

デザイン・工芸科 私大コース

志望校対策を集中的に分かりやすく学ぶ

設置講座

講座番号 / 102-018

私大静物対策 材質感追求デッサンコース

7月18日(祝・月)~7月23日(土) / 9:30~16:30

入試に頻出するモチーフの材質感表現を学びます。同時にモチーフの材質感(自然物・ガラス・金属など)の捉え方を解説し、その表現を学びます。入試に直結する実践的な描写を指導します。

講座番号 / 102-019

私大受験対策 夜間静物デッサンコース

夜間

7月18日(祝・月)~7月23日(土) / 17:10~20:10

私大受験で出題される静物デッサンに必要な要素を、課題ごとに学んでいく夜間コースです。7月のこの期間に高校の授業がある高校生にお勧めです。

講座番号 / 平面構成対策 102-0181 デッサン対策 102-018

多摩美大グラフィックD 平面構成対策コース

7月25日(月)~7月30日(土) / 9:30~16:30

多摩美大GDを目指す方を対象に、入試に対応した平面構成の基礎から実践までを学びます。何よりも個性的な発想や表現を大切に指導します。

多摩美大グラフィックD デッサン対策コース

8月1日(月)~8月6日(土) / 9:30~16:30

多摩美大GD想定デッサンに対応する基礎力を充実させます。効果的な考え方や、テーマを表現する為の演出を学びます。

講座番号 / 平面構成対策 102-0183 デッサン対策 102-018

多摩美大生産D 平面構成対策コース

7月25日(月)~7月30日(土) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトとテキスタイルの各コースの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を基礎からわかりやすく指導します。

多摩美大生産D デッサン対策コース

8月1日(月)~8月6日(土) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力をテーマに基礎から指導します。

講座番号 / 102-018

多摩美大環境D・工芸 デッサン対策コース

8月1日(月)~8月6日(土) / 9:30~16:30

多摩美大環境Dは「空間構成」、工芸は「静物」のデッサンを学びます。モチーフの特徴・パース・光・立体感・空間感をテーマに基礎から指導します。

講座番号 / 前期 102-0192 後期 102-019

初心者のための 前期基礎コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

初めて実技を学ぶ初心者のためのコースです。道具の使い方や制作に対する基本的な考え方や、実技の基礎をわかりやすく解説し指導します。

高校1・2年生
初心者対象
基礎コース

初心者のための 後期基礎コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

初めて実技を学ぶ方に基礎的な知識や技術をわかりやすく指導します。前期と継続受講するとさらに充実した基礎を学ぶことができます。

講座番号 / 平面構成対策 102-0186 デッサン対策 102-018

武蔵野美大視覚伝達D 平面構成対策コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大視覚伝達Dを受験する方を対象に、テーマに対するアイデア、色、形の3つのキーワードから入試の特徴を知り、基礎から実践まで指導します。

武蔵野美大視覚伝達D デッサン対策コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大視覚伝達Dを受験する方を対象に、基礎的な描写力UPと、モチーフの特徴の抽出など実践的な表現力UPを目指し指導します。

講座番号 / 平面構成対策 102-0188 デッサン対策 102-018

武蔵野美大工芸工業D 平面構成対策コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業Dを受験する方を対象に、画面構成とモチーフ表現を主なテーマとして、基礎からしっかり指導します。

武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業Dを受験する方を対象に、形態感・立体感・量感・材質感・空間感をテーマに、描写力UPを目指し指導します。

講座番号 / 平面構成対策 102-0190 デッサン対策 102-019

武蔵野美大空間演出D 平面構成対策コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大空間演出Dを受験する方を対象に、モチーフ表現、イメージ表現、空間表現について、基礎から実践までしっかり指導します。

武蔵野美大空間演出D デッサン対策コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

武蔵野美大空間演出Dを受験する方を対象に、画面構成・固有色・立体感・材質感・空間感をテーマに、表現力UPを目指します。

講座番号 / 102-019

多摩美大(グラD・生産D) 武蔵野美大(視D・工D・空D・基礎D) 平面構成強化コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 9:30~16:30

多摩美大グラフィックD・生産D・武蔵野美大視覚伝達D・工芸工業D・空間演出D・基礎Dから課題を選択し学習します。平面構成の更なるステップアップを目指します。

講座番号 / 102-019

日芸(デザイン科)プレゼンテーション対策コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 9:30~16:30

日大芸術学部デザイン科を受験する方を対象に、デザインプレゼンテーションの入試対策を入試傾向に沿って初歩からじっくり学びます。

講座番号 / 102-019

桑沢デザイン研究所(昼間部・夜間部)入試対策コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 9:30~16:30

桑沢デザイン研究所の昼間部・夜間部を受験する方を対象に、実技の入試対策を出題傾向に沿って初歩からじっくり学びます。

2022年度 多摩美術大学 合格再現作品



多摩美術大学 グラフィックD学科



多摩美術大学 テキスタイルD専攻

2022年度 武蔵野美術大学 合格再現作品



武蔵野美術大学 視覚伝達D学科



武蔵野美術大学 視覚伝達D学科



武蔵野美術大学 工芸工業D学科

月		日		曜日		設置講座とカリキュラム									
7	18	祝	材質感追求デッサンコース	自然物	講評	夜間静物デッサンコース	私大受験対策	静物デッサン 固有色	講評	材質感追求デッサンコース	夜間静物デッサンコース	静物デッサン 材質感	講評	静物デッサン 空間感	講評
	19	火		自然物 (組合せ)	講評			静物デッサン 空間感	講評						
	20	水		自然物 (組合せ)	講評			材質感	講評						
	21	木		人工物	講評			空間感	講評						
	22	金		人工物 (組合せ)	講評			講評	講評						
	23	土	人工物と自然物	講評	講評	講評									
	24	日	休講												
	25	月	多摩美大グラフィックD 平面構成対策コース	平面	講評	多摩美大生産D 平面構成対策コース	選択/プロダクト・テキスタイル 平面	講評	基本的なモチーフのデッサン	夜間静物デッサンコース	基本的な平面構成	選択/プロダクト・テキスタイル 平面	講評		
	26	火		平面	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面	講評							
	27	水		平面	講評		選択/プロダクト・テキスタイル 平面	講評							
28	木	平面		講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面		講評								
29	金	平面		講評	選択/プロダクト・テキスタイル 平面		講評								
30	土	平面	講評	講評	講評										
31	日	休講													
8	1	月	多摩美大グラフィックD デッサン対策コース	デッサン	講評	多摩美大生産D デッサン対策コース	選択/プロダクト・テキスタイル デッサン	講評	多摩美大環境D・工芸 デッサン対策コース	選択/環境D・工芸 デッサン	講評				
	2	火		デッサン	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン	講評		選択/環境D・工芸 デッサン	講評				
	3	水		デッサン	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン	講評		選択/環境D・工芸 デッサン	講評				
	4	木		デッサン	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン	講評		選択/環境D・工芸 デッサン	講評				
	5	金		デッサン	講評		選択/プロダクト・テキスタイル デッサン	講評		選択/環境D・工芸 デッサン	講評				
	6	土	デッサン	講評	講評	講評									
	7	日	休講												
	8	月	武蔵野美大視覚伝達D 平面構成対策コース	平面	講評	武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース	平面	講評	武蔵野美大空間演出D 平面構成対策コース	平面	講評	初心者のための 前期基礎コース	デッサン 静物	講評	
	9	火		平面	講評		平面	講評		平面	講評		平面構成 形・分割・配置・色彩	講評	
	10	水		平面	講評		平面	講評		平面	講評		平面構成 形・イメージ	講評	
11	祝	平面		講評	平面		講評	平面		講評	デッサン 卓上		講評		
12	金	平面		講評	平面		講評	平面		講評	講評		講評		
13	土	平面	講評	講評	講評										
14	日	休講													
15	月	武蔵野美大視覚伝達D デッサン対策コース	デッサン	講評	武蔵野美大工芸工業D デッサン対策コース	デッサン	講評	武蔵野美大空間演出D デッサン対策コース	デッサン	講評	初心者のための 後期基礎コース	デッサン 静物	講評		
16	火		デッサン	講評		デッサン	講評		デッサン	講評		平面構成 形・分割・配置・色彩	講評		
17	水		デッサン	講評		デッサン	講評		デッサン	講評		平面構成 形・イメージ	講評		
18	木		デッサン	講評		デッサン	講評		デッサン	講評		デッサン 卓上	講評		
19	金		デッサン	講評		デッサン	講評		デッサン	講評		講評	講評		
20	土	デッサン	講評	講評	講評										
21	日	休講													
22	月	武蔵野美大視覚伝達D 平面構成強化コース	選択課題 ステップ1	講評	日芸(デザイン科) プレゼンテーション対策コース	課題	講評	桑沢デザイン研究所(昼間部・夜間部) 入試対策コース	選択課題	講評	多摩美・武蔵美の 総合型選抜を 受験される方は 個別に対応します。 お気軽に ご相談ください。				
23	火		選択課題 ステップ2	講評		課題	講評		選択課題	講評					
24	水		選択課題 ステップ2	講評		課題	講評		選択課題	講評					
25	木		選択課題 ステップ3	講評		課題	講評		選択課題	講評					
26	金		選択課題 ステップ3	講評		課題	講評		選択課題	講評					
27	土	選択課題 ステップ3	講評	課題	講評	選択課題	講評								

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

