

油画科

自らをも魅せられる絵に。

設置講座

講座番号 /	102-0060 102-0064	102-0061 102-0065	102-0063
--------	----------------------	----------------------	----------

構成課題強化コース

7月18日(祝・月)~7月23日(土) / 9:30~16:30

構成課題強化コース

7月25日(月)~7月30日(土) / 9:30~16:30

構成課題強化コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

構成課題強化コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

構成課題強化コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 9:30~16:30

配付されたモチーフの構成や、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを画面に描き出す課題が入試で課される大学を志望する方に向けた内容となっています。前年度入試では作者の選択によってモチーフの扱いやテーマの解釈が大きく異なってくる課題が多く見受けられました。自分に合うモチーフやテーマを発見する夏にしましょう。

講座番号 /	102-0066 102-0069	102-0067 102-0070	102-0068
--------	----------------------	----------------------	----------

静物課題強化コース

7月18日(祝・月)~7月23日(土) / 9:30~16:30

静物課題強化コース

7月25日(月)~7月30日(土) / 9:30~16:30

静物課題強化コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

静物課題強化コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

静物課題強化コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 9:30~16:30

配置されたモチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。前年度入試も含め、近年の静物課題への評価では見たものを写しとる力だけでなく、モチーフを見て感じ取ったことを構図・色彩・画材の表情を使っていかに表しているかが試されています。モチーフに寄りそいながらも自らの視点を伝えていくために広い視野をもって鍛えていきましょう。

講座番号 /	102-0062
--------	----------

人物課題強化コース

8月1日(月)~8月6日(土) / 9:30~16:30

人物課題に特化したコースです。近年では東京藝術大学や多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部の入試で課されています。世間の状況によって人物モデルを描く入試出題を避ける傾向もやや見受けられますが、自画像や石膏モチーフ課題に繋がる知識をつけることもできるうえに、イメージのみで描く課題でも人物の要素は欠かせないので、この機会に基本的な構造の理解と様々な課題に活かす応用力をつけましょう。

講座番号 /	102-0071 102-0074	102-0072 102-0075	102-0073
--------	----------------------	----------------------	----------

油画基礎コース

7月25日(月)~7月30日(土) / 9:30~16:30

油画基礎コース

8月1日(月)~8月6日(土) / 9:30~16:30

油画基礎コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 9:30~16:30

油画基礎コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 9:30~16:30

油画基礎コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 9:30~16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号 /	102-0076 102-0079	102-0077 102-0080	102-0078 102-0081
--------	----------------------	----------------------	----------------------

夜間実技強化コース

7月18日(祝・月)~7月23日(土) / 17:10~20:10

夜間実技強化コース

7月25日(月)~7月30日(土) / 17:10~20:10

夜間実技強化コース

8月1日(月)~8月6日(土) / 17:10~20:10

夜間実技強化コース

8月8日(月)~8月13日(土) / 17:10~20:10

夜間実技強化コース

8月15日(月)~8月20日(土) / 17:10~20:10

夜間実技強化コース

8月22日(月)~8月27日(土) / 17:10~20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科に触れる人は基本を知って絵画制作の面白さを体感しましょう。



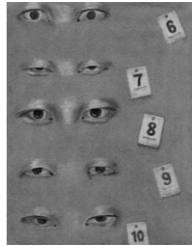
2022年度 合格再現作品



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻



多摩美術大学 絵画学科 油画専攻

構成課題授業作品



月		曜日		設置講座とカリキュラム							
7	18	祝		構成課題強化コース	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース	静物または想定素描(木炭紙) 講評		
	19	火			構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	20	水			構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評				
	21	木			構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	22	金									
	23	土									
	24	日			休講						
7	25	月		構成課題強化コース	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	26	火			構成素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		
	27	水			構成油彩(F30) 講評		静物素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評		
	28	木					静物油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		
	29	金									
	30	土									
	31	日			休講						
8	1	月		人物課題強化コース	人物課題(木炭紙またはF15) 講評	油画基礎コース	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース	静物または想定素描(木炭紙) 講評		
	2	火			人物課題(木炭紙またはF15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	3	水			人物課題(木炭紙またはF15) 講評		静物素描(木炭紙) 講評				
	4	木			人物課題(木炭紙またはF15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	5	金									
	6	土									
	7	日			休講						
8	8	月		構成課題強化コース	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	9	火			構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	10	水			構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評				
	11	祝			構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	12	金									
	13	土									
	14	日			休講						
8	15	月		構成課題強化コース	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	16	火			構成素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		
	17	水			構成油彩(F30) 講評		静物素描(木炭紙) 講評		静物油彩(F15) 講評		
	18	木					静物油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評		
	19	金									
	20	土									
	21	日			休講						
8	22	月		構成課題強化コース	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題強化コース	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	23	火			構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	24	水			構成素描(木炭紙) 講評		静物素描(木炭紙) 講評				
	25	木			構成油彩(F15) 講評		静物油彩(F15) 講評				
	26	金									
	27	土									

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校までご連絡ください。

