①	8/10~8/15 17:10~20:10	102-0134			
夜間塑造特訓コース②	8/17~8/22 17:10~20:10	102-0135			

デザイン・工芸科 芸大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
芸大受験対策デッサンコース	7/13~7/18 9:30~16:30	102-0160			
芸大受験対策総合コース①	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0161			
芸大受験対策総合コース②	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0162			
芸大受験対策総合コース③	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0163	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
芸大受験対策総合コース④	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0164			
芸大受験対策総合コース⑤	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0165			
芸大受験のための前期基礎コース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0166			
芸大受験のための後期基礎コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0167			

デザイン・工芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
私大静物対策 材質感追求デッサンコース	7/13~7/18 9:30~16:30	102-0180			
多摩 美大 グラフィックD平面構成対策コース	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0181			
多摩 美大 グラフィックDデッサン対策コース	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0182			
多摩 美大 生産D平面構成対策コース	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0183			
多摩 美大 生産Dデッサン対策コース	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0184			
多摩 美大 建築環境D・工芸デッサン対策コース	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0185			
武蔵野 美大 視覚伝達D平面構成対策コース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0186			
武蔵野 美大 視覚伝達Dデッサン対策コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0187			
武蔵野 美大 工芸工業D平面構成対策コース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0188	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
武蔵野 美大 工芸工業Dデッサン対策コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0189			
武蔵野 美大 空間演出D平面構成対策コース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0190			
武蔵野 美大 空間演出Dデッサン対策コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0191			
初心者のための 前期基礎コース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0192			
初心者のための 後期基礎コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0193			
多摩美大(グラ生産D) 平面構成強化コース	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0194			
武蔵野美大(部D) 平面構成強化コース	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0194			
日芸(デザイン科) プレゼンテーション対策コース	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0195			
東京デザイン研究所(夜間部) 入試対策コース	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0196			
私大受験対策 夜間静物デッサンコース	7/13~7/18 17:10~20:10	102-0197	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)

デザイン・工芸科 私大コース	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
総合型選抜提出物制作コース①	7/22~7/24 9:30~16:30	102-0198			
総合型選抜提出物制作コース②	7/29~7/31 9:30~16:30	102-0199	¥34,200 (税込)	—	¥39,000 (税込)
総合型選抜提出物制作コース③	8/5~8/7 9:30~16:30	102-0200			

建築科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
デッサン対策コース	7/20~7/25 9:30~16:30	102-0210			
芸大対策Ⅰ 造形コース	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0211			
芸大対策Ⅱ 基礎コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0212			
芸大対策Ⅲ 強化コース	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0213	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
美大・工学対策コースA	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0214			
美大・工学対策コースB	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0215			
美大・工学対策コースC	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0216			

先端芸術表現科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
芸大先端芸術表現科 対策コース①	7/20~7/25 13:30~20:10	102-0230			
芸大先端芸術表現科 対策コース②	7/27~8/1 13:30~20:10	102-0231			
芸大先端芸術表現科 対策コース③	8/10~8/15 13:30~20:10	102-0232			
芸大先端芸術表現科 対策コース④	8/17~8/22 13:30~20:10	102-0233	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
私大メディア・映像系 対策コース①	7/20~7/25 13:30~20:10	102-0234			
私大メディア・映像系 対策コース②	7/27~8/1 13:30~20:10	102-0235			
私大メディア・映像系 対策コース③	8/10~8/15 13:30~20:10	102-0236			
私大メディア・映像系 対策コース④	8/17~8/22 13:30~20:10	102-0237			
夜間特別強化コース	7/13~7/18 17:10~20:10	102-0238	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)

芸術学科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
東京芸大・英語&歴史コース	7/27~7/31 9:30~16:30	102-0280	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
東京芸大・鑑賞論文コース	8/3~8/7 9:30~16:30	102-0281			

基礎科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
前期コース	7/27~8/1 9:30~16:30	102-0250			
大石膏デッサンコース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0251			
大型静物デッサンコース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0252			
後期コース	8/17~8/22 9:30~16:30	102-0253	¥54,000 (税込)	¥57,600 (税込)	¥63,600 (税込)
美術系高校受験対策コース①	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0254			
美術系高校受験対策コース②	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0255			
動物塑造コース	8/3~8/8 9:30~16:30	102-0256			
大型静物コース	8/10~8/15 9:30~16:30	102-0257			
夜間石膏デッサン強化コース	7/13~7/18 17:10~20:10	102-0258	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間静物デッサン強化コース	7/20~7/25 17:10~20:10	102-0259			

学科	日程・時間	講座番号	大学受験科目	イベント優待	一般授業料
武蔵美の国語&英語	7/13~7/17 17:10~19:10	102-0295	¥25,000 (税込)	—	¥26,500 (税込)
多摩美の国語&英語	8/17~8/21 17:10~20:10	102-0296	¥29,000 (税込)	—	¥39,000 (税込)

受付開始日／2026年6月1日(月)

複数講座申込特典のご案内

夏期講習会パック [2026年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に夏期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象
 - 2026年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒
- 対象講座
 - 【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
 - ※【17:10~20:10】の時間帯に実施する講座・学科講座は対象となりません。
 - ※デザイン・工芸科 私大コース「総合型選抜提出物制作コース①~③」は対象となりません。
- 申込にあたっての注意事項
 - ①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。
 - 1講座ずつ申し込みされ、結果として夏期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。
 - ②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できません。
 - ※ただし「芸術学科」の講座と「その他の科」を組み合わせることはできません。
 - ③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
 - ※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

バック名	講座内訳	バック料金	正規料金(優待)
夏期6講座パック	対象講座×6講座	¥275,000 (税込)	¥324,000 (税込)
夏期5講座パック	対象講座×5講座	¥235,500 (税込)	¥270,000 (税込)
夏期4講座パック	対象講座×4講座	¥194,000 (税込)	¥216,000 (税込)
夏期3講座パック	対象講座×3講座	¥150,000 (税込)	¥162,000 (税込)
夏期2講座パック	対象講座×2講座	¥103,000 (税込)	¥108,000 (税込)
夏期2講座パック(芸術学)	芸術学講座×2講座	¥85,500 (税込)	¥90,000 (税込)

造形はじめて割 [2026年度新規申込



美大受験生と保護者のための受験相談会 参加無料

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 内容／個別進学・受験相談
- 対象／美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方
美術系高校へ進学を考えている中学生とその保護者の方

●7月 5日(日)
●7月19日(日)
時間／10:00~11:30



初心者のための体験デッサン 参加無料・画材貸与

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- 内容／実技体験(木炭デッサン)・講習会
- 対象／中学生・高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●7月 5日(日)
●7月19日(日)
時間／12:30~16:30



初心者のための体験油彩 参加無料
画材貸与

はじめて油彩に触れる方から、藝大美大油画科の受験を考えている方まで、どなたでも参加いただける油彩体験イベントです。観察したことや頭の中のイメージがキャンパスの上で形になっていく体験と、絵具と遊ぶ感覚をお楽しみください。入試についてや絵を描くことについての漠然とした質問にもお答えします。お気軽にご参加ください。※別途キャンパス代を頂戴いたします。

- 内容／実技体験(油彩)・進学相談・講習会
- 対象／高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●7月12日(日)
時間／9:30~16:30



初心者のための体験塑造 参加無料
画材貸与

美術、特に立体に興味がある高校生・高卒生を対象とした塑造体験イベントです。油土や紙粘土とは違う「水粘土」を練るところから、塑造のダイレクトな造形感覚を一緒に楽しんでみませんか。美大受験を考えているけど進路に迷っている方や、代ゼミ造形学校の彫刻科の授業を体験したいという方にもおすすめです。

- 内容／実技体験(塑造)・進学相談・講習会
- 対象／高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●7月12日(日)
時間／9:30~16:30



美大 合同説明会

中高生のための 主要美大合同大学説明会

- 女子美術大学
- 多摩美術大学
- 東京造形大学
- 日本大学芸術学部
- 武蔵野美術大学
- 代々木ゼミナール造形学校(受講相談)

- 第1部「大学説明会」
- 第2部「個別相談会」



6月21日(日) 12:30~

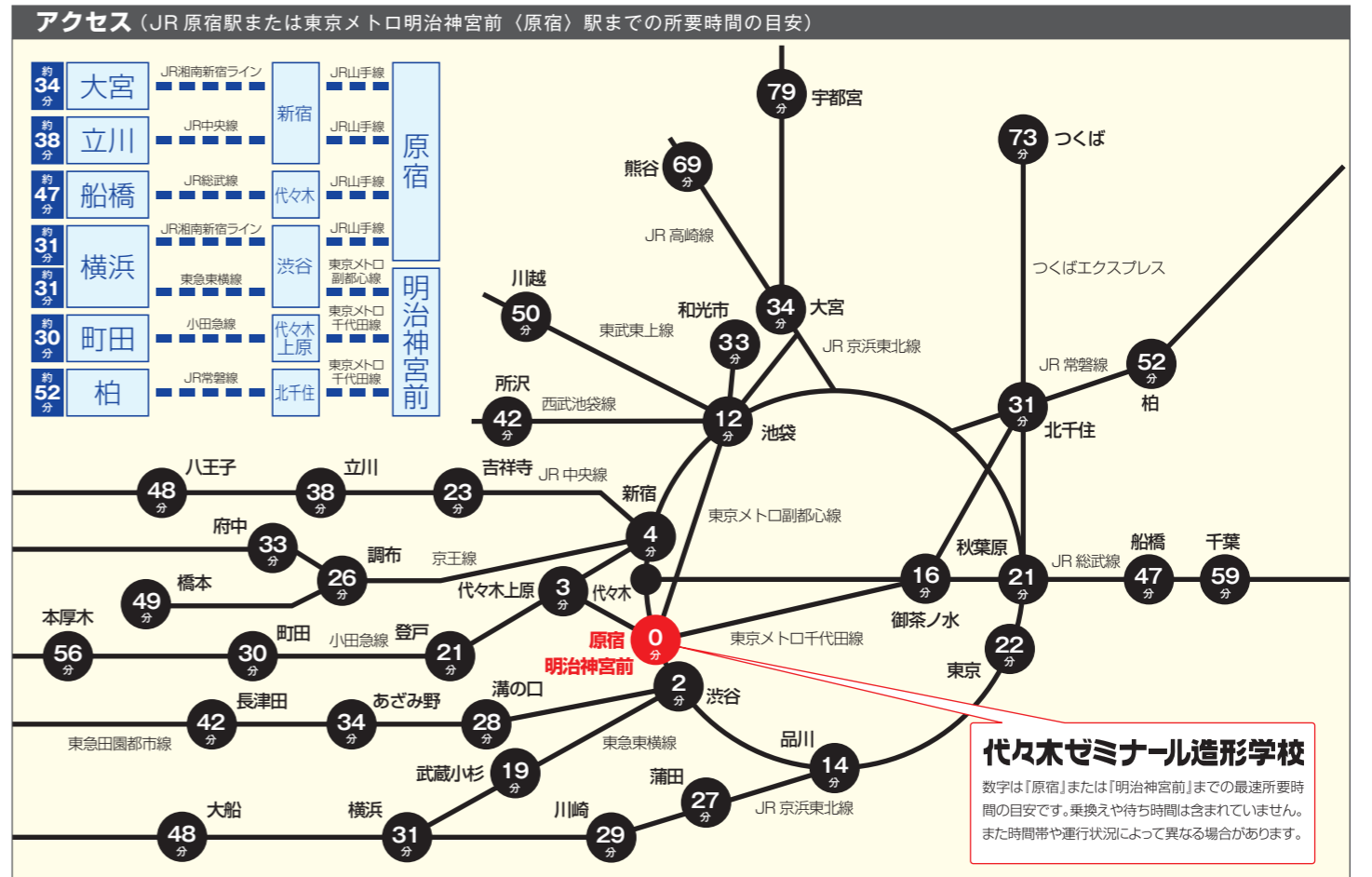
- 対象** 美術大学への進学を考えている中学生・高校生・高卒生とその保護者の方。中学校・高等学校教員の方も歓迎。
- 参加** 要予約(参加無料)
※定員になり次第、締め切りとさせていただきます。
- 特典** 当日参加された方は、代々木ゼミナール造形学校の夏期講習会を、「イベント優待授業料」にて受講できます。
- 申込** 右記二次元コードよりお申し込みください。
不明点は造形学校事務局までお問い合わせください。
☎ 0120-71-4305



申込期限 6月19日(金) 17:00

5つの美大が原宿の代ゼミ造形学校に集結!! 各美大の特徴を知る絶好のチャンス!!

「主要美大合同大学説明会」は、美術大学への進学を考えている中学生・高校生・高卒生とその保護者を対象とした説明会です。各大学の入試広報担当者が、それぞれの大学の特色、入試や入学までの心構えや大学生活、将来の進路など、受験生やその保護者の方が気になることを詳しくお話します。
1つの会場で5つの有名私立美大に出会えるこのイベント。自分が興味のある分野や大学をより深く知ることができ、視野を大きく広げるチャンスです。何か新しい可能性を見つけられるかもしれません。
美術系の仕事に就きたいと考えている方、美大進学に向けて何をすればいいのかわからない方、美大に興味を持ち始めたばかりの方も、友達同士やご家族と一緒に、お気軽にご参加ください。



学校法人 **代々木ゼミナール**

本部長	代ゼミタワー	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎0120-07-4305
札幌校	札幌	〒060-0807	北海道札幌市北区北7条西 2-5	☎0120-09-4305
新潟校	新潟	〒950-0901	新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	☎0120-85-4305
名古屋校	名古屋	〒453-0014	愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	☎0120-54-4305
大阪南校	大阪南	〒556-0016	大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎0120-58-4305
福岡校	福岡	〒812-0011	福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	☎0120-75-4305

美術系大学受験
造形学校 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305

国際教育センター
本部長校 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)
大阪南校 〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3 ☎06-6634-7111 (代表)

代ゼミ個別指導スクール
本部事務局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎0120-81-5910

代々木ゼミナール仙台教育センター (SAPIX YOZEMI GROUP)
事務局 〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤本町ビル7階 ☎022-721-0755

法人本部
法人事務局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)

代ゼミの安心
寮生活 (直営寮) 東京=ベルヴェタワー (男子・女子)
(指定寮) 札幌=札幌寮 (男子・女子) / 新潟=新潟寮 (男子・女子) / 福岡=福岡寮 (男子・女子)

■パソコン・スマートフォン / <https://www.yozemi.ac.jp/> ■X (Twitter) / @yozemi_official ■LINE / @yozemi

代ゼミサテライン予備校 地元の塾で、代ゼミの授業。
<https://sateline.yozemi.ac.jp/>

Best Teacher
「書いて、話す」オンライン英会話
<https://www.best-teacher-inc.com>

海外進学プログラム
YGC
Y.SAPIX GLOBAL CAMPUS
☎ 03-3379-7771
ygc.y-sapix.com

海外生・帰国生のための
SAPIX INTERNATIONAL
TOKYO
☎ 03-3295-5901
kokusai.sapix.co.jp

SAPIX INTERNATIONAL
NORTH AMERICA
sapix.nyc

SAPIX English

Triple Alpha
Your Future. By Design

東大・京大・医学部・難関大学現役突破塾
SAPIX小学部 **SAPIX中学部** **Y.SAPIX**

SAPIXの個別指導
PRIVATO

SAPIXのパソナルコーチ
VERTICE

SAPIXの学童保育
PIGMA kids

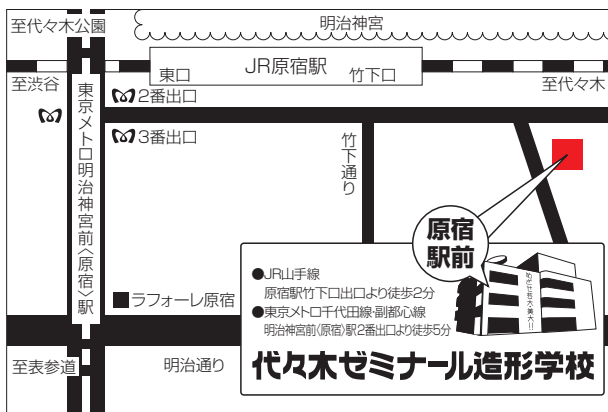
SAPIXの通信教育
ピグマキッズくらぶ

幼児教室サピックスキッズ
SAPIX kids
Supported by こぐま会

発達支援サービス
あそびや

代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305
<https://art.yozemi.ac.jp/>



造形学校 公式Instagram



造形学校 公式X



入会における個人情報の取り扱いについて
お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

- 利用目的
- ①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、授業運営、進学相談、学習補助等及びその運用に必要な出席管理システム等各種システム運用のため
 - ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内、各種サービスの利用、若しくは各種調査等のご依頼のため
 - ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
 - ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
 - ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格校の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模擬試験データベースの掲載または掲示のため
 - ⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先
当学園本部校個人情報取扱管理責任者(法務部本部長)、若しくは当学園校舎個人情報取扱管理責任者(各校舎事務長)
電話:当学園本部校03-3379-5221(大代表)、若しくは在籍各校舎