代々木ゼミナール造形学校

SAPIX YOZEMI GROUP

めざせ芸大美大!!

冬期講習会

2026年12月14日(月)～2027年1月6日(水)



日本画科 生徒作品

入試直前講習会

2027年1月7日(木)～2月28日(日)

YOYOGI SEMINAR FORMATIVE ARTS SCHOOL HARAJUKU 2026 - 2027

油画科／日本画科／彫刻科／デザイン・工芸科／建築科／芸術学科／先端芸術表現科／基礎科／学科

冬のイベント案内

参加無料・インターネット／電話申込

美大受験生と保護者のための
受験相談会
受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう！

12月6日（日）
10:00~11:30

初心者のための
体験デッサン
デッサン体験 画材貸与

デッサンってなに?悩む前に体験してみよう

12月6日（日）
12:30~16:30

初心者のための
体験油彩
油彩体験 画材貸与

油画の入試科目「油彩」を体験してみよう

12月13日（日）
9:30~16:30

初心者のための
体験着彩
着彩体験 画材貸与

日本画の入試科目「着彩」を体験してみよう

12月13日（日）
9:30~16:30

初心者のための
体験塑造
塑造体験 画材貸与

粘土を使った立体制作「塑造」を体験してみよう

12月13日（日）
9:30~16:30

初心者のための
体験色彩構成
色彩構成体験 画材貸与

デザイン科の入試科目「色彩構成」を体験してみよう

12月13日（日）
12:30~16:30

代々木ゼミナール造形学校

2026年度 冬期講習会 入試直前講習会 案内

目次 contents

02 油画科
04 日本画科
06 彫刻科
08 デザイン・工芸科 芸大コース
10 デザイン・工芸科 私大コース
13 学科
14 建築科
16 先端芸術表現科
18 芸術学科
20 基礎科
22 冬期講習会 授業料一覧
23 入試直前講習会 授業料一覧
24 入会規定





勝負の冬、はじまりの冬

冬期講習会
2026年12月14日（月）~2027年1月6日（水）

入試直前講習会
2027年1月7日（木）~2月28日（日）

志望校合格に向けて、ラストスパートをかける、勝負の冬。
経験豊富な講師陣の「親身の指導」により、個々の総合力の強化と弱点を補強。さらには、あなたの得意を伸ばす指導で、志望校合格を目指します。
基礎科では芸大美大受験の準備をはじめたい高1・高2生のための講座を設置しています。道具の使い方から始まり、代々木ゼミナール造形学校の教育メソッドを軸に、丁寧に指導します。
この冬からはじめれば、芸大美大合格は夢ではありません!
造形学校で美術をはじめましょう。



油画科 最後まで良い作品を求めて。

冬期講習会 設置講座

講座番号／①102-0080　②102-0081　③102-0082　④102-0083

構成課題強化コース① 12月14日(月)～12月18日(金) ／9:30～16:30

構成課題強化コース② 12月20日(日)～12月24日(木) ／9:30～16:30

構成課題強化コース③ 12月26日(土)～12月30日(水) ／9:30～16:30

構成課題強化コース④ 1月2日(土)～1月6日(水) ／9:30～16:30

言葉や配布モチーフ、人物の要素を手がかりに構成する課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などのイメージを形にする出題が課される大学を志望する方に向けた内容となっています。イメージした作品の完成度を上げるために確かな描写力、強度のある仕事を徹底して、様々な種類の出題に答える応用力を身に着けていきます。

講座番号／①102-0084　②102-0085　③102-0086　④102-0087

静物課題強化コース① 12月14日(月)～12月18日(金) ／9:30～16:30

静物課題強化コース② 12月20日(日)～12月24日(木) ／9:30～16:30

静物課題強化コース③ 12月26日(土)～12月30日(水) ／9:30～16:30

静物課題強化コース④ 1月2日(土)～1月6日(水) ／9:30～16:30

セットされたモチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。後半のコースでは人物を含めた静物課題も行います。モチーフに対する自分の着眼点やイメージを構図・色彩・画材の表情などでいかに表現していくのか、その実践力を養っていきます。

講座番号／①102-0088　②102-0089

油画基礎コース① 12月26日(土)～12月30日(水) ／9:30～16:30

油画基礎コース② 1月2日(土)～1月6日(水) ／9:30～16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号／①102-0090　②102-0091　③102-0092

夜間実技強化コース① 12月14日(月)～12月18日(金) ／17:10～20:10

夜間実技強化コース② 12月20日(日)～12月24日(木) ／17:10～20:10

夜間実技強化コース③ 12月26日(土)～12月30日(水) ／17:10～20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物・想定の2種類の課題から選択していただき、志望大学に合わせた実技の強化・補足をしていきます。デッサンや画材についての知識を基本から説明していきますので、初心者の方にも受講いただけます。

■ 学科対策▶P.13

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	月	構成課題強化コース①：構成素描(木炭紙) 講評 / 構成素描(木炭紙) 講評 / 構成油彩(F15) 講評 / 構成油彩(F15) 講評　静物課題強化コース①：静物素描(木炭紙) 講評 / 静物素描(木炭紙) 講評 / 静物油彩(F15) 講評 / 静物油彩(F15) 講評　夜間実技強化コース①：選択/静物・想定 素描(木炭紙) 講評 / 選択/静物・想定 油彩(F15) 講評
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	休講
	20	日	構成課題強化コース②：構成素描(木炭紙) 講評 / 構成素描(木炭紙) 講評 / 構成油彩(F15) 講評 / 構成油彩(F15) 講評　静物課題強化コース②：静物素描(木炭紙) 講評 / 静物素描(木炭紙) 講評 / 静物油彩(F15) 講評 / 静物油彩(F15) 講評　夜間実技強化コース②：選択/静物・想定 素描(木炭紙) 講評 / 選択/静物・想定 油彩(F15) 講評
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	休講
	26	土	構成課題強化コース③：構成素描(木炭紙) 講評 / 構成油彩(F15) 講評 / 構成油彩(F15) 講評 / 人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評 / 人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評　静物課題強化コース③：静物素描(木炭紙) 講評 / 静物油彩(F15) 講評 / 静物油彩(F15) 講評 / 人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評 / 人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評　油画基礎コース①：静物素描(木炭紙) 講評 / 静物油彩(F15) 講評　夜間実技強化コース③：選択/静物・想定 素描(木炭紙) 講評 / 選択/静物・想定 油彩(F15) 講評
	27	日	
	28	月	
	29	火	
	30	水	
	31	木	休校
1	1	祝	休校
	2	土	構成課題強化コース④：構成素描(木炭紙) 講評 / 構成油彩(F15) 講評 / 構成油彩(F15) 講評 / 人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評 / 人物構成課題(木炭紙またはF15) 講評　静物課題強化コース④：静物素描(木炭紙) 講評 / 静物油彩(F15) 講評 / 静物油彩(F15) 講評 / 人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評 / 人物+静物課題(木炭紙またはF15) 講評　油画基礎コース②：静物素描(木炭紙) 講評 / 静物油彩(F15) 講評
	3	日	
	4	月	
	5	火	
	6	水	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材（紙・キャンバス）は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号／ A 102-0093　B 102-0094　C 102-0095

Aコース 8週 国公立芸大・私立美大受験対策
1月7日(木)～2月27日(土)／9:30～16:30

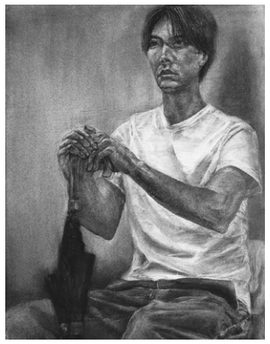
Bコース 6週 国公立芸大・私立美大受験対策
1月18日(月)～2月27日(土)／9:30～16:30

Cコース 1週 国公立芸大・私立美大受験対策
1月18日(月)～2月27日(土)の期間中1週(月～土)選択 ／9:30～16:30

入試直前講習会では高校生から高卒生までを対象に、東京藝大等の国公立芸大・私立美大実技試験に自信を持って臨めるよう、徹底的に実技を磨き上げていきます。私立美大のみ受験する方や国公立芸大入試直前のみ実技対策をする方に向けて、1週ずつお申し込みいただけるCコースも設置しています。

※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。







月	日	曜日	設置講座・期間
1	7	木	Aコース 8週 1/7~2/27
	8	金	
	9	土	
	10	日	
	11	祝	
	12	火	
	13	水	
	14	木	
	15	金	
	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	Bコース 6週 1/18~2/27 / Cコース 1週 1/18~2/27 期間中1週選択
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	水	
	11	祝	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	祝	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
3	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	

東京藝術大学 個別学力検査
■1次(実技)　2/25
2次(実技・面接)　3/7、8、9
■最終合格発表　3/14

※入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生（昼間部生）は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

日本画科　よくみて、ていねいに描く。

冬期講習会　設置講座

講座番号／①102-0100　②102-0101　③102-0102　④102-0103

日本画芸大総合コース①　12月14日(月)～12月18日(金)／9:30～16:30

日本画芸大総合コース②　12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

日本画芸大総合コース③　12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

日本画芸大総合コース④　1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

東京芸大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。
大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を、より長く時間をかけ制作することで、完成度の高い作品を目指します。

講座番号／①102-0104　②102-0105　③102-0106　④102-0107

日本画私大総合コース①　12月14日(月)～12月18日(金)／9:30～16:30

日本画私大総合コース②　12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

日本画私大総合コース③　12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

日本画私大総合コース④　1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

各私立美大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。
大学入試の出題傾向に合わせた実践的な課題を通して、観察力、描写力、表現力を総合的に指導します。それぞれの志望校に向けての対策ができます。

講座番号／①102-0108　②102-0109

日本画基礎コース①　12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

日本画基礎コース②　1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

日本画科を体験してみたいという初心者を対象としたコースです。鉛筆や水彩絵具等の道具の使い方や、制作の手順などを説明しながら制作します。初めての方でも安心して学べるようサポートしていきます。

講座番号／①102-0110　②102-0111　③102-0112

夜間石膏強化コース①　12月14日(月)～12月18日(金)／17:10～20:10

夜間石膏強化コース②　12月20日(日)～12月24日(木)／17:10～20:10

夜間石膏強化コース③　12月26日(土)～12月30日(水)／17:10～20:10

東京芸大の日本画専攻を受験する生徒を対象としたコースです。
まず入試と同じ時間で制作をし、さらに延長時間を設け、講評されたことを中心に、より密度のある完成度の高い作品を目指します。



■学科対策▶P.13

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	月	日本画芸大総合コース①：石膏デッサン 講評／着彩写生 講評　日本画私大総合コース①：鉛筆デッサン 講評／鉛筆デッサン 講評／鉛筆デッサン 講評／水彩 講評／水彩 講評　夜間石膏強化コース①：石膏デッサン(12時間制作) 講評／(+3時間制作) 再講評
	15	火	
	16	水	
	17	木	
	18	金	
	19	土	休講
	20	日	日本画芸大総合コース②：石膏デッサン(12時間制作) 講評／(+6時間制作) 再講評／着彩写生 講評　日本画私大総合コース②：人物着彩 講評／人物着彩 講評／人物着彩 講評／鉛筆デッサン 講評／鉛筆デッサン 講評　夜間石膏強化コース②：石膏デッサン(12時間制作) 講評／(+3時間制作) 再講評
	21	月	
	22	火	
	23	水	
	24	木	
	25	金	休講
	26	土	日本画芸大総合コース③：石膏デッサン 講評／着彩写生 講評　日本画私大総合コース③：鉛筆デッサン 講評／鉛筆デッサン 講評／鉛筆デッサン 講評／水彩 講評／水彩 講評　日本画基礎コース①：石膏デッサン 講評／着彩写生の基本 講評／着彩写生 講評　夜間石膏強化コース③：石膏デッサン(12時間制作) 講評／(+3時間制作) 再講評
	27	日	
	28	月	
	29	火	
	30	水	
	31	木	休校
1	1	祝	休校
	2	土	日本画芸大総合コース④：石膏デッサン 講評／着彩写生 講評　日本画私大総合コース④：鉛筆デッサン 講評／鉛筆デッサン 講評／水彩 講評／水彩 講評／水彩 講評　日本画基礎コース②：石膏デッサン 講評／着彩写生の基本 講評／着彩写生 講評
	3	日	
	4	月	
	5	火	
	6	水	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会　設置講座

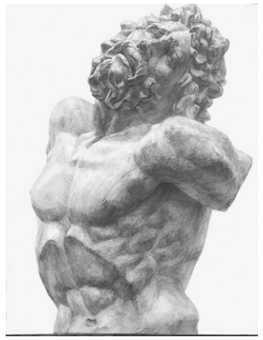
講座番号／A 102-0113　B 102-0114　C 102-0115

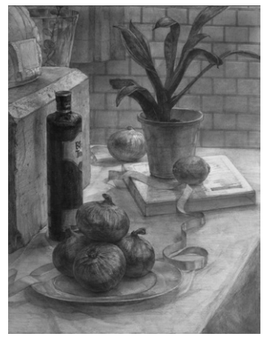
Aコース 8週 東京藝大・国公立大対策
1月7日(木)～2月27日(土)／9:30～16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策
1月18日(月)～2月27日(土)／9:30～16:30

Cコース 1週 私大専願者推奨
1月18日(月)～2月27日(土)の期間中1週(月～土)選択／9:30～16:30

A・Bコース／東京藝大、国公立芸大を志望する方のコースです。
合格に向け、「観察力」「描写力」「表現力」を総合的に高めていきます。
Cコース／多摩美大、武蔵野美大、女子美大を志望する方のコースです。
合格に向け、「発想力」「構成力」「描写力」を総合的に高めていきます。志望校に合わせ、複数週の受講をお勧めします。
A・B・Cコースともに、志望校に合わせ、カリキュラムを組みます。
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。











月	日	曜日	設置講座・期間
1	7	木	Aコース 8週 1/7~2/27
	8	金	
	9	土	
	10	日	
	11	祝	
	12	火	
	13	水	
	14	木	
	15	金	
	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	Bコース 6週 1/18~2/27　Cコース 1週 1/18~2/27 期間中1週選択
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	水	
	11	祝	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	祝	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
3	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	

東京藝術大学 個別学力検査
■1次(実技)　3/2、3
　2次(実技)　3/6、7
■最終合格発表　3/14

※入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

彫刻科　いよいよ受験が近づく冬。一つひとつの手応えを大切に。

冬期講習会　設置講座

講座番号／①102-0120　②102-0121　③102-0122　④102-0123

彫刻総合コース①	12月14日(月)～12月18日(金)／9:30～16:30
彫刻総合コース②	12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30
彫刻総合コース③	12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30
彫刻総合コース④	1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

芸大美大彫刻科の入試に出題されるデッサンや塑造課題をバランスよくおり交ぜた、経験者および受験生向けのコースです。実技時間についても、徐々に試験の時間に近づけレベルアップを図ります。特に講習会終盤に行うコンクールは、学外の受講生にとっても実力を客観的に評価できる絶好の機会です。週単位での受講が可能ですが、連続して受講することでより学習効果を高めることができます。

講座番号／①102-0125　②102-0126　③102-0127

夜間彫刻実践コース①	12月14日(月)～12月18日(金)／17:10～20:10
夜間彫刻実践コース②	12月20日(日)～12月24日(木)／17:10～20:10
夜間彫刻実践コース③	12月26日(土)～12月30日(水)／17:10～20:10

経験者および高3生向けの実践的なコースです。幅広い課題に取り組んで苦手を克服し、自信を付けましょう。とくに相対的に実技時間の少ない高3生は、昼間の総合コースと合わせて受講することで、より集中的に実力アップが望めます。

講座番号／基礎 102-0124
① 102-0128　② 102-0129　③ 102-0130

彫刻基礎コース	12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30
夜間彫刻基礎コース①	12月14日(月)～12月18日(金)／17:10～20:10
夜間彫刻基礎コース②	12月20日(日)～12月24日(木)／17:10～20:10
夜間彫刻基礎コース③	12月26日(土)～12月30日(水)／17:10～20:10

芸大美大の彫刻科受験を考えている高1・高2生や、初心者向けのコースです。基本的な道具の使い方、取り組み方等から丁寧に指導します。現在受験科を迷っている方、早めに受験の準備をしたい方にもおすすめです。受講生それぞれの習熟段階に合わせたカリキュラム変更を行う場合があります。
※中学生もしくは社会人で受講を希望する方は、お申し込みをする前に必ずコースを担当する講師に問い合わせください。



■ 学科対策▶P.13

設置講座とカリキュラム

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	月	彫刻総合コース①：デッサン 講評
	15	火	彫刻総合コース①：デッサン 講評
	16	水	彫刻総合コース①：塑造 講評
	17	木	夜間彫刻実践コース①：塑造 国公立対策 講評
	18	金	夜間彫刻基礎コース①：塑造 講評
	19	土	休講
	20	日	彫刻総合コース②：デッサン 講評
	21	月	彫刻総合コース②：デッサン 講評
	22	火	彫刻総合コース②：塑造 講評
	23	水	夜間彫刻実践コース②：デッサン 私大対策 講評
	24	木	夜間彫刻基礎コース②：塑造 講評
	25	金	休講
	26	土	彫刻総合コース③：デッサン 講評
	27	日	彫刻総合コース③：デッサン 講評
	28	月	彫刻基礎コース：塑造 講評
	29	火	夜間彫刻実践コース③：塑造 講評
	30	水	夜間彫刻基礎コース③：塑造 講評
	31	木	休校
1	1	祝	休校
	2	土	彫刻総合コース④：デッサン 講評
	3	日	コンクール デッサン 9h 採点講評 3h 講評
	4	月	
	5	火	コンクール 塑造 9h 採点講評 3h 講評
	6	水	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材（紙・キャンバス）は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会　設置講座

講座番号／ A 102-0131　B 102-0132　C 102-0133

Aコース 8週 東京藝大・国公立大対策
1月7日(木)～2月27日(土)／9:30～16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策
1月18日(月)～2月27日(土)／9:30～16:30

Cコース 1週 私大専願者推奨
1月18日(月)～2月27日(土)の期間中1週(月～土)選択／9:30～16:30

彫刻科受験に臨む、高3・高卒生を対象とした短期集中入試対策コースです。志望大学の入試に沿った課題を通して、試験で問われる造形表現能力を伸ばします。
近年の入試傾向に合わせ、受験生個人の経験・観方・感覚に基づいた表現を試みる課題や、制作時間を重視した実践力を強化するカリキュラムも行うことで、第一志望合格に向けた総合的な実技力の向上を図ります。
Aコースは1月7日(木)から、Bコースは共通テスト後の18日(月)から、Cコースは予定に合わせて1週間単位で受講できます。
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。









設置講座・期間

月	日	曜日	設置講座・期間
1	7	木	Aコース 8週 1/7~2/27
	8	金	
	9	土	
	10	日	
	11	祝	
	12	火	
	13	水	
	14	木	
	15	金	
	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	Bコース 6週 1/18~2/27
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	Cコース 1週 1/18~2/27 期間中1週選択
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	水	
	11	祝	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	祝	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
3	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	

東京藝術大学 個別学力検査
■1次(実技)　3/5
2次(実技)　3/9
■最終合格発表　3/14

※入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生（昼間部生）は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

デザイン・工芸科 芸大コース

藝大合格への第一歩

冬期講習会 設置講座

講座番号／①102-0160　②102-0161　③102-0162　④102-0163

芸大総合コース①
12月14日(月)～12月18日(金)／9:30～16:30

芸大総合コース②
12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

芸大総合コース③
12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

芸大総合コース④
1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

東京藝大のデザイン科と工芸科の入試科目デッサン・色彩構成・立体構成を集中的に学びます。自分の表現方法を確立しながら、様々な課題へ対応できる力を養うために、一人ひとりのレベルに合わせてわかりやすく指導します。

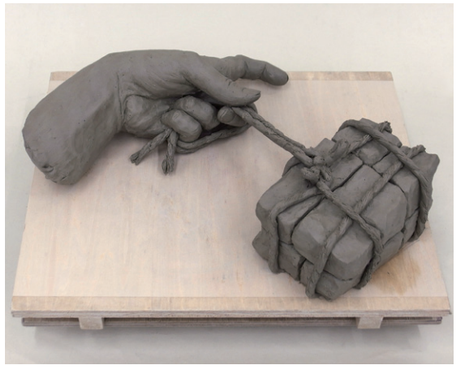
講座番号／ 102-0164

高1・高2生 初心者対象 基礎コース

芸大基礎コース
12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

東京藝大のデザイン科や工芸科を受験する高1・高2生を対象に、デッサン・色彩構成・立体構成の基礎を学びます。冬から始める初めての方には、道具の使い方から制作の進め方まで、わかりやすく指導します。





月	日	曜日	設置講座とカリキュラム		
12	14	月	芸大総合コース①	デッサン 講評	
	15	火		デッサン 講評	
	16	水		色彩 講評	
	17	木		色彩 講評	
	18	金		立体 講評	
	19	土	休講		
	20	日	芸大総合コース②	デッサン 講評	
	21	月		デッサン 講評	
	22	火		色彩 講評	
	23	水		立体 講評	
	24	木		立体 講評	
	25	金	休講		
	26	土	芸大総合コース③	デッサン 講評	芸大基礎コース：デッサン 講評
	27	日		デッサン 講評	
	28	月		色彩 講評	色彩 講評
	29	火		色彩 講評	
	30	水		立体 講評	立体 講評
	31	木	休校		
1	1	祝	休校		
	2	土	芸大総合コース④	デッサン 講評	
	3	日		デッサン 講評	
	4	月		色彩 講評	
	5	火		立体 講評	
	6	水		立体 講評	

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

■ 学科対策▶P.13

入試直前講習会 設置講座

講座番号／ A 102-0171　B 102-0172　C 102-0173

Aコース 7週 東京藝大・国公立大対策
1月11日(祝・月)～2月27日(土)／9:30～16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策
1月18日(月)～2月27日(土)／9:30～16:30

Cコース 1週
1月18日(月)～2月27日(土)の期間中1週(月～土)選択
／9:30～16:30

東京藝術大学デザイン科・工芸科を受験する高3・高卒生を対象とし、デッサン・平面構成・立体構成を、入試までの期間に集中的に対策します。
東京藝大以外の国公立大のデザインや工芸を受験する生徒も入試問題に合わせて個別に指導します。
Bコースは大学入学共通テストの翌日1月18日(月)から、Cコースは高校等のスケジュールに合わせて1週間単位で受講できます。
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。





月	日	曜日	設置講座・期間
1	7	木	東京藝術大学 個別学力検査 ■1次)デザイン 石膏 2/28、構成 3/1 工芸 3/3 2次)デザイン 3/9、10 工芸 3/6、7 ■最終合格発表 3/14
	8	金	
	9	土	
	10	日	
	11	祝	Aコース 7週 1/11～2/27
	12	火	
	13	水	
	14	木	
	15	金	
	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	Bコース 6週 1/18～2/27
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	Cコース 1週 1/18～2/27 期間中1週選択
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	水	
	11	祝	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	祝	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
3	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	

※入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

デザイン・工芸科 私大コース

志望校対策を集中的にわかりやすく学ぶ

冬期講習会 設置講座

講座番号／102-0180

デッサン総合コース

12月14日(月)～12月18日(金)／9:30～16:30

私大合格の鍵のひとつであるデッサンを総合的に学びます。このコースでは併願する受験生のために、3日目からは「手」「花」「卓上」をテーマとした、私大受験に即した内容の課題を選択して対応します。

講座番号／デッサン対策 102-0181　平面構成対策 102-0186

多摩美大グラフィックDデッサン対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添った「手と想定物」の課題を通じて、アイデア・画面構成・描写力・演出力を養う入試実践のデッサンコースです。入試傾向を分析する密度の濃い5日間です。

多摩美大グラフィックD平面構成対策コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添い、テーマや条件を生かしたアイデアと構成、視覚効果などの表現力を追求する入試実践の平面構成コースです。定評ある代ゼミのデザイン・工芸科私大コースで平面のノウハウを学んでみませんか。

講座番号／デッサン対策 102-0182　平面構成対策 102-0187

多摩美大生産Dデッサン対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力を養う入試実践のデッサンコースです。より密度の高い気迫溢れる描写と表現を目指し指導します。

多摩美大生産D平面構成対策コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

多摩美大生産Dのプロダクトとテキスタイルの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を養う入試実践の平面構成コースです。各人の個性を効果的に引き出し、オリジナリティー溢れる作品を目指し指導します。

講座番号／デッサン対策 102-0184　平面構成対策 102-0188

多摩美大情報Dデッサン対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

多摩美大情報Dの情報コースは「手」を、メディア芸術コースは「粘土など」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力・イメージ力を養う入試実践のデッサンコースです。

多摩美大情報D平面構成対策コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

多摩美大情報Dの情報コースとメディア芸術コースの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力・演出力を養う入試実践の平面構成コースです。個性あふれる作品を目指し指導します。

講座番号／デッサン対策 102-0185　平面構成対策 102-0189

多摩美大統合Dデッサン対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

多摩美大統合Dの入試傾向に添った「手と想定」の課題を通じて、アイデアと画面構成、描写力・演出力を養う入試実践対策のデッサンコースです。

多摩美大統合D平面構成対策コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

多摩美大統合Dの入試傾向に添い、アイデア・観察力・構成力・表現力・演出力を養う入試実践の平面構成コースです。日常の気づきを意識した作品を目指し指導します。

講座番号／102-0183

多摩美大建築環境D・工芸デッサン対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

多摩美大建築環境Dは「モチーフの立体構成」、工芸は「モチーフの配置構成」をテーマに、形・パース・想定・固有色・材質感・空間感を学ぶ入試実践コースです。モチーフの特徴を生かした組み方、設定した内容を効果的に魅せる構図についても指導していきます。

講座番号／102-0190

高1・高2生のためのデザイン基礎コース

高1・高2生 初心者対象 基礎コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

私大のデザイン科や工芸科を受験しようと考えている高1・高2生を対象に、「デッサン」「平面構成」を通じてデザイン・工芸科の基礎を学びます。道具の使い方も含め、一人ひとりにわかりやすく指導します。

講座番号／102-0191

武蔵野美大視覚伝達D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

武蔵野美大視覚伝達Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。物を表現するための観察と描写、イメージを表現するための構成と色彩効果、時間に対応するための計画的な進め方を学びます。

講座番号／102-0192

武蔵野美大工芸工業D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

武蔵野美大工芸工業Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。モチーフの丁寧な観察と力強い表現、時間対応のための計画的進行など、合格に向かって実技の総合的なレベルアップを目指します。

講座番号／102-0193

武蔵野美大空間演出D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

武蔵野美大空間演出Dの入試傾向に添ったデッサンと、平面構成の入試実践コースです。観察・描写・表現の基礎を踏まえ、自分らしさを前面に出していく様な、積極的で豊かな表現を目指します。

講座番号／102-0194

武蔵野美大基礎D 平面構成・感覚テスト対策コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

武蔵野美大基礎Dの基礎造形と感覚テストの入試対策コースです。幾何図形・画面構成・色彩計画の基礎を踏まえた平面構成と、文章と鉛筆の表現による感覚テストのレベルアップを目指します。

講座番号／102-0195

造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

東京造形大・女子美大・日大・桑沢デザイン研究所の入試実技対策に個別で対応します。初日は共通課題としてデッサンを行いますが、2日目からは個別対応課題となります。個別対応で確実なレベルアップを目指します。

設置講座とカリキュラム

月	日	曜日	デッサン総合コース	多摩美大グラフィックDデッサン対策コース	多摩美大生産Dデッサン対策コース	多摩美大情報Dデッサン対策コース	多摩美大統合Dデッサン対策コース	多摩美大建築環境D・工芸デッサン対策コース
12	14	月	静物① 講評					
	15	火	静物② 講評					
	16	水	選択 「手」① 「花」① 「卓上」① 講評					
	17	木	選択 「手」② 「花」② 「卓上」② 講評					
	18	金	選択 「手」③ 「花」③ 「卓上」③ 講評					
	19	土	休講					
	20	日		デッサン① 講評	選択／プロダクト・テキスタイル デッサン① 講評	選択／情報・メディア芸術 デッサン① 講評	デッサン① 講評	選択／建築環境D・工芸 デッサン① 講評
	21	月		デッサン② 講評	選択／プロダクト・テキスタイル デッサン② 講評	選択／情報・メディア芸術 デッサン② 講評	デッサン② 講評	選択／建築環境D・工芸 デッサン② 講評
	22	火		デッサン③ 講評	選択／プロダクト・テキスタイル デッサン③ 講評	選択／情報・メディア芸術 デッサン③ 講評	デッサン③ 講評	選択／建築環境D・工芸 デッサン③ 講評
	23	水		デッサン④ 講評	選択／プロダクト・テキスタイル デッサン④ 講評	選択／情報・メディア芸術 デッサン④ 講評	デッサン④ 講評	選択／建築環境D・工芸 デッサン④ 講評
	24	木		デッサン⑤ 講評	選択／プロダクト・テキスタイル デッサン⑤ 講評	選択／情報・メディア芸術 デッサン⑤ 講評	デッサン⑤ 講評	選択／建築環境D・工芸 デッサン⑤ 講評
	25	金	休講					
	26	土		平面① 講評	選択／プロダクト・テキスタイル 平面① 講評	選択／情報・メディア芸術 平面① 講評	平面① 講評	高1・高2生のためのデザイン基礎コース 静物デッサンの基本 講評
	27	日		平面② 講評	選択／プロダクト・テキスタイル 平面② 講評	選択／情報・メディア芸術 平面② 講評	平面② 講評	平面構成の基本① 講評
	28	月		平面③ 講評	選択／プロダクト・テキスタイル 平面③ 講評	選択／情報・メディア芸術 平面③ 講評	平面③ 講評	平面構成の基本② 講評
	29	火		平面④ 講評	選択／プロダクト・テキスタイル 平面④ 講評	選択／情報・メディア芸術 平面④ 講評	平面④ 講評	卓上デッサンの基本 講評
	30	水		平面⑤ 講評	選択／プロダクト・テキスタイル 平面⑤ 講評	選択／情報・メディア芸術 平面⑤ 講評	平面⑤ 講評	
	31	木	休校					
1	1	祝	休校					
	2	土		平面① 講評	平面① 講評	平面① 講評	基礎造形① 講評	デッサン 講評
	3	日		デッサン① 講評	デッサン① 講評	デッサン① 講評	感覚テスト① 講評	選択個別課題 講評
	4	月		デッサン② デッサン③	デッサン② デッサン③	デッサン② デッサン③	感覚テスト② 講評	選択個別課題 講評
	5	火		講評 平面② 講評	講評 平面② 講評	講評 平面② 講評	基礎造形② 講評	選択個別課題 講評
	6	水		平面③ 講評	平面③ 講評	平面③ 講評	基礎造形③ 講評	選択個別課題 講評
	7	木	入試直前講習会(P.12)					

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

デザイン・工芸科 私大コース

入試直前講習会 設置講座

講座番号／A 102-0200　B 102-0201

Aコース 3週 私立美大対策 [東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月11日(祝・月)～1月29日(金)／9:30～16:30

Bコース 2週 私立美大対策 [東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月18日(月)～1月29日(金)／9:30～16:30

東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大やその他の私立美大、桑沢デザイン研究所などを受験する高3・高卒生を対象とし、入試までの期間に集中して実技を学びます。課題は各生徒の志望校に合わせて出題し、一人ひとりの実力に合わせて個別に指導します。

Aコースは1月11日(祝・月)から、Bコースは大学入学共通テストの翌日1月18日(月)からの受講となります。

※受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。

※入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

月	日	曜日	設置講座・期間
1	11	祝	Aコース 3週 1/11~1/29
	12	火	
	13	水	
	14	木	
	15	金	
	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	Bコース 2週 1/18~1/29
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	

受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。
【授業時間】
月～金／9:30～16:30

芸大美大合格の声2026 合格者の声 2026 合格者に聞いた「受験のこと」



一般選抜 現役合格

塚原 未来 さん

[東京農業大学第一高校出身]

合格校
多摩美術大学　グラフィックデザイン学科
武蔵野美術大学　視覚伝達デザイン学科
東京造形大学　デザイン学科 グラフィックデザイン専攻領域

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

平面構成を始めたばかりのとき、石川先生に「もっと振り切ってもいい、極端にしていい」と言われたのが印象に残っています。描き手本人が満足するだけでは全然足りなくて、他者にも納得してもらうためには自分が思ってる何倍も考えをこらして伝えるための表現を吟味する必要があるというのがおどろきでした。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

作品集を見漁ったり美術館を見てまわって自分の好きだと思った作品の共通点を考え、それを作品にとりこむようにしました。また、特に好きだった作家さんの作品を1度模写して、良いところを吸収できるようにしました。新しくみつけた要素はどんどん試して、失敗したら解決策を考え、また次で別のことを試すのくり返しでした。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

私立美大志望でお金がかかる中応援してくれていた親に感謝しています。また、美大志望ではなかった学校の友人たちも美術系という進路を理解してくれたのがありがたかったです。進路が全く違うからこそ、受験前の張りつめた空気の中でもいつも通り接して話すことができて、純粋にお互いを応援し合えたのが助けになりました。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

実技の勉強は学科よりもかけた時間が成果につながりにくく、不安なことも多いと思います。私は共通テストである程度の点数がとれていたおかげで入試直前講習会から試験本番まで比較的落ち着いて取りくむことができたので、できる限り学科の対策もしっかりやっておいたほうが気持ちの余力をもつためにもいいと思います。



一般選抜 合格

大屋 凛 さん

[昭和女子大学附属昭和高校出身]

合格校
多摩美術大学　グラフィックデザイン学科
多摩美術大学　情報デザイン学科 情報デザインコース
女子美術大学　デザイン・工芸学科 ヴィジュアルデザイン専攻

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

先生が一緒になって私に合った描き方を探してくださったことです。自分の作品スタイルを持っていなくて焦っていましたが、先生方が真剣に向きあってくださったおかげで自分のスタイルを見つけ、合格に近づくことができました。また、以前は別の予備校に通っている時もありましたが、代ゼミは先生方や周りの方々がとても優しく、私に合った環境でした。自分に合った雰囲気の中で学ぶことができて本当によかったです。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

アイデア出しに時間がかかりすぎてしまったり、良い構成が作れなかったりした時期もありましたが、課題をひたすらこなし、先生方のアドバイスを活かすことを繰り返していくうちに乗り越えられたと思います。 また、気分転換に自分の好きなイラストやデザインを描くことで心が折れず続けることができました。受験は自分の精神面を保つことがとても欠かせないので、気分転換は重要だと感じました

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

先生方はただ指導するだけでなく、常に寄り添いながら私の作品スタイルに合った表現方法を提案してくださいました。そのおかげで自分らしさを大切にしながら成長することができました。また、友達と受験のことだけでなく趣味の話などもしたことで大きな気分転換になりました。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

今まで自分が積み重ねてきたことを信じて最後まで自分の作品スタイルを貫いてやりきることが大切だと思います。努力は報われます。頑張ってください。

学科 夜間 冬来たりなば、春遠からじ

冬期講習会 設置講座

講座番号／102-0295

多摩美の国語&英語

12月14日(月)～12月18日(金)／17:10～20:10

大学入学共通テストとは一味違う多摩美の「英語長文問題」。入試説明会でも「最重要」と公表された「小論文」。入試本番まで残り1ヶ月ほどの冬期だからこそ、「読み→考え→書く」トレーニングを積んでおこう!「小論文」に関しては、受講生の答案を丁寧に添削し、論述レベルのワンランク・アップを図ります。[180分授業]

講座番号／102-0296

武蔵美の国語&英語

12月20日(日)～12月24日(木)／17:10～19:10

英文和訳と英作文の高配点を特徴とする「武蔵美の英語」。読み応えのある論説文の精読と正確な日本語の語彙力が問われる「国語」。合格のためには最低でも70%以上の得点が必要となる両科目に対処するために、年末の夜間を賢く無駄なく使おう!英文和訳・英作文については、受講生の答案を丁寧に添削し、1点でも多く得点するためのアドバイスを行います。[120分授業]

上記の学科講座はテキストを交付します。
初講日までに、造形学校窓口へ該当講座の受講証を必ず持参してください。
テキスト交付開始日:12月1日(火)10:00～

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	月	多摩美の国語&英語：国語の演習・解説①(読解部分)
	15	火	多摩美の国語&英語：英語の演習・解説①
	16	水	多摩美の国語&英語：国語の演習②・解説①(論文部分)
	17	木	多摩美の国語&英語：英語の演習・解説②
	18	金	多摩美の国語&英語：国語の解説②
	19	土	休講
	20	日	武蔵美の国語&英語：国語の演習・解説①
	21	月	武蔵美の国語&英語：英語の演習・解説①
	22	火	武蔵美の国語&英語：国語の演習・解説②
	23	水	武蔵美の国語&英語：英語の演習・解説②
	24	木	武蔵美の国語&英語：国語の演習・解説③

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号／102-0297

多摩美の国語&英語 直前対策

1月18日(月)・1月19日(火)／17:10～19:10

大学入学共通テスト終了後、多摩美の学科試験当日まで3週間ほどの日数があります。この期間、実技にばかり気を奪われていると、せっかくの努力も報われません。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認しておきましょう。小論文は添削し、アドバイスを付して返却します。[120分授業]

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	18	月	多摩美の国語&英語 直前対策：テスト(英語・国語)
	19	火	多摩美の国語&英語 直前対策：解説授業

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

講座番号／102-0298

武蔵美の国語&英語 直前対策

1月25日(月)・1月26日(火)／17:10～19:10

大学入学共通テスト終了後、実技に専念してしまっては武蔵美入試は突破できません。実技も学科も同等に7割以上。これが武蔵美合格の「基本線」です。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認し、学科試験当日までを無駄なく過ごしましょう。英文和訳と英作文は添削し、アドバイスを付して返却します。[120分授業]

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	25	月	武蔵美の国語&英語 直前対策：テスト(英語・国語)
	26	火	武蔵美の国語&英語 直前対策：解説授業

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大・美術系高校を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる中学生・高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽ご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- **実施日／12月6日(日)**
- **時　間／10:00～11:30**
- **対　象／美術大学への進学を考えている高校生・高卒生**
  美術系高校への進学を考えている中学生
- **内　容／進学・受験 個別相談**
- **お申込／ホームページからお申し込みください**
- **特　典／本イベントに参加された場合、2026年度冬期講習会を「イベント優待授業料」にて受講できます。**

建築科 もう一歩前進する。

冬期講習会 設置講座

講座番号／102-0210

芸大実技対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

東京藝術大入試実技「空間構成」と「総合表現」のステップアップを目的とする総合対策コースです。「空間構成」では図学的な空間図形の理解を深め、捉え方や構成の仕方を学習します。「総合表現」では空間の発想からその表現までを学び、空間を構想していく手順や方法と空間の表現力を養います。

講座番号／102-0211

美大実技対策コース

12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

武蔵野美大や多摩美大などの美術系建築科志望者や実技が課せられる建築科志望者を対象としたコースです。各自の志望校や試験内容、学習段階に合わせて個人対応してわかりやすく指導を行います。

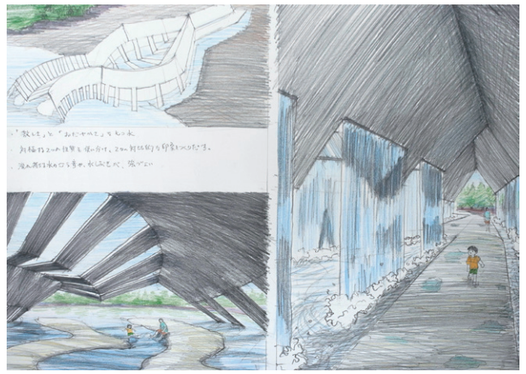
講座番号／102-0212

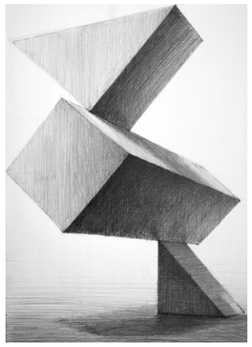
早大実技対策コース

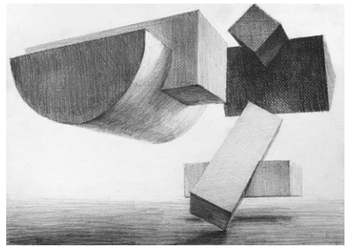
12月20日(日)～12月24日(木)／9:30～16:30

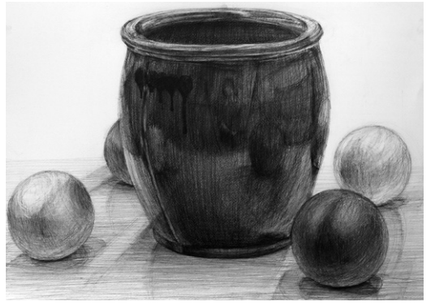
早大建築学科の入試実技「空間表現」の対策コースです。
「鉛筆デッサン」と「空間表現」を交えて、基本となるデッサン力と空間を構想し表現する意欲や描写する集中力を養います。描いてみると案外楽しいものです。実技に対する不安や苦手意識がなくなります。











月	日	曜日	設置講座とカリキュラム									
12	20	日	芸大実技対策コース	鉛筆デッサン① 講評		美大実技対策コース	鉛筆デッサン① 講評		早大実技対策コース	鉛筆デッサン① 講評	
	21	月		空間構成A 講評			AM 鉛筆デッサン②	PM 志望校対策① 講評		鉛筆デッサン② 講評	
	22	火		空間構成B 講評			AM 鉛筆デッサン③	PM 志望校対策② 講評		AM 空間表現①	PM 空間表現② 講評
	23	水		総合表現① 講評			AM 鉛筆デッサン④	PM 志望校対策③ 講評		AM 空間表現③	PM 空間表現④ 講評
	24	木		総合表現② 講評			AM 鉛筆デッサン⑤	PM 志望校対策④ 講評		AM 空間表現⑤	PM 空間表現⑥ 講評

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材（紙）は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号／A 102-0220　B 102-0221

Aコース 2週 東京藝大対策

1月19日(火)～1月31日(日)
／9:30～16:30(土曜のみ14:00～20:00)

Bコース 4週 東京藝大対策

2月2日(火)～2月28日(日)
／9:30～16:30(土曜のみ 14:00～20:00)

負けない力と合格する自信を確実なものにする大事な最後の講習会です。
Aコース、Bコースを両方受講することをおすすめします。
Bコースは藝大入試直前まで指導を受けながら、アトリエで制作できます。

講座番号／C 102-0222　D 102-0223

Cコース 1週 美大･工学･デッサン対策

1月19日(火)～1月24日(日)
／9:30～16:30(土曜のみ 14:00～20:00)

Dコース 1週 美大･工学･デッサン対策

1月26日(火)～1月31日(日)
／9:30～16:30(土曜のみ 14:00～20:00)

入試に向けて実践的な内容を集中的に取り組みます。
両コースは志望大学に応じて個別対応します。

講座番号／E 102-0224

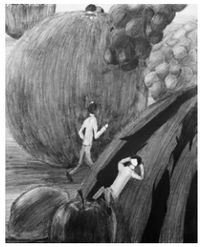
Eコース［自由選択6日間］

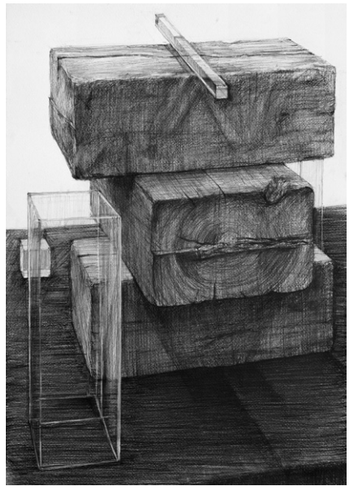
1月19日(火)～2月28日(日)の期間中6日間選択
／9:30～16:30(土曜のみ 14:00～20:00)

直前講習期間中(1/19～2/28)の6日間(第3学期受講生は4日間)を各自の予定に合わせて選択受講できるコースです。志望大学に応じて個別対応します。

第3学期建築科(芸大／美大／工学コース)受講生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。







月	日	曜日	設置講座・期間
1	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	Aコース 2週 1/19~1/31 / Cコース 1週 1/19~1/24 / Eコース 自由選択 6日間 1/19~2/28
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	
	26	火	Dコース 1週 1/26~1/31
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	
	2	火	Bコース 4週 2/2~2/28
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	祝	
	11	木	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	祝	
	23	火	
	24	水	
	25	木	
	26	金	
	27	土	
	28	日	
3	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	

東京藝術大学 個別学力検査
■(実技) 3/7、8
※一次合格者選抜は行わない。
■合格発表 3/14

土曜の授業時間は14:00～20:00です。

先端芸術表現科 映像 アニメーション

あたらしい領域の表現をめぐって

冬期講習会 設置講座

講座番号／102-0234

夜間特別強化コース

12月14日(月)～12月18日(金)／17:10～20:10

東京藝術大学先端芸術表現科、私大メディア映像系学科、マンガ学科などを受験する方を対象としています。
小論文・デッサン・ポートフォリオ・イラスト・マンガ・物語表現など、志望大学の受験に合わせて実技を選択できます。
実力を伸ばしたい方や、早めに受験対策をスタートしたい方におすすめの集中講座です。

講座番号／①102-0230　②102-0231

芸大先端芸術表現科 対策コース①

12月20日(日)～12月24日(木)／13:30～20:10

芸大先端芸術表現科 対策コース②

12月26日(土)～12月30日(水)／13:30～20:10

東京藝術大学先端芸術表現科を受験する方を対象としています。
対策コース①では、一次試験の「小論文」「デッサン」対策に重点をおき、対策コース②では、一次試験対策と並行して「個人資料ファイル」「総合実技」対策を進めます。
それぞれの実力や状況に応じて対応していきますが、対策コース①②、夜間特別強化コースを併せて受講することでより効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。

講座番号／①102-0232　②102-0233

私大メディア映像系学科 対策コース①

12月20日(日)～12月24日(木)／13:30～20:10

私大メディア映像系学科 対策コース②

12月26日(土)～12月30日(水)／13:30～20:10

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する方を対象としています。
私大メディア映像系学科対策コースでは、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・漫画・物語表現など、自分の受験に合わせて実技を選択できます。
対策コース①では、基礎的な実力の向上を目標に対策を進めます。
対策コース②では、より実践的な課題をこなすことで応用力を身に付けます。
対策コース①②、夜間特別強化コースを併せて受講することで、より効果的に実力をつけることができます。

※授業時間にご注意ください。16:30～17:10までは休憩時間になります。



ポートフォリオ制作の様子

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	月	夜間特別強化コース：選択実技 講評
	15	火	選択実技 講評
	16	水	選択実技 講評
	17	木	選択実技 講評
	18	金	選択実技 講評
	19	土	休講
	20	日	芸大先端芸術表現科対策コース①：選択実技 講評
	21	月	選択実技 講評
	22	火	選択実技 講評
	23	水	選択実技 講評
	24	木	選択実技 講評
	25	金	休講
	26	土	芸大先端芸術表現科対策コース②：選択実技 講評
	27	日	選択実技 講評
	28	月	選択実技 講評
	29	火	選択実技 講評
	30	水	選択実技 講評

[選択課題]
・小論文
・デッサン
・総合実技
・ポートフォリオ

私大メディア映像系学科対策コース①：選択実技 講評

私大メディア映像系学科対策コース②：選択実技 講評

[選択課題]
・小論文
・デッサン
・感覚テスト
・イラスト
・マンガ
・物語表現
など

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。





東京工芸大学 マンガ学科 想定課題

入試直前講習会 設置講座

講座番号／A 102-0240

Aコース 8週 東京藝大先端芸術表現科対策

1月7日(木)～2月26日(金)／9:30～16:30

東京藝大先端芸術表現科を受験する生徒に向けた入試直前期のコースです。
入試直前期であることを踏まえ、受験に必要な「個人資料ファイル」の作成、1次試験の「素描」「小論文」の選択科目、2次試験の「総合実技」に向けて、これまで培ってきた実力を発揮できるための指導を行います。
冬期講習会講座を併せて受講することでより集中的に課題に取り組むことができます。
受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作できます。

講座番号／B 102-0241　C 102-0242　D 102-0243

Bコース 4週 私大メディア・映像系対策(前期)

1月7日(木)～1月29日(金)／9:30～16:30

Cコース 2週 私大メディア・映像系対策(中期)

2月1日(月)～2月12日(金)／9:30～16:30

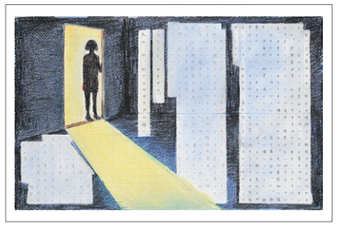
Dコース 2週 私大メディア・映像系対策(後期)

2月15日(月)～2月26日(金)／9:30～16:30

武蔵野美大(映像学科)、東京造形大(映画・映像/アニメーション専攻領域)など、映像系学科・マンガ学科などを受験する生徒に向けた入試直前期のコースです。
冬期講習会同様に、感覚テスト・小論文・デッサン・イラスト・マンガ・物語表現など、それぞれの受験科目に合わせて実技を選択できます。
入試直前期であるということを踏まえ、入試当日にこれまで培ってきた実力を発揮できるための指導を行います。
冬期講習会講座を併せて受講することでより集中的に課題に取り組むことができます。
Dコースの受講生は、入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作できます。



東京藝術大学先端芸術表現科 入試再現



武蔵野美術大学映像学科 感覚テスト 想定課題

月	日	曜日	設置講座・期間
1	7	木	Aコース 8週 1/7～2/26
	8	金	Bコース 4週 1/7～1/29
	9	土	
	10	日	
	11	祝	
	12	火	
	13	水	
	14	木	
	15	金	
	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	
	19	火	
	20	水	
	21	木	
	22	金	
	23	土	
	24	日	
	25	月	
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	Cコース 2週 2/1～2/12
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	水	
	11	祝	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	Dコース 2週 2/15～2/26
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	祝	
	24	水	
	25	木	
	26	金	

東京藝術大学
個別学力検査
■1次(実技)2/25
又は(小論文)2/26
2次(実技)
3/3、4
■最終合格発表
3/14

●第3学期先端芸術表現科受講の受験生は、入試直前講習会もお申し込みください。
(授業カリキュラムは担当講師と相談の上で決定します。)

芸術学科 「芸術の学」って何だろう?

冬期講習会 設置講座

講座番号／102-0280

藝大対策「超」入門

高1・高2生 初心者対象コース

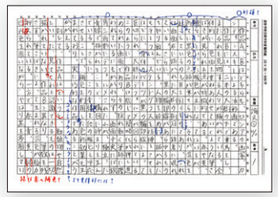
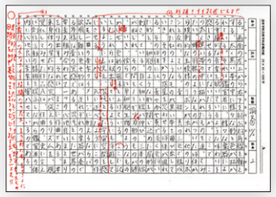
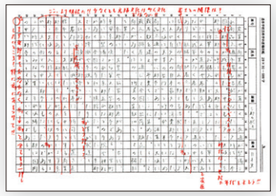
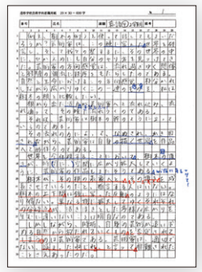
12月26日(土)～12月30日(水)／13:30～16:30

芸術美術大学の中で唯一の「人文系」専攻である「芸術学科」。その中でも最難関校として知られる東京藝大芸術学科に現役合格するためには、高2の冬から本格的な受験対策を始めることが最低限必要だと言えるでしょう。
しかし、今すぐに「本格的に」というわけにはいきません。その前に十分なウォーミングアップが必要。年末の5日間を活用して、藝大入試のメイン科目である英語と論文について、本格的な勉強を始めるための準備を完了しましょう。芸術学入門であると同時に、入門を「超」えた藝大対策準備講座。高1・高2生対象ですが、来年度以降の藝大受験を目指す高3・高卒生の受講もお待ちしております。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	26	土	藝大対策「超」入門 英語①の演習
	27	日	英語①の解説
	28	月	論文①の演習
	29	火	論文②の演習
	30	水	論文①②の解説

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

添削例



論文

歴史


英語

入試直前講習会 設置講座

講座番号／102-0281

東京藝大対策コース 6週

1月18日(月)～2月23日(火)／9:30～16:30

全国の国公私立大学の美術史美学専攻の中でも最難関の1つである東京藝術大学芸術学科の個別学力検査について、集中的に対策を行うコースです。英語・歴史を中心に、選択科目である論文・素描の対策も行います。なお、入試直前講習会から代ゼミに入学される場合、事前に担当講師にご相談ください。
※受講生は、東京藝大入試終了時まで教室で指導を受けられます。

月	日	曜日	設置講座・期間
1	16	土	大学入学共通テスト
	17	日	大学入学共通テスト
	18	月	東京藝大対策コース 6週 1/18～2/23
	19	火	東京藝術大学 個別学力検査
	20	水	■学力 2/26
	21	木	小論文又は実技 2/27
	22	金	※一次合格者選抜は行わない。
	23	土	■最終合格発表 3/14
	24	日	
	25	月	
	26	火	
	27	水	
	28	木	
	29	金	
	30	土	
	31	日	
2	1	月	
	2	火	
	3	水	
	4	木	
	5	金	
	6	土	
	7	日	
	8	月	
	9	火	
	10	水	
	11	祝	
	12	金	
	13	土	
	14	日	
	15	月	
	16	火	
	17	水	
	18	木	
	19	金	
	20	土	
	21	日	
	22	月	
	23	火	

●第3学期芸術学科受講生が、日曜以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
※入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。

芸大美大 合格の声 2026 YOZEMI-ZOKEI

合格者の声 2026 合格者に聞いた「受験のこと」



土日部 建築科 芸大コース 在籍

近藤 七帆 さん [桜蔭高等学校出身]

合格校 東京藝術大学 建築科
武蔵野美術大学 建築学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

自分なりの視点、考えをはっきりさせ、自分らしさを出すことの大切さです。初めは減点されるのを避けたいという思いで、模範解答のような作品をつくろうと考えがちでしたが、指導を通して、自分の強みや考えをどのように伸ばしていくかが重要だと気づきました。それによって、表現に主体性と一貫性が生まれるようになったと思います。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

不安や焦りを感じる中で、代ゼミの先生方や友人の存在に何度も支えられました。
特に、自分では気づけなかった癖や課題点に対して具体的なアドバイスをいただけたことは、大きな成長につながったと感じています。また、直前期でも、あまりピリピリしておらず、あたたかい雰囲気だったおかげで、最後まで前向きに駆け抜けることができました。



土日部 芸術学科 在籍

清水 莉々夏 さん [横浜翠嵐高等学校出身]

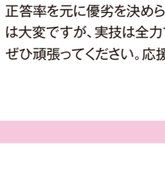
合格校 東京藝術大学 美術学部 芸術学科
多摩美術大学 美術学部 芸術学科

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

夏期講習会から第2学期にかけて、全く納得のいく小論文が書けず、評価もつかない時期が続きました。でも受験は総合点の勝負なので、小論文を一旦おいておき、英語と世界史を高いレベルまで持っていこうと思って特に世界史を勉強しました。参考作品もかなり参考にしました。気がついたら、だんだんと小論文は書けるようになっていました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

共通テストでとにかく高得点をとるために、妥協しないで問題をたくさん解くといいです。次に、2次試験の英語と世界史は、代ゼミでの授業の復習を欠かさずにやれば、第2学期終了までにある程度基礎が固まります。試験本番は、心の中に佐々木泰樹先生を連れていきます。私は藝大に合格しこれを書いている今、すれ違う人全員に爽やかな挨拶をしたいくらい清々しい気持ちです。応援しています。



夜間部 油画科 在籍

鈴木 春陽 さん [駒場学園高校出身]

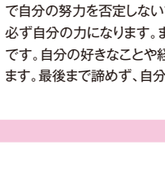
合格校 多摩美術大学 絵画学科 油画専攻

入試が終わった率直な感想は?

素直に嬉しいです。合格を実感するのと同時にそういえば代ゼミには大学受験のために入学したんだったと不思議な気持ちにもなりました。それほど代ゼミでの生活は楽しかったです。実技に関しては自分にしてはよくやり切ったと思います。悔いがあるとすれば、もう少し学科の勉強をしておけばよかったと思います。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

連続して個人的にいまいちな作品ができるときこそ上達するタイミングだと思って描いていました。粘り強く考えて描き続けたり、中々うまくいかないなと悶々とただ描いてみるとふいに良いんじゃないかという一枚が出来上がるので、描き続けることが大事だと思いました。



夜間部 彫刻科 在籍

松永 みなみ さん [日本女子大学附属高等学校出身]

合格校 多摩美術大学 彫刻学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

1年生の夏期講習会です。彫刻科の講習を受けて、彫刻科に在籍することを決意しました。人体のデッサンと塑造が特に印象的で、ただ楽しいという気持ちでのびのびと制作することができました。それを期に、人体というモチーフに特別感を抱くようになり、プラスの感情をエンジンに力を伸ばしていきました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

彫刻科の先生方には、私の特徴などを加味してくださったうえで、的確なご指導をしていただきました。特に多摩美対策では、大変お世話になり、苦手意識を克服することができました。感謝しています。そして、スランプなどで心が折れたときに支えてくれた母にも感謝しています。母からの声がけで気持ちが楽になったことは何度もあり、あのときのつらかった経験も、今ではいい思い出です。



昼間部 デザイン・工芸科 在籍

真次 準佑 さん [S高校出身]

合格校 多摩美術大学 メディア芸術コース
東京工芸大学 写真学科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

絵には理論がある、ということを知ったことです。元々なんとなくで絵を描いていたため自分は絵が描けないのではないかと思っていましたが、天性の才能だけで成り立っている世界ではないのだと気づき、やる気に繋がりました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ向けて、一言。

実技に入れ込むのは良いことですが、学科もきちんと取り組んで欲しいと思います。変に実技で評価されようと意識すると絵が硬くなり、良い絵も良いように見えなくなります。正答率を元に優劣を決められる受験競争と、芸術家として自由に練り歩ける感性の両立は大変ですが、実技は全力で楽しめることが大事だと思います。
ぜひ頑張ってください。応援しています。



土日部 デザイン・工芸科 在籍

植田 凛 さん [都立豊多摩高校出身]

合格校 武蔵野美術大学 空間演出デザイン学科
多摩美術大学 劇場美術デザインコース
東京造形大学 テキスタイルデザイン専攻領域
女子美術大学 ファッション表現領域

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

思うように作品が作れない時は、まず一度立ち止まってテーマを改めて見直すようにしていました。焦って手を動かし続けるよりも、「自分は何を表現したいのか」を整理することで、次のアイデアが見えてくることが多かったです。また、最初から完璧なものを作ろうとせず、とにかく自分の考えを形にしてみることも大切だと感じました。

受験勉強を振り返り、自分を支えてくれた方とそのエピソード

受験期間は思うようにいかないことや不安になることが多いと思います。でも、結果だけで自分の努力を否定しないでほしいです。作品を作る中で考えたことや経験したことは、必ず自分の力になります。また、自分が本当に興味を持っていることを大切にしてほしいです。自分の好きなことや経験から生まれる発想は、作品に説得力を与えてくれると思います。最後まで諦めず、自分らしい表現を続けてください。

基礎科

芸大美大受験は基礎科が入口

芸大美大を受験する場合、どの専攻でもまずデッサンをすることから始めます。早くから始めてじっくりと学び、経験を重ねていくことで確実に上達し、現役合格への近道にもなります。美術系進学を考えている高校生はもちろんのこと、美術系の高校や将来美大進学を考えている中学生も、冬期講習会に参加しましょう。
まずは基礎科からデッサンを始めよう。

志望専攻に応じて『木炭デッサン』と『鉛筆デッサン』のどちらでも選択できます。



高校生対象 設置講座

講座番号／夜間①102-0255　夜間②102-0256

夜間コース①

12月14日(月)～12月18日(金)／17:10～20:10

夜間コース②

12月20日(日)～12月24日(木)／17:10～20:10

コンパクトに基礎を学ぶ

時間がないけど、デッサンを始めてみたい高校生のためのコースです。基礎科の前期コース、後期コースに比べて短時間ですが、コンパクトに基礎を学ぶことができます。前期コース、後期コースに継続受講し、さらに基本を身につけることができます。

デッサン経験者にも対応

デッサン経験者には、冬期講習会前のウォーミングアップに最適なコースです。第1～2学期に学んだデッサン力を振り返って、より一層理解を深めていきましょう。

講座番号／前期 102-0250　後期 102-0251

前期コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

後期コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

デッサンの基礎を学ぶコースです。授業では「木炭」と「鉛筆」のどちらかを選択して制作していきます。来年度の入試に向けてこれからスタートする初心者には、道具の説明から丁寧に指導していきます。経験者スケジュールはさらに実力をつけるためのコースです。高1・高2生が志望校に現役合格するために受験期のシュミレーションをする大切な時期です。時間をかけて制作することで、デッサン力・表現力を高めていきましょう。





※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。
新たに画材を購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	月	夜間コース①	初心者スケジュール	デッサンの基本①② 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	15	火			デッサンの基本②③ 講評	
	16	水			デッサンの基本③ 講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	17	木			静物デッサン 講評	
	18	金				
	19	土	休講			
	20	日	夜間コース②	初心者スケジュール	デッサンの基本①② 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	21	月			デッサンの基本②③ 講評	
	22	火			デッサンの基本③ 講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	23	水			静物デッサン 講評	
	24	木				
	25	金	休講			
	26	土	前期コース	初心者スケジュール	デッサンの基本①② 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	27	日			デッサンの基本②③ 講評	
	28	月			デッサンの基本③ 講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	29	火			選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
	30	水				
	31	木	休校			
1	1	祝	休校			
	2	土	後期コース	初心者スケジュール	デッサンの基本①② 講評	経験者スケジュール 選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	3	日			デッサンの基本②③ 講評	
	4	月			デッサンの基本③ 講評	選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評
	5	火			選択 石膏デッサン 静物デッサン 講評	
	6	水				

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

●これから美術を学ぶ高校生の受講例

高校がある期間は夜間コースで基本を学び、学んだことを生かして前期コース・後期コースでデッサン力を養っていきましょう。

夜間 夜間コース①or② [初心者スケジュール] ＋ 前期コース [経験者スケジュール] or 後期コース [経験者スケジュール]

前期コース [初心者スケジュール] ＋ 後期コース [経験者スケジュール]

●美術系高校受験の実技を学ぶ中3生の受講例

美術系高校受験の実技を学ぶ方は、高校受験前期コース、高校受験後期コースで入試に合わせた課題を学びましょう。

高校受験前期コース ＋ 高校受験後期コース


女子美術大学付属高校対策　授業作品


総合芸術高校対策　授業作品


総合芸術高校対策　授業作品

初心者のための体験デッサン

参加無料 画材貸与

「デッサン」ってなに?悩む前に体験してみよう!

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。

- **●実施日／12月6日(日)**
- **●時　間／12:30～16:30**
- **●内　容／実技体験(木炭デッサン)・講評会**
- **●お申込／ホームページからお申し込みください**

※個別相談をご希望の方は、同日開催の【受験相談会】を別途お申し込みください。

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸術系・美術系合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大・美術系高校を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる中学生・高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- **●実施日／12月6日(日)**
- **●時　間／10:00～11:30**
- **●内　容／進学・受験 個別相談**
- **●お申込／ホームページからお申し込みください**

中学生対象 設置講座

講座番号／前期 102-0252　後期 102-0253

高校受験前期コース

12月26日(土)～12月30日(水)／9:30～16:30

高校受験後期コース

1月2日(土)～1月6日(水)／9:30～16:30

美術系高校受験対策

東京都立総合芸術高等学校、女子美術大学付属高等学校など美術系高校の受験合格に向けて、実践的な授業を重ねるコースです。入試に出題されるデッサンと水彩をバランスよく学ぶことができます。
前期後期ともに課題が違いますので、継続して受講することをおすすめします。

講座番号／ 102-0254

動物塑造コース

12月26日(土)～12月28日(月)／9:30～16:30

生きたうさぎを塑造で制作するコースです。デッサンや実際に立体を作ってみることで、生物の体の仕組みや動きを探っていきます。
※全3日間のコースとなります。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	26	土	高校受験前期コース	デッサン 講評	デッサン 講評	動物塑造コース 動物デッサン 講評
	27	日		デッサン 講評		塑造「うさぎ」 講評
	28	月		デッサン 講評		
	29	火		水彩 講評		
	30	水		水彩 講評		
	31	木	休校			
1	1	祝	休校			
	2	土	高校受験後期コース	デッサン 講評		
	3	日		デッサン 講評		
	4	月		デッサン 講評		
	5	火		水彩 講評		
	6	水		水彩 講評		

※画材について
使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。
新たに画材を購入する場合は、初講日に担当講師と相談の上、購入してください。

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

冬期講習会 授業料一覧

●[大学受験科・メイト生]授業料は2026年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
●[イベント優待]授業料は、冬期体験イベント、相談会参加者に適用されます。

油画科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0080			
構成課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0081			
構成課題強化コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0082			
構成課題強化コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0083			
静物課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0084	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
静物課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0085			
静物課題強化コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0086			
静物課題強化コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0087			
油画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0088			
油画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0089			
夜間実技強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0090			
夜間実技強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0091	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間実技強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0092			

日本画科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
日本画芸大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0100			
日本画芸大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0101			
日本画芸大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0102			
日本画芸大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0103			
日本画私大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0104	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
日本画私大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0105			
日本画私大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0106			
日本画私大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0107			
日本画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0108			
日本画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0109			
夜間石膏強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0110			
夜間石膏強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0111	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間石膏強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0112			

彫刻科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
彫刻総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0120			
彫刻総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0121			
彫刻総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0122	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
彫刻総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0123			
彫刻基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0124			
夜間彫刻実践コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0125			
夜間彫刻実践コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0126			
夜間彫刻実践コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0127	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間彫刻基礎コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0128			
夜間彫刻基礎コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0129			
夜間彫刻基礎コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0130			

建築科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0210			
美大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0211	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
早大実技対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0212			

デザイン・工芸科 芸大コース

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0160			
芸大総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0161			
芸大総合コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0162	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
芸大総合コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0163			
芸大基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0164			

デザイン・工芸科 私大コース

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
デッサン総合コース	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0180			
多摩美大 グラフィックDデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0181			
多摩美大 生産Dデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0182			
多摩美大 建築環境D・工芸デッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0183			
多摩美大 情報Dデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0184			
多摩美大 統合Dデッサン対策コース	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0185			
多摩美大 グラフィックD平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0186			
多摩美大 生産D平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0187	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
多摩美大 情報D平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0188			
多摩美大 統合D平面構成対策コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0189			
高1・高2生のための デザイン基礎コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0190			
武蔵野美大 視覚伝達Dデッサン、平面構成 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0191			
武蔵野美大 工芸工業Dデッサン、平面構成 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0192			
武蔵野美大 空間演出Dデッサン、平面構成 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0193			
武蔵野美大 基礎D 平面構成、感覚テスト 対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0194			
造形・女子美 日大・桑沢 入試対策コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0195			

先端芸術表現科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
芸大先端芸術表現科 対策コース①	12/20~12/24 13:30~20:10	102-0230			
芸大先端芸術表現科 対策コース②	12/26~12/30 13:30~20:10	102-0231	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
私大メディア映像系学科 対策コース①	12/20~12/24 13:30~20:10	102-0232			
私大メディア映像系学科 対策コース②	12/26~12/30 13:30~20:10	102-0233			
夜間特別強化コース	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0234	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)

芸術学科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
藝大対策「超」入門	12/26~12/30 13:30~16:30	102-0280	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)

基礎科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
前期コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0250			
後期コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0251	¥45,000 (税込)	¥48,000 (税込)	¥53,000 (税込)
高校受験前期コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0252			
高校受験後期コース	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0253			
動物塑造コース	12/26~12/28 9:30~16:30	102-0254	¥27,000 (税込)	¥28,800 (税込)	¥31,800 (税込)
夜間コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0255	¥22,500 (税込)	¥24,000 (税込)	¥26,500 (税込)
夜間コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0256			

学科

	日程・時間	講座番号	大学受験科・メイト生	イベント優待	一般授業料
多摩美の国語&英語	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0295	¥29,000 (税込)	—	¥39,000 (税込)
武蔵美の国語&英語	12/20~12/24 17:10~19:10	102-0296	¥25,000 (税込)	—	¥26,500 (税込)

複数講座申込特典のご案内

冬期講習会パック [2026年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

■対象
2026年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒

■対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※夜間実施講座、芸術学科講座、基礎科動物塑造コースは対象となりません。

■申込にあたっての注意事項
①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。
1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。
②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できます。
③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

パック名	講座内訳	パック料金	正規料金(優待)
冬期4講座パック	対象講座×4講座	¥162,000 (税込)	¥180,000 (税込)
冬期3講座パック	対象講座×3講座	¥125,000 (税込)	¥135,000 (税込)
冬期2講座パック	対象講座×2講座	¥85,500 (税込)	¥90,000 (税込)

造形はじめて割 [2026年度新規申込の中高生対象]

新規申込の中学生・高校生は冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、1講座無料で受講できます。

■対象
2026年度造形メイト会員登録をしていない中学生・高校生のうち、造形学校の授業を「初めて」申し込む方
※2026年度夏期までに利用した場合は適用できません。

■対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※夜間実施講座、芸術学科講座、基礎科動物塑造コースは対象となりません。

■特典内容
冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。
※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。
※イベント参加優待など、他の優待との併用はできません。

■持参物
用具は各自でご用意ください。
画材・紙・キャンバスなどは造形学校窓口で購入できます。
※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて初心者用セットをご購入ください。
※販売セット一覧、価格はこちらをご覧ください ▶

■申込方法
電話または窓口にてお申し込みください。
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。

■申込にあたっての注意事項
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。
②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。
③受講手続き完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。
開講後の取りやめはできません。

入試直前講習会 授業料一覧

油画科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/7~2/27 9:30~16:30	102-0093	¥103,500 (税込)	¥189,000 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0094	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0095	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

日本画科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/7~2/27 9:30~16:30	102-0113	¥103,500 (税込)	¥189,000 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0114	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0115	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

彫刻科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週	1/7~2/27 9:30~16:30	102-0131	¥103,500 (税込)	¥189,000 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0132	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0133	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

デザイン・工芸科 芸大コース

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 7週	1/11~2/27 9:30~16:30	102-0171	¥102,500 (税込)	¥176,300 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0172	¥90,000 (税込)	¥154,800 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/18~2/27 9:30~16:30	102-0173	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)

デザイン・工芸科 私大コース

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 3週 私立美大対策[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]	1/11~1/29 9:30~16:30	102-0200	¥63,000 (税込)	¥96,000 (税込)
入試直前Bコース 2週 私立美大対策[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]	1/18~1/29 9:30~16:30	102-0201	¥46,000 (税込)	¥69,000 (税込)

建築科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 2週 東京藝大対策	1/19~1/31 9:30~16:30	102-0220	¥55,200 (税込)	¥81,600 (税込)
入試直前Bコース 4週 東京藝大対策	2/2~2/28 9:30~16:30	102-0221	¥85,000 (税込)	¥157,500 (税込)
入試直前Cコース 1週 美大・工学・デッサン対策	1/19~1/24 9:30~16:30	102-0222		
入試直前Dコース 1週 美大・工学・デッサン対策	1/26~1/31 9:30~16:30	102-0223	¥33,600 (税込)	¥41,400 (税込)
入試直前Eコース 期間中自由選択6日間	1/19~2/28 9:30~16:30	102-0224		

先端芸術表現科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 8週 東京藝大先端芸術表現科対策	1/7~2/26 9:30~16:30	102-0240	¥170,200 (税込)	¥251,600 (税込)
入試直前Bコース 4週 私大メディア・映像系対策(前期)	1/7~1/29 9:30~16:30	102-0241	¥78,200 (税込)	¥115,600 (税込)
入試直前Cコース 2週 私大メディア・映像系対策(中期)	2/1~2/12 9:30~16:30	102-0242	¥46,000 (税込)	¥69,000 (税込)
入試直前Dコース 2週 私大メディア・映像系対策(後期)	2/15~2/26 9:30~16:30	102-0243		

芸術学科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
東京藝大対策コース 6週	1/18~2/23 9:30~16:30	102-0281	¥81,400 (税込)	¥143,000 (税込)

学科

	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
多摩美の国語&英語 直前対策	1/18~1/19 17:10~19:10	102-0297	—	¥10,500 (税込)
武蔵美の国語&英語 直前対策	1/25~1/26 17:10~19:10	102-0298	—	¥10,500 (税込)

※入試直前講習会の学科講座には優待授業料の設定はありません。

●[優待授業料]は2026年度第3学期受講生に適用されます。
●入試直前講習会は、2027年度芸大美大を受験される高3・高卒生を対象とします。
●大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。
●第3学期を申し込んだ土日部生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
●建築科の土日の授業時間は以下の通りです。
土曜／14:00~20:00　日曜／9:30~16:30
●　　は夜間に実施する講座です。

入会規定

ご不明な点はお電話にてお問い合わせください。
0120-71-4305

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

- ●P.22～23の「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- ●日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- ●受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- ●授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- ●冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- ●交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。
  また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関（電車・バスなど）を利用して通学してください。
- ●2026年12月31日（木）・2027年1月1日（祝・金）は造形学校は休校のため受付・お問い合わせはできません。
- ●自然災害（台風・地震など）により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- ●感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

Ⓐ 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
0120-71-4305　時間／10:00～17:00

↓

お電話にて下記の項目をお聞きします。

- ●氏名
- ●在籍（出身）高校、中学校
- ●緊急時連絡先
- ●性別
- ●学年（卒業年）
- ●保護者氏名
- ●生年月日（西暦）
- ●住所
- ●保護者住所
- ●年齢
- ●電話番号（自宅・携帯番号）
- ●申込希望講座番号等

↓

授業料の収納を代行する「三井住友カード株式会社」より「お支払いのご案内」をお送りします。（注1）
※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

↓

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。（注2）

- ※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。（講習会・セミナーメイト生）
- ※「お支払いのご案内」に記載されている内容（金額・講座）を変更しての受付はできません。
- ※払込期限までに授業料を納入されない場合は、お申し込みは無効になります。
- ※銀行からのお振込の場合、手数料はお客様のご負担になります。
- ※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。
- ※受取人名義は「三井住友カード株式会社」となります。

↓

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード（新規入会者のみ）をお渡しします。
※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

（注1）お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード株式会社に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社」となります。

（注2）お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください（日曜・祝日を除く）。

受講手続について

受講手続には（1）申込手続と（2）入金手続が必要です。手続の流れは下記 Ⓐ Ⓑ の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご留意ください。
また、授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。
※授業開始日前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますのでご注意ください。

（1）申込手続

下記Ⓐまたは、Ⓑより申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。
※授業開始日9日前～前日に申込を検討されている方は、
一度造形学校へお問い合わせください。
※大学受験科生、メイト生はインターネットでのお申し込みも可能です。詳しくはTeamsのお知らせをご確認ください。

（2）入金手続

（1）の手続完了後、5日前後で「お支払いのご案内」（三井住友カード株式会社より）が届きます。納入方法を選択し、入金手続を行ってください。
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

受付開始日／2026年11月2日（月）

Ⓑ 窓口申込方法

<窓口受付時間>
平日（月～土）／10:00～18:00　日曜・祝日／8:30～17:00

受付窓口

窓口申込必要書類

必要書類＼在籍区分	校外生 初めて申込まれる方（右記以外）	2026年度 大学受験科生 造形メイト会員	2025年度 大学受験科生 造形メイト会員	2024年度 大学受験科生 造形メイト会員
講座申込書	●	●	●	●
写真（3cm×3cm）1枚	●	―	●	●
大学受験科学生証またはメイトカード	―	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。
※講座申込書は受付窓口にてお渡しします。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。
●ご利用に際しては（株）オリエントコーポレーションの所定の審査があります。

【学費サポートプラン】お客様窓口
0120-517-325（フリーダイヤル）
株式会社オリエントコーポレーション
お問い合わせ時間　9:30～17:30（土・日・祝日除く）

代ゼミを、知る。体験する。

■下記のイベントはホームページからお申し込みください。
代々木ゼミナール造形学校 http://art.yozemi.ac.jp

美大受験生と保護者のための受験相談会　参加無料

将来芸大・美大・美術系高校を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる中学生・高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。
※ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

●内容／進学・受験 個別相談
●対象／美術大学への進学を考えている高校生・高卒生とその保護者の方
　美術系高校への進学を考えている中学生とその保護者の方

●12月6日（日）
時間／10:00～11:30



初心者のための体験デッサン　参加無料・画材貸与

美術やデザインなどに興味がある中学生・高校生・高卒生を対象に、デッサンの授業体験を開催します。芸術系・美術系の進路に興味のある方、今後どのような準備が必要なのかを知りたい方、代ゼミ造形学校の授業を体感したい方など、お気軽にご参加ください。保護者の方も見学可能です。
※個別相談をご希望の方は同日開催の【受験相談会】を別途お申し込みください。

●内容／実技体験（木炭デッサン）・講評会
●対象／中学生・高校生・高卒生 ※実技初心者も歓迎します。

●12月6日（日）
時間／12:30～16:30



初心者のための体験油彩　参加無料 画材貸与

はじめて油彩に触れる方から、藝大美大油画科の受験を考えている方まで、どなたでも参加いただける油彩体験イベントです。観察したことや頭の中のイメージがキャンバスの上で形になっていく体験と、絵具と遊ぶ感覚をお楽しみください。入試についてや絵を描くことについての漠然とした質問にもお答えします。お気軽にご参加ください。※別途キャンバス代を頂戴いたします。

●内容／実技体験（油彩）・進学相談・講評会
●対象／高校生・高卒生　※実技初心者も歓迎します。

●12月13日（日）
時間／9:30～16:30



初心者のための体験着彩　参加無料 画材貸与

大学入試科目である水彩絵具での着彩を体験できるイベントです。日本画科に興味のある高校生・高卒生を対象にしています。学校の図工や美術の授業でも使っている水彩絵具の奥深さに触れてみませんか?大学に入ってから使う岩絵具や受験対策についても相談できます。お気軽にご参加ください。

●内容／実技体験（着彩）・進学相談・講評会
●対象／高校生・高卒生　※実技初心者も歓迎します。

●12月13日（日）
時間／9:30～16:30



初心者のための体験塑造　参加無料 画材貸与

美術、特に立体に興味がある高校生・高卒生を対象とした塑造体験イベントです。油土や紙粘土とは違う「水粘土」を練るところから、塑造のダイレクトな造形感覚を一緒に楽しんでみませんか。美大受験を考えているけど進路に迷っている方や、代ゼミ造形学校の彫刻科の授業を体験したいという方にもおすすめです。

●内容／実技体験（塑造）・進学相談・講評会
●対象／高校生・高卒生　※実技初心者も歓迎します。

●12月13日（日）
時間／9:30～16:30



初心者のための体験色彩構成　参加無料 画材貸与

美大デザイン科の受験を考えている高校生・高卒生の方を対象に、入試で出題される色彩構成を実際に体験できるイベントです。美大入試はもちろん、デザイン科を志望するうえで必要な学習についてもお話しします。本格的な受験勉強はこれからという方、代ゼミ造形学校のデザイン科の授業を実際に体験したいという方など、お気軽にご参加ください。

●内容／入試説明・実技体験（色彩構成）・進学相談・講評会
●対象／高校生・高卒生　※実技初心者も歓迎します。

●12月13日（日）
時間／12:30～16:30



SAPIX YOZEMI GROUP

学校法人 代々木ゼミナール

本部校 代ゼミタワー	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	0120-07-4305
札幌校	〒060-0807	北海道札幌市北区北7条西 2-5	0120-09-4305
新潟校	〒950-0901	新潟県新潟市中央区弁天 1-4-18	0120-85-4305
名古屋校	〒453-0014	愛知県名古屋市中村区則武 1-5-7	0120-54-4305
大阪南校	〒556-0016	大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	0120-58-4305
福岡校	〒812-0011	福岡県福岡市博多区博多駅前 4-2-25	0120-75-4305

美術系大学受験

造形学校	〒151-0051	東京都渋谷区千駄ケ谷 3-62-3	0120-71-4305

国際教育センター

本部校	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎03-3379-5221〈代表〉
大阪南校	〒556-0016	大阪府大阪市浪速区元町 1-2-3	☎06-6634-7111〈代表〉

代ゼミ個別指導スクール

本部事務局	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	0120-81-5910

代々木ゼミナール仙台教育センター（SAPIX YOZEMI GROUP）

事務局	〒980-0014	宮城県仙台市青葉区本町 2-1-1 安藤本町ビル7階	☎022-721-0755

法人本部

法人事務局	〒151-8559	東京都渋谷区代々木 2-25-7	☎03-3379-5221〈代表〉

代ゼミの安心寮生活
〈直営寮〉 東京＝ベルヴュタワー（男子・女子）
〈指定寮〉 札幌＝札幌寮（男子・女子）／新潟＝新潟寮（男子・女子）／福岡＝福岡寮（男子・女子）

■パソコン・スマートフォン／https://www.yozemi.ac.jp/ ■X（Twitter）／@yozemi_official ■LINE／@yozemi

代ゼミサテライン予備校 地元の塾で、代ゼミの授業。 https://sateline.yozemi.ac.jp/

「書いて、話す」オンライン英会話 Best Teacher https://www.best-teacher-inc.com

海外進学プログラム YGC Y-SAPIX GLOBAL CAMPUS ☎03-3379-7771 ygc.y-sapix.com

海外生・帰国生のための SAPIX INTERNATIONAL TOKYO ☎03-3295-5901 kokusai.sapix.co.jp

SAPIX INTERNATIONAL NORTH AMERICA sapix.nyc

SAPIX English

Triple Alpha Your Future, By Design

SAPIX小学部

SAPIX中学部

東大・京大・医学部・難関大学現役突破塾 Y-SAPIX

SAPIXの個別指導 PRIVATO

SAPIXのパーソナルコーチ VERTICE

SAPIXの学童保育 PIGMA kids

SAPIXの通信教育 ピグマキッズくらぶ

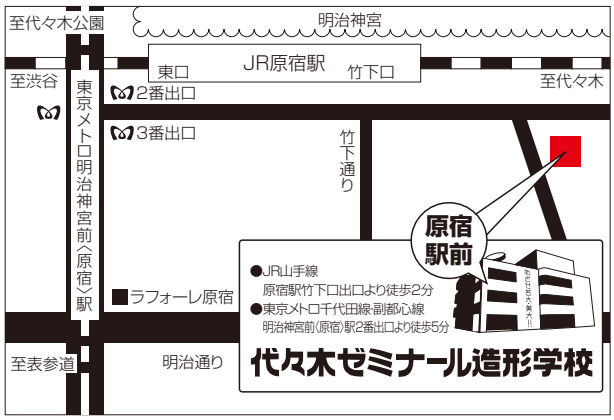
幼児教室サピックスキッズ SAPIX kids Supported by こぐま会

発達支援サービス あそびや

SAPIX YOZEMI GROUP

代々木ゼミナール造形学校

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-62-3 0120-71-4305
https://art.yozemi.ac.jp/



造形学校 公式Instagram

造形学校 公式X

入会における個人情報の取り扱いについて

お申込に際してご記入いただきました氏名、住所等の個人情報は、厳重に取り扱い、以下に提示する利用目的にて使用させていただきます。

利用目的

①当学園在籍生に対する緊急連絡等のための名簿作成、クラス編成、授業運営、進学相談、学習補助等及びその運用に必要な出席管理システム等各種システム運用のため
②当学園若しくは当学園が委託した第三者が企画・主催する各種行事その他のご案内、各種サービスの利用、若しくは各種調査等のご依頼のため
③インターネット、電話等で案内書等の請求をされた方に対して、当該案内書等の到着確認のため
④皆様の在籍または出身高校からの要望に基づき、当学園が作成した進学指導用資料を提供するため
⑤大学合格体験記の掲載または大学合格校の掲示、及び模擬試験成績優秀者として当該模試データブックの掲載または掲示のため
⑥個人を特定できない方法・表記を用いた進学情報資料作成のため

当学園が取り扱う皆様の個人情報に関する問い合わせ先

当学園本部校個人情報取扱管理責任者（法務部本部長）、若しくは当学園校舎個人情報取扱管理責任者（各校舎事務長）
電話：当学園本部校03-3379-5221（大代表）、若しくは在籍各校舎