

代々木ゼミナール造形学校

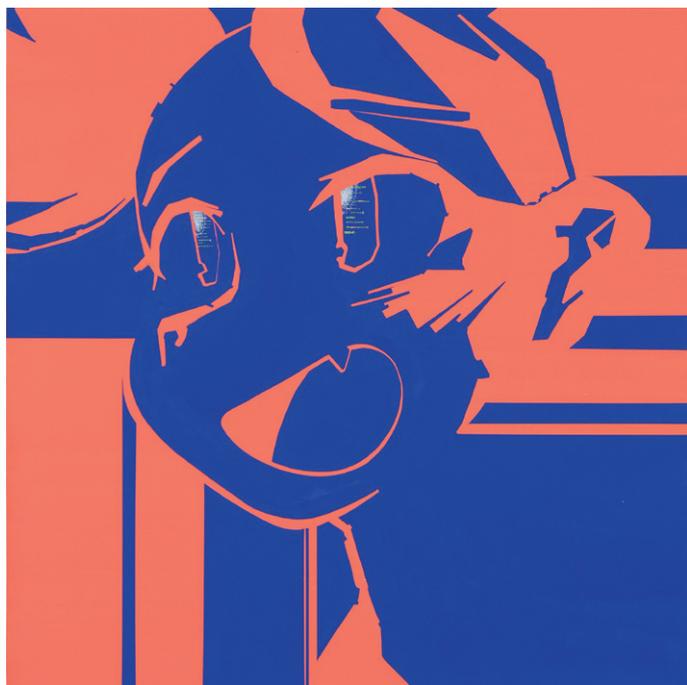
SAPIX YOZEMI GROUP

春期講習会

2026年3月25日(水)～4月4日(土)



多摩美術大学 情報デザイン学科メディア芸術コース 合格再現作品



YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2026 - 2027

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / デザイン・工芸科 / 建築科 / 芸術学科 / 先端芸術表現科 / 基礎科 / 学科

春のイベント案内

参加無料・インターネット／電話申込

代ゼミ造形の無料体験 プレ講習

授業体験

春期講習会の前に授業を体験してみよう

3月21日(土)・22日(日)
9:30~16:30

美大受験生の保護者のための 受験相談会

受験
相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

3月15日(日)・3月20日(祝・金)
4月5日(日)
10:00~11:30

初心者のための 体験デッサン

デッサン
体験
画材貸与

デッサンってなに? 悩む前に体験してみよう

3月15日(日)・3月20日(祝・金)
4月5日(日)
12:30~16:30

初心者のための 体験色彩構成

色彩構成
体験
画材貸与

入試科目「色彩構成」を体験してみよう

3月20日(祝・金)
4月5日(日)
12:30~16:30

代々木ゼミナール造形学校 2026年度春期講習会案内

目次 contents

- 02 基礎科
- 04 油画科/日本画科
- 05 彫刻科
- 06 デザイン・工芸科
- 07 学科
- 08 建築科/先端芸術表現科
- 09 芸術学科
- 10 入会規定
- 11 春期講習会授業料
- 12 代ゼミを、知る。体験する。

行くぞ、芸大美大!! 目指すは志望校合格!! 春期講習会、スタート!!

代ゼミ造形学校では、
実技経験がない初心者の方にも、経験者の方にも、それぞれのレベルに合った内容で、一人ひとり丁寧な指導を実践しています。
初めて実技を学ぶ方は、
画材の扱い方やデッサンの基本から始めます。
芸大美大受験の準備を始めたい高校生や、
もう1年頑張りたい高卒生の方は、最新の入試を分析して判明する入試の傾向を踏まえた課題に挑み、表現力のアップを図ります。今後の学習の指針も提示します。
芸大美大を自分の母校にするために、
一足早く、入試本番までの準備を始めましょう。

春期講習会

2026年3月25日(水)~4月4日(土)

対象 (2026年4月からの学年に基づく)

中学生	高1生	高2生	高3生	高卒生
中	1	2	3	卒
			油画科	
			日本画科	
			彫刻科	
			デザイン・工芸科	
			建築科	
			芸術学科	
			先端芸術表現科	
			学科	
	基礎科			

基礎科

芸大美大受験は基礎科が入口

芸大美大を受験する場合、どの専攻でもまずデッサンをするところから始まります。早くから始めてじっくりと学び、経験を重ねていくことで表現の幅も広がりますし、確実に上達し、現役合格への近道にもなります。春期講習会から参加して、デッサンの力を身につけましょう。

まずは基礎科からデッサンを始めよう。

デッサンに必要な7項目について わかりやすく学んでいきます。

- 形態
- 構図・構成
- 立体感
- 固有色
- 材質感
- 空間感
- 発想

デッサンを学ぶには漫然と描いてはなかなか上達しません。造形学校ではデッサンを学ぶための大切な7つの項目を掲げています。デッサン初心者には、この7つの項目の無理のないところから段階的に始め、デッサン経験者は7つの項目を組み合わせた課題を描き重ねることで、それぞれ実力をつけていきます。



基礎科はデッサンのこの部分を重点的に指導します

基礎

実践 ↔ 応用

代ゼミ造形の指導方針
「自分を磨くトライアングル法」

基礎科では
デッサンの基礎を学びます

デッサン体験イベントのお知らせ

参加無料
画材貸与

初心者のための体験デッサン

「デッサン」ってなに?悩む前に体験してみよう!

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- 実施日 / 3月15日(日)、20日(祝・金)、4月5日(日)
- 時間 / 12:30~16:30
- 対象 / 中学生・高校生・高卒生
- 内容 / 実技体験(木炭デッサン)・作品講評
- お申込 / ホームページからお申し込みください

現役合格に向けての学習モデル



基礎科中学生コース体験授業

参加無料
画材貸与

「デッサン」を体験してみよう!

美術やデザインに興味があったり、絵を描くこと、ものを作ることが好きな中学生、また美術系高校の受験を考えている中学生を対象に、ステップアップコース、高校受験コースの体験授業を開催します。お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- 実施日 / 3月22日(日)
- 時間 / 9:30~12:30
- 対象 / 新中1~中3生
- 内容 / 設置コース説明・実技体験(木炭デッサン)・作品講評
- お申込 / ホームページからお申し込みください



高校生対象 設置講座

講座番号 / 前期 102-0250 後期 102-0251

前期コース

3月25日(水)~3月29日(日) / 9:30~16:30

後期コース

3月31日(火)~4月4日(土) / 9:30~16:30

デッサンの経験やレベルに応じてスケジュールが選択できます

初心者スケジュール

美大受験の準備としての基礎を学びます。新高1・高2生、まだ受験する大学や科の決まらない新高3生、また一般大学の教育系学部などで入試課題にデッサンがあるという方に最適なコースです。

初心者の方は無理のない課題から始めます。道具の説明からデッサンの基本を丁寧に指導していくので安心してスタートできます。個別に受験相談もいたします。

経験者スケジュール

経験者の方は、講習会ならではの充実した課題に挑戦して力をつけていきます。少々複雑な課題を2日間かけて取り組みます。落ち着いて制作することにより、基礎力の確認と新学期に向けての応用力を養います。

もちろん受験相談も個別に行いますので、新学期以降の学習計画を立てるためにもおすすめです。



※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。新たに画材を購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
	20	祝	体験デッサン・受験相談会				
	21 24	土 火	休講				
3	25	水	前期コース 初心者スケジュール	デッサンの基本①	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	26	木		デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	27	金		デッサンの基本③	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	28	土		選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	29	日		選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	30	月	休講				
4	31	火	後期コース 初心者スケジュール	デッサンの基本①	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	1	水		デッサンの基本②	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	2	木		デッサンの基本③	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評
	3	金		選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	中間講評
	4	土	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン	講評	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

中学生対象 設置講座

講座番号 / 中学生前期 102-0252 中学生後期 102-0253

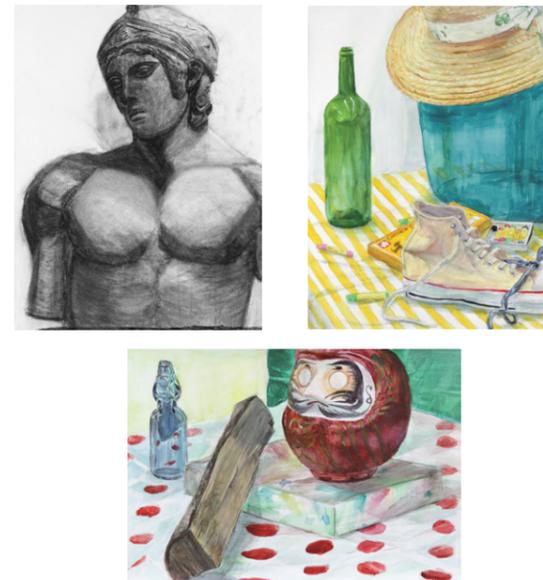
中学生前期コース

3月25日(水)~3月29日(日) / 9:30~16:30

中学生後期コース

3月31日(火)~4月4日(土) / 9:30~16:30

デッサンと水彩を行います。初心者の方には道具の使い方から説明していきます。受験生の方にはそれぞれの志望校に合わせ、新学期からの受験計画を相談できます。前期と後期を続けて受講することにより、さらに実力をつけることもできます。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
	20	祝	受験相談会	
	21 24	土 火	休講	3/22(日) [中学生対象]体験授業
3	25	水	静物デッサン	講評
	26	木	静物デッサン	講評
	27	金	石膏デッサン	講評
	28	土	水彩	中間講評
	29	日		講評
	30	月	休講	
4	31	火	静物デッサン	講評
	1	水	静物デッサン	講評
	2	木	石膏デッサン	講評
	3	金	水彩	中間講評
4	土	講評		

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

油画科

さあ描こう、思うままに。

設置講座

講座番号 / 実践① 102-0080 実践② 102-0081

入試から学ぶ実践コース①

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

入試から学ぶ実践コース②

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

来年度入試に挑戦する人や、実技経験のある新高1・高2生の中で実践的に芸大・美大入試の課題に取り組んでみたいという人を対象としたコースです。今春の入試課題を通じて出題内容を理解し「描写力」「構成力」「表現力」のレベルアップを図ります。実践コース①では私立美大入試の課題、実践コース②では東京藝大入試の課題を行います。芸大・美大の併願を考えている人や、まだ志望大学がはっきりしていない人は①と②を連続受講して入試の全体像をつかむことをおすすめします。

講座番号 / 入門① 102-0082 入門② 102-0083

油画科入門コース①

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

油画科入門コース②

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

絵画やデッサンをよく知らないけれど絵は好きという人に、本格的に学ぶきっかけを作るコースです。幅広い表現が可能な木炭や油絵具を使って描くことで、視点や興味の方向性を一緒に発見します。自分にとって大切な要素や克服したい要素を明らかにしたからこそ表れる確かな変化を楽しみましょう。初めての方でも1から丁寧に説明しますので、気軽に受講してください。



高1・高2生
初心者対象
コース

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
3	21	土	無料授業体験！ プレ講習	油彩(F15)	講評	
	22	日				
	23	月	休講			
	24	火	休講			
	25	水	入試から学ぶ実践コース①	素描(木炭紙)	講評	
	26	木	油画科入門コース①	油彩(F15)	講評	
	27	金	素描(木炭紙)	講評	油彩(F15)	講評
	28	土	油彩(F15)	講評	油彩(F15)	講評
	29	日	油彩(F15)	講評	油彩(F15)	講評
	30	月	休講			
4	31	火	入試から学ぶ実践コース②	素描(木炭紙)	講評	
	1	水	素描(木炭紙)	講評	油彩(F15)	講評
	2	木	油画科入門コース②	油彩(F20)	講評	
	3	金	油彩(F15)	講評	油彩(F15)	講評
	4	土	油彩(F15)	講評	油彩(F15)	講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

日本画科

よくみて、ていねいに描く。

設置講座

講座番号 / 経験者① 102-0100 経験者② 102-0101

日本画経験者コース①

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

日本画経験者コース②

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

新学期に向けてウォーミングアップと基本事項の再確認に重点を置いたコースです。制作にあたっての相談や分析もしていきます。2026年度の新学期開始と共に充実した学習ができるよう、サポートします。

講座番号 / 入門① 102-0102 入門② 102-0103

日本画初心者入門コース①

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

日本画初心者入門コース②

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

デッサンと着色を初心者でも無理のないモチーフで道具の使い方や基本的なことから、わかりやすく指導していきます。個別の面談を行い、これからの学習計画を立てられるようサポートします。



高1・高2生
初心者対象
コース

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
3	21	土	無料授業体験！ プレ講習	経験者 / 静物着色	講評	
	22	日		初心者 / 簡単な静物着色	講評	
	23	月	休講			
	24	火	休講			
	25	水	日本画経験者コース①	静物デッサン	講評	
	26	木	日本画初心者入門コース①	石膏デッサン	講評	
	27	金	石膏デッサン	講評	石膏デッサン	講評
	28	土	静物着色	講評	静物着色	講評
	29	日	静物着色	講評	静物着色	講評
	30	月	休講			
4	31	火	日本画経験者コース②	静物デッサン	講評	
	1	水	石膏デッサン	講評	石膏デッサン	講評
	2	木	静物デッサン	講評	静物デッサン	講評
	3	金	静物着色	講評	静物着色	講評
	4	土	静物着色	講評	静物着色	講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

彫刻科

触って、観て、感じる。

設置講座

講座番号 / 実践① 102-0120 実践② 102-0121

彫刻実践コース①

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

彫刻実践コース②

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

高校生以上の実技経験者を対象としたコースです。コース①では今年度入試課題を実際に行い理解を深め、コース②では総合的な造形力を確認する課題に取り組みます。本講座を連続受講することで、今の実力をしっかり確認し、新学期からのスタートをより効果的にすることができます。

講座番号 / 前期入門 102-0122 後期入門 102-0123

前期入門コース

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

後期入門コース

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

主に実技経験のない、高校生、高卒生を対象としたコースです。デッサンや塑造に必要な画材や道具の扱い方などからわかりやすく指導します。

*中学生もしくは社会人で受講を希望する方は、お申し込みをする前に必ずコースを担当する講師にお問い合わせください。



高1・高2生
初心者対象
コース

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
3	21	土	無料授業体験！ プレ講習	経験者 / 自刻像	講評	
	22	日		初心者 / 簡単な塑造	講評	
	23	月	休講			
	24	火	休講			
	25	水	彫刻実践コース①	私大系デッサン	講評	
	26	木	前期入門コース	石膏デッサン 芸大入試課題	講評	
	27	金	木炭デッサン	講評	木炭デッサン	講評
	28	土	塑造	講評	塑造	講評
	29	日	芸大入試課題	講評	鉛筆デッサン	講評
	30	月	休講			
4	31	火	彫刻実践コース②	静物デッサン	講評	
	1	水	後期入門コース	人体デッサン	講評	
	2	木	木炭デッサン	講評	木炭デッサン	講評
	3	金	塑造	講評	塑造	講評
	4	土	モデル首像	講評	塑造	講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

体験授業のお知らせ

代ゼミ造形の無料体験 プレ講習

参加無料

代ゼミ造形学校の授業を
実際に体験してみよう。

春期講習会・第1学期開講を控え、実技力アップの指針を得たい、もしくはこの1年で合格を確実にしたい高校生・高卒生を対象にプレ講習を実施します。プレ講習では油画科、日本画科、彫刻科、デザイン・工芸科、建築科、芸術学科、先端芸術表現科の授業を無料で受講できます。この講習で代ゼミ造形学校の授業を体感し、より効果的な実力アップへとつなげるために、春期講習会と併せて受講することをおすすめします。各科の実施内容はP.12をご覧ください。

- 実施日 / 3月21日(土)・22日(日)
- 時間 / 9:30～16:30
- お申込 / ホームページからお申し込みください



芸大合格者の声 2025 彫刻科



一般選抜 合格

柳川 純子 さん

[精華学園高校出身] ※2023年度夜間部在籍

合格校
東京藝術大学 彫刻学科

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

行き詰まった時は、いったん手を入れることから離れて、改めて自分が何をしていたのか考え直す時間をとるようにしていました。ただ、当然締切はあるので最後までよくわからず終わってしまうこともあります。とにかく考え続けるしかないんだろうと思っています。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

ありすぎて絞れないですが、現役生のときの春期講習で大失敗したことは一生忘れないと思います。また、時には息抜きも必要だと教えていただいたことは今でも思い出、支えになっています。そして、もう一度受験の機会を与えてくれた両親には感謝しています。

志望校合格のために頑張っている後輩へ一言

浪人にこだわりすぎず、まずは受かった大学に行って学ぶのも一つの手だと思います。同じ素材、モチーフを短いスパンで作り続ける受験対策よりも制作を自分のものにしやすいうえ、それとじっくり向き合う時間もできます。どんな環境でもやり続けたことは確実に積み重なっていると思うので、思うような結果が出なかったとしても丸ごと次に活かす勇氣を持てば大丈夫だと思います。

デザイン・工芸科

デザイン・工芸好き集まれ!

芸大コース 設置講座

講座番号 / ①102-0161 ②102-0162

芸大デザイン・工芸総合コース①

3月25日(水)~3月29日(日) / 9:30~16:30

芸大デザイン・工芸総合コース②

3月31日(火)~4月4日(土) / 9:30~16:30

芸大デザイン科や工芸科を志望し、実技経験のある高校生や高卒生を対象としたコースです。春期の総合コースでは、これから始まる1年間の実技勉強の第一歩として、基礎をふまえた内容でわかりやすく学んでいきます。難易度の高い芸大受験に向けて、①と②を連続受講することをおすすめします。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
3	21	土	デッサン 講評
	22	日	デッサン 講評
	23	月	休講
	24	火	
	25	水	石膏デッサン/構成デッサンから選択
	26	木	講評
	27	金	平面構成
	28	土	講評
	29	日	立体構成
	30	月	講評
31	火	石膏デッサン/構成デッサンから選択	
4	1	水	講評
	2	木	平面構成
	3	金	講評
	4	土	立体構成

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

私大コース 設置講座

講座番号 / 私大受験 102-0164

私大受験対策総合コース

3月25日(水)~3月29日(日) / 9:30~16:30

私立美大入試の必須実技「デッサン・平面構成」。この実技で求められる内容やレベルを把握しながら学びます。これから始まる1年間の受験対策の指針を明確にしていくコースです。

講座番号 / 多摩美・武蔵美 102-0165

多摩美・武蔵美入試分析総合コース

3月31日(火)~4月4日(土) / 9:30~16:30

多摩美・武蔵美の入試分析に基づく課題を、参考作品や資料等を活用してわかりやすく指導します。後半では今年度の入試問題を実際に制作して、最新の入試傾向を把握します。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
3	21	土	デッサン 講評
	22	日	色彩構成 講評
	23	月	休講
	24	火	
	25	水	デッサン① 静物 講評
	26	木	デザイン① [平面構成] 観察 講評
	27	金	デザイン② [平面構成] イメージ 講評
	28	土	講評
	29	日	デッサン② 手 講評
	30	月	休講
31	火	デッサン① 講評	
4	1	水	デザイン① [平面構成] 講評
	2	木	デザイン② [2025年度入試より] 講評
	3	金	講評
	4	土	デッサン② [2025年度入試より] 講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

入門・基礎コース 設置講座

高1・高2生
初心者対象
コース

講座番号 / 入門 102-0160 芸大基礎 102-0163 私大基礎 102-0166

芸大私大の入試を知るデッサン入門コース

3月25日(水)~3月29日(日) / 9:30~16:30

東京藝大と私立美大のデザイン科受験のためのデッサン入門コースです。それぞれの入試で出題されるモチーフの傾向を理解しながら、デッサンの基礎を学びます。

芸大デザイン・工芸基礎コース

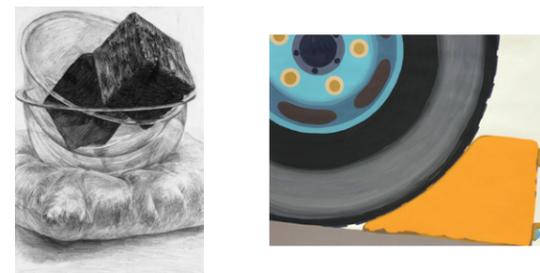
3月31日(火)~4月4日(土) / 9:30~16:30

芸大デザイン科や工芸科を目指す際に必要な道具の扱い方から表現方法まで、実技の基礎を学ぶコースです。「芸大私大の入試を知るデッサン入門コース」と合わせて受講すれば、さらに基礎力アップにつながります。

私大基礎コース

3月31日(火)~4月4日(土) / 9:30~16:30

私大デザイン科や工芸科を目指す際に必要な道具の扱い方から表現方法まで、実技の基礎を学ぶコースです。「芸大私大の入試を知るデッサン入門コース」と合わせて受講すれば、さらに基礎力アップにつながります。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
3	21	土	デッサン 講評
	22	日	色彩構成 講評
	23	月	休講
	24	火	
	25	水	デッサン① 石膏[芸大] 講評
	26	木	デッサン② 手[芸大・私大] 講評
	27	金	デッサン③ 静物[私大] 講評
	28	土	講評
	29	日	デッサン④ 卓上[私大] 講評
	30	月	休講
31	火	デッサン① 講評	
4	1	水	石膏デッサン 講評
	2	木	デザイン① [平面構成] 講評
	3	金	平面構成 講評
	4	土	立体構成 講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

初心者のための体験色彩構成

参加無料
教材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を体験してみよう!

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望する上で必要な学習についてもお話しします。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

- 実施日 / 3月20日(祝・金)、4月5日(日)
- 時間 / 12:30~16:30
- 内容 / 美大入試説明・実技体験(色彩構成)・作品講評
- お申込 / ホームページからお申し込みください



- 初心者のための体験デッサン
 - 美大受験生と保護者のための受験相談会
 - 代ゼミ造形の無料体験 プレ講習
- 詳細はP.12へ

学科 国語・英語

美術のプロが教える

設置講座

講座番号 / 102-0295

国語&英語入門

3月25日(水)~3月29日(日) / 17:10~19:10

東京藝大では、全専攻で大学入学共通テストの英語が必修になっています。多摩美・武蔵美の入試傾向を探るとともに、共通テスト対策をいかに効率よく行うかが、芸大・美大入試突破の秘訣! 学科対策こそ、早く始めた人の勝ち。春期講習会で、この1年間の学習方法をつかみましょう。

●テキストは使用しません。全てオリジナルプリントを使用します。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
3	25	水	英語の演習・解説
	26	木	英語の演習・解説
	27	金	国語の演習・解説
	28	土	英語の演習・解説
	29	日	国語の演習・解説

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

建築科

さあ、建築を始めよう！

設置講座

講座番号 / 102-0210

芸大美大コース

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

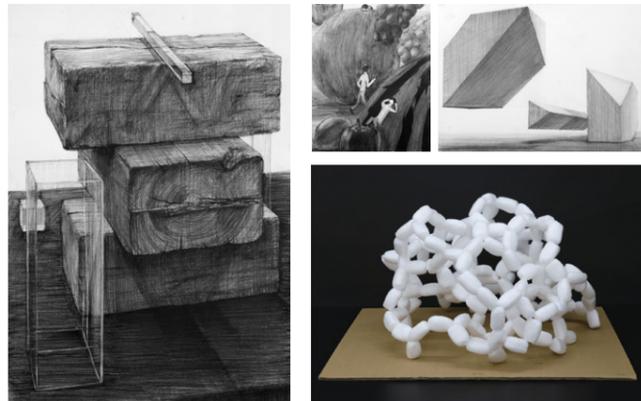
東京藝術大学、武蔵野美術大学など、美術系建築科の志望者を対象とするコースです。基本となる鉛筆デッサンと各志望校の入試実技科目をわかりやすく指導します。各自の志望校の入試内容や出題傾向を理解することで、今後の勉強の指針を明確にしていきます。

講座番号 / 102-0211

工学コース

3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

実技のある早稲田大学や工学系建築科総合型選抜の志望者を対象とするコースです。鉛筆の使い方や構図、遠近法、人物表現など、基本からわかりやすく指導します。デッサンと各自の志望校の入試問題や出題傾向を理解し、今後の勉強の指針を明確にしていきます。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
3	21	土	無料授業体験！ プレ講習	鉛筆デッサン		講評
	22	日		空間構成		講評
3	23	月	芸大美大コース	休講		
	24	火		休講		
	25	水		鉛筆デッサン(B2)	鉛筆デッサン(B2)	講評
	26	木		鉛筆デッサン(B2)	鉛筆デッサン(B2)	講評
	27	金		空間構成	鉛筆デッサン(B3)	空間表現/演習問題
	28	土		総合表現	鉛筆デッサン(B3)	空間表現/演習問題
	29	日		総合表現	鉛筆デッサン(B3)	空間表現/演習問題

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

芸大合格者の声 2025

一般選抜 合格

藤本 日子 さん
[小石川中等教育学校出身]

合格校
東京藝術大学 建築科
武蔵野美術大学 建築学科
武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科

入試が終わった率直な感想は？

自分の力を出し切れたと思います。1年前の試験を終えたあとは、「ああしておけば良かった。」と思うことが何度もありましたが、今年の試験を終えてからは、「これで落ちるなら、私には向いていない入試なんだらう。」と強く思うことができました。

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

直前期に先生が「建築科の試験では、空間をつくりだす手法を見つけていくことが大事」と仰っていたのが印象に残っています。自分はまだ提出作品の見ただけばかりを気にしていましたが、本番の試験では思考のプロセスや個性を採点者に伝えることを意識して臨みました。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

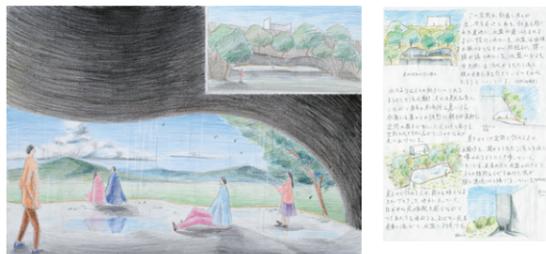
浪人してからの夏の時期など、受験に対して悲観的になってしまうことはありました。そのようなときには、図書館で本を読んだり、少し遠くへ足を運んでみたり、受験とは距離を置いてのんびり過ごしていました。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード

私は志望校に合格できなかった経験がありますが、そんなときでも横田先生をはじめとする建築科の先生方は今後のことを優しく前向きに話してくれました。私は決して勤勉な生徒ではなかったと思いますが、先生方は私の強みを見つけて優しく指導してくれたと思います。

志望校合格のために頑張っている後輩へ一言

入試対策だけにのめり込まずに、幅広い分野への造詣を深めておくと、自分の個性が一際輝くものになると思います。いつもは納得しているものに対して批判的に考えてみたり、自分が「好き/嫌い」なことに対して、何故「好き/嫌い」なのか考えてみたりすると、より「自分らしさ」の本質が見えてきて、自分にしか生みだせない作品が作れるようになります。



2025年度東京藝術大学 建築科合格再現作品
総合表現(B2)
空間構成(B3)

先端芸術表現科 映像 アニメーション

あたらしい領域の表現をめぐって

設置講座

講座番号 / 前期 102-0230 後期 102-0231

前期総合コース

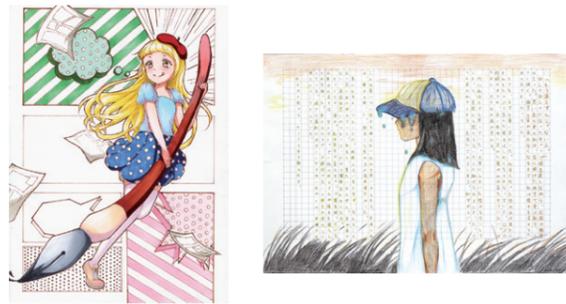
3月25日(水)～3月29日(日) / 9:30～16:30

後期総合コース

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

下記の大学・専攻などを志望する人を対象とします。受験に必要な想像力、描写力、文章力などを初めての人も安心して学べるカリキュラムです。

[目標大学]
東京藝術大学 先端芸術表現科
武蔵野美術大学 映像学科/芸術文化学科
多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコースなど
東京造形大学 映画・映像専攻領域/アニメーション専攻領域/写真専攻領域
女子美術大学 アート・デザイン表現学科 メディア表現領域など
日本大学 芸術学部 映画学科/写真学科
東京工芸大学 映像学科/写真学科/アニメーション学科/マンガ学科/ゲーム学科
京都精華大学 マンガ学部/デザイン学部イラストコース
京都芸術大学 キャラクターデザイン学科/映画学科/こども芸術学科
他、映像/アニメーション/メディア系学科・専攻など



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
3	21	土	無料授業体験！ プレ講習	選択 イメージ表現・小論文・デッサン		講評
	22	日		選択 イメージ表現・小論文・デッサン		講評
3	23	月	前期総合コース	休講		
	24	火		休講		
	25	水		オリエンテーション	基礎表現	
	26	木		選択実技①	講評	小論文 デッサン
	27	金		選択実技②	講評	イメージ表現
	28	土		選択実技③	講評	感覚テスト
	29	日		選択実技④	講評	イラスト マンガ など
4	30	月	後期総合コース	休講		
	31	火		選択実技①	講評	小論文
	1	水		選択実技②	講評	デッサン
	2	木		選択実技③	講評	イメージ表現
	3	金		選択実技④	講評	感覚テスト
	4	土		選択実技⑤	講評	イラスト マンガ など

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

芸術学科 美術史学 美学

「芸術の学」って、何だろう？

設置講座

講座番号 / 102-0280

東京藝大コース

3月31日(火)～4月4日(土) / 9:30～16:30

東京藝術大学の芸術学科を目指す人を対象に、学科とデッサンについて、出題形式・内容を明らかにしながら、入試必須事項を紹介する「芸術学」入門コースです。授業では美術史関連英文の読解・歴史論述(日本史・世界史選択)・美学美術史をテーマとする小論文の演習と解説を行います。デッサンでは鉛筆素描について基礎的な描画から始めます。入試の現状のみならず、芸術学という分野のもつ特色・性格を明らかにしていきます。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム				
3	21	土	無料授業体験！ プレ講習	英文和訳	講評	歴史論述	講評
	22	日		テキスト系小論文	講評	鑑賞系小論文	講評
	23	月	東京藝大コース	休講			
	30	月		休講			
31	火	英語①演習	歴史①演習	オリエンテーション①	オリエンテーション②		
4	1	水	英語②演習	歴史②演習	英語①解説	歴史①解説	
	2	木	選択 論文①演習 デッサン		選択 論文②演習 デッサン		
	3	金	英語②解説		歴史②解説		
	4	土	論文①解説		論文②解説		

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

代ゼミ造形の無料体験 プレ講習 参加無料

代ゼミ造形学校の授業を実際に体験してみよう。

春期講習会・第1学期開講を控え、実技力アップの指針を得たい、もしくはこの1年で合格を確実にしたい高校生・高卒生を対象にプレ講習を実施します。プレ講習では油画科、日本画科、彫刻科、デザイン・工芸科、建築科、芸術学科、先端芸術表現科の授業を無料で受講できます。この講習で代ゼミ造形学校の授業を体感し、より効果的な実力アップへとつなげるために、春期講習会と併せて受講することをおすすめします。各科の実施内容はP.12をご覧ください。

- 実施日 / 3月21日(土)・22日(日)
- 時間 / 9:30～16:30
- お申込 / ホームページからお申し込みください



入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

- 右記の「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 春期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
- 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講することがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎0120-71-4305 時間/10:00~17:00

お電話にて下記の項目をお聞きします。

- 氏名
- 性別
- 生年月日(西暦)
- 年齢
- 在籍(出身)高校、中学校
- 学年(卒業年)
- 住所
- 電話番号(自宅・携帯番号)
- 緊急時連絡先
- 保護者氏名
- 保護者住所
- 申込希望講座番号等

授業料の収納を代行する「三井住友カード株式会社」より「お支払いのご案内」をお送りします。(注1)
※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。(注2)

- ※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。(講習会・セミナー・メイト生)
- ※「お支払いのご案内」に記載されている内容(金額・講座)を変更しての受付はできません。
- ※払込期限までに授業料を納入されない場合は、申込は無効となります。
- ※銀行からのお振込の場合、手数料はお客様のご負担となります。
- ※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。
- ※受取人名義は「三井住友カード株式会社」となります。

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード(新規入会者のみ)をお渡します。

※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

(注1) お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード株式会社に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社」となります。

(注2) お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記(A)⑥の2種類あります。手続の完了には10日後後かかりますのでご注意ください。また、授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合、「手続完了」としますのでご注意ください。

(1) 申込手続

下記(A)または、(B)より申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。

※授業開始日9日前～前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

※大学受験科生、メイト生はインターネットでのお申し込みも可能です。詳しくはTeamsのお知らせをご確認ください。

(2) 入金手続

(1)の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」(三井住友カード株式会社より)が届きます。納入方法を選択し、入金手続を行ってください。

※日・祝の入金情報は当日確認できません。

ご不明な点はお問合せください
0120-71-4305
フリーダイヤル
代々木ゼミナール造形学校

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>
平日(月～土)/10:00~18:00 日曜・祝日/8:30~17:00

必要書類	在籍区分			
	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2026年度 大学受験科生 造形メイト会員	2025年度 大学受験科生 造形メイト会員	2024年度 大学受験科生 造形メイト会員
講座申込書	●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚	●	—	●	●
大学受験科生証またはメイトカード	—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。

※講座申込書は受付窓口にてお渡します。

春期講習会 授業料一覧

- [大学受験科・メイト生]授業料は2025年度・2026年度に「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- [イベント優待]授業料は、春期体験イベント、相談会参加者に適用されます。

油画科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
入試から学ぶ 実践コース①	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0080		
入試から学ぶ 実践コース②	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0081	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
油画科入門コース①	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0082		¥53,000 (税込)
油画科入門コース②	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0083		

日本画科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
日本画経験者コース①	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0100		
日本画経験者コース②	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0101	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
日本画初心者入門コース①	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0102		¥53,000 (税込)
日本画初心者入門コース②	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0103		

彫刻科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
彫刻実践コース①	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0120		
彫刻実践コース②	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0121	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
前期入門コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0122		¥53,000 (税込)
後期入門コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0123		

デザイン・工芸科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大私大の入試を知る デッサン入門コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0160	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)

デザイン・工芸科 芸大コース

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大デザイン・工芸総合コース①	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0161		
芸大デザイン・工芸総合コース②	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0162	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
芸大デザイン・工芸基礎コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0163		¥53,000 (税込)

デザイン・工芸科 私大コース

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
私大受験対策総合コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0164		
多摩美・武蔵美入試分析総合コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0165	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
私大基礎コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0166		¥53,000 (税込)

学科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
国語&英語入門	3/25~3/29 17:10~19:10	102-0295	¥25,000 (税込)	—

建築科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大美術コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0210	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
工学コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0211		¥53,000 (税込)

先端芸術表現科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
前期総合コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0230	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
後期総合コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0231		¥53,000 (税込)

芸術学科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
東京藝大コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0280	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)

基礎科

日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
前期コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0250		
後期コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0251	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)
中学生前期コース	3/25~3/29 9:30~16:30	102-0252		¥53,000 (税込)
中学生後期コース	3/31~4/4 9:30~16:30	102-0253		

受付開始日/2月16日(月)

春期講習会パック [2025年度・2026年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に春期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

■対象

2025年度・2026年度の「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒

■対象講座

学科講座を除く各科講座

■申し込みにあたっての注意事項

- ①1講座ずつ申し込みされ、結果として春期講習会講座を2講座申し込まれたとしても、差額を返金することはできません。
 - ②複数の科の講座へのお申し込みにも利用可能です。
 - ③途中でパックの内訳講座を取りやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
- ※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

パック名	講座内訳	パック料金	正規料金(優待)
春期2講座パック	対象講座×2講座	¥85,500 (税込)	¥90,000 (税込)

最新情報はホームページ等をご覧ください。
<https://art.yozemi.ac.jp/>



代ゼミを、知る。体験する。

■下記のイベントはホームページからお申し込みください。
代々木ゼミナール造形学校 <https://art.yozemi.ac.jp>

美大受験生と保護者のための受験相談会

参加無料

来年度または将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、この1年で合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 内容／個別進学・受験相談
- 対象／美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方
美術系高校へ進学を考えている中学生とその保護者の方

●3月15日(日)
●3月20日(祝・金)
●4月 5日(日)
時間／10:00~11:30



初心者のための体験デッサン

参加無料・画材貸与

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体験したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- 内容／実技体験(木炭デッサン)・作品講評
- 対象／中学生・高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●3月15日(日)
●3月20日(祝・金)
●4月 5日(日)
時間／12:30~16:30



初心者のための体験色彩構成

参加無料・画材貸与

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望する上で必要な学習についてもお話します。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

- 内容／美大入試説明・実技体験(色彩構成)・作品講評
- 対象／デザイン科志望の高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●3月20日(祝・金)
●4月 5日(日)
時間／12:30~16:30



代ゼミ造形の無料体験プレ講習

参加無料

春期講習会・第1学期開講を控え、実技力アップの指針を得たい、もしくはこの1年で合格を確実にしたい高校生・高卒生を対象にプレ講習を実施します。プレ講習では油画科、日本画科、彫刻科、デザイン・工芸科、建築科、芸術学科、先端芸術表現科の授業を無料で受講できます。この講習で代ゼミ造形学校の授業を体験し、より効果的な実力アップへとつなげるために、春期講習会と併せて受講することをおすすめします。

- 対象／高校生・高卒生(実技初心者も大歓迎!)

●3月21日(土) ●3月22日(日)

時間／9:30~16:30



プレ講習カリキュラム

時間／9:30~16:30

専攻	月日	3月21日(土)	3月22日(日)
油画科		油彩(F15)	講評
日本画科		経験者／静物着彩 初心者／簡単な静物着彩	講評
彫刻科		経験者／自刻像 初心者／簡単な塑造	講評
デザイン・工芸科 芸大コース		デッサン	講評
デザイン・工芸科 私大コース		デッサン	色彩構成 講評
建築科		鉛筆デッサン	空間構成 講評
芸術学科		英文和訳 歴史論述	テキスト系 小論文 鑑賞系 小論文
先端芸術表現科		選 イメージ表現・折 小論文・デッサン	選 イメージ表現・折 小論文・デッサン 講評

※授業で使用する用具は各自でご用意ください。詳細はお電話にてお問い合わせください。

新学期

2/16
受付開始

- 油画科
- 日本画科
- 彫刻科
- デザイン・工芸科
- 建築科
- 芸術学科
- 先端芸術表現科
- 基礎科
- 学科

授業初講日

昼間部／夜間部
夜間基礎部／学科

4 / 6 月

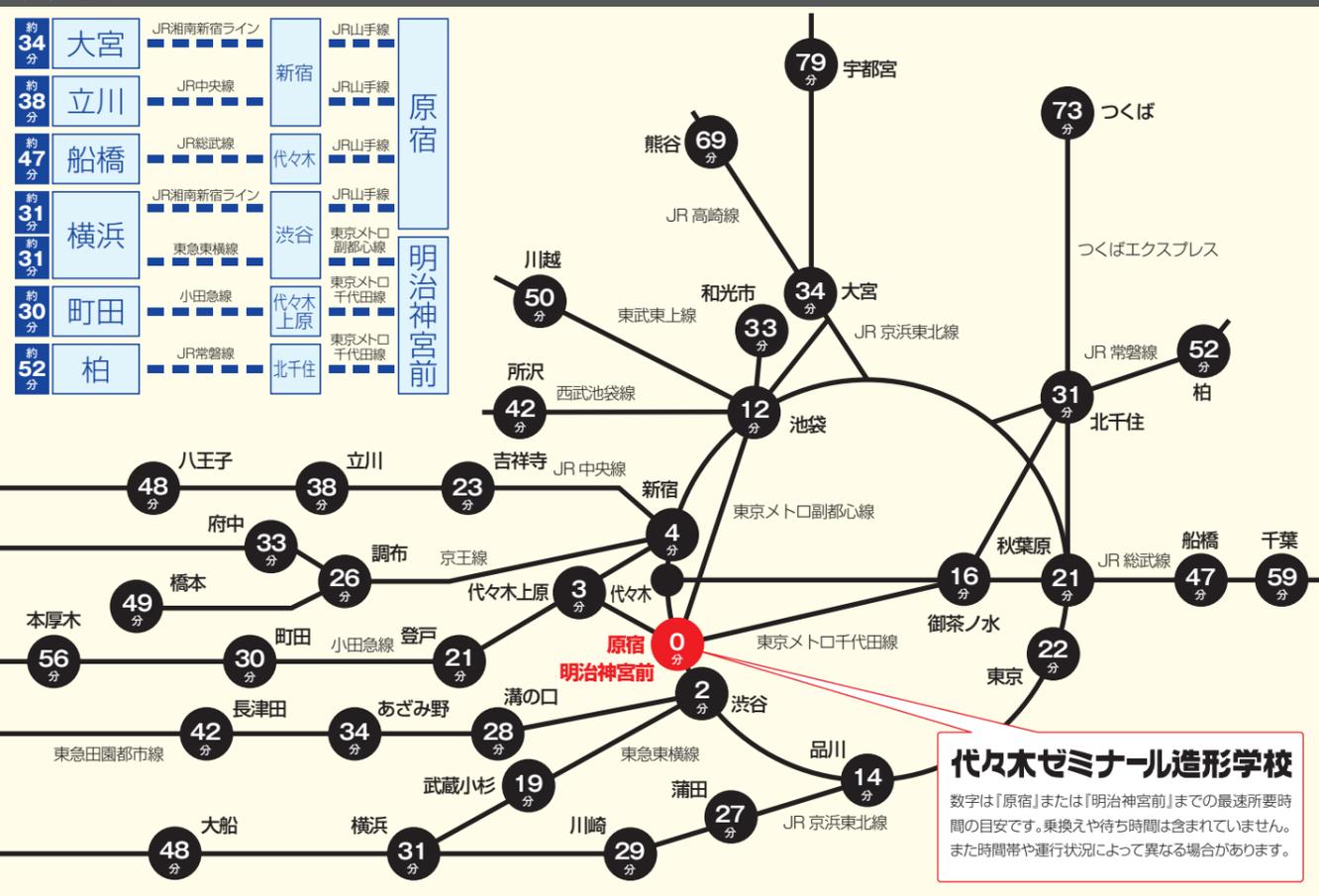
授業初講日

土日部
土日基礎部

4 / 11 土



アクセス (JR 原宿駅または東京メトロ明治神宮前(原宿)駅までの所要時間の目安)



代々木ゼミナール造形学校
数字は「原宿」または「明治神宮前」までの最速所要時間の目安です。乗換えや待ち時間は含まれていません。また時間帯や運行状況によって異なる場合があります。

学校法人 **代々木ゼミナール**

本 部 校	代ゼミタワー	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎0120-07-4305
札 幌 校		〒060-0807	北海道札幌市北区北7条西 2-5	☎0120-09-4305
新 潟 校		〒950-0901	新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	☎0120-85-4305
名 古 屋 校		〒453-0014	愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	☎0120-54-4305
大 阪 南 校		〒556-0016	大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎0120-58-4305
福 岡 校		〒812-0011	福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	☎0120-75-4305

美術系大学受験
造 形 学 校 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-62-3 ☎0120-71-4305

国際教育センター
本 部 校 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)
大 阪 南 校 〒556-0016 大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3 ☎06-6634-7111 (代表)

代ゼミ個別指導スクール
本 部 事 務 局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎0120-81-5910

代々木ゼミナール仙台教育センター(SAPIX YOZEMI GROUP)
事 務 局 〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤本町ビル7階 ☎022-721-0755

法人本部
法 人 事 務 局 〒151-8559 東京都渋谷区代々木 2-25-7 ☎03-3379-5221 (代表)

代ゼミの安心 (直営寮) 東京=ベルヴユタワー(男子・女子)
寮 生 活 (指定寮) 札幌=札幌寮(男子・女子) / 新潟=新潟寮(男子・女子) / 福岡=福岡寮(男子・女子)
■パソコン・スマートフォン / <https://www.yozemi.ac.jp/> ■X(Twitter) / @yozemi_official ■LINE / @yozemi

代ゼミサテライン予備校 地元の塾で、代ゼミの授業。
<https://sateline.yozemi.ac.jp/>

Best Teacher
「書いて、話す」オンライン英会話
<https://www.best-teacher-inc.com>

海外進学プログラム **YGC** Y-SAPIX GLOBAL CAMPUS ☎ 03-3379-7771 ygc.y-sapix.com

海外生・帰国生のための **SAPIX INTERNATIONAL TOKYO** ☎ 03-3295-5901 kokusai.sapix.co.jp

SAPIX INTERNATIONAL NORTH AMERICA sapix.nyc

SAPIX English **Triple Alpha** Your Future, By Design

東大・京大・医学部・難関大学現役突破塾

SAPIX小学部 **SAPIX中学部** **Y-SAPIX**

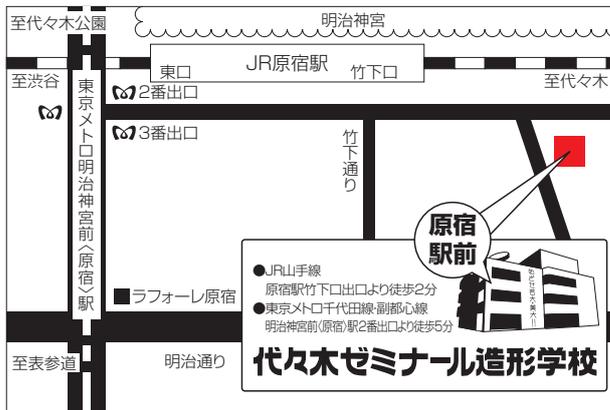
SAPIXの個別指導 **PRIVATO** SAPIXのパーソナルコーチ **VERTICE**

SAPIXの学童保育 **PIGMA kids** SAPIXの通信教育 **ピグマキッズくらぶ**

幼児教室サピックスキッズ **SAPIX kids** 発達支援サービス **あそびや**
Supported by こぐま会

SAPIX YOZEMI GROUP
代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3 ☎0120-71-4305
<https://art.yozemi.ac.jp/>



造形学校 公式Instagram



造形学校 公式X



入会における個人情報の取り扱いについて
お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

- 利用目的
- ①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、授業運営、進学相談、学習補助等及びその運用に必要な出席管理システム等各種システム運用のため
 - ②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内、各種サービスの利用、若しくは各種調査等のご依頼のため
 - ③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
 - ④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
 - ⑤大学合格体験記の掲載または大学合格校の掲示、及び模範試験成績優秀者として当該模範データブックの掲載または掲示のため
 - ⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先
当学園本部校個人情報取扱管理責任者(法務部本部長)、若しくは当学園校舎個人情報取扱管理責任者(各校舎事務長)
電話:当学園本部校03-3379-5221(大代表)、若しくは在籍各校舎