

彫刻科 実感へ。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0120 ②102-0121 ③102-0122 ④102-0123

彫刻総合コース①

12月14日(火)~12月18日(土) / 9:30~16:30

彫刻総合コース②

12月20日(月)~12月24日(金) / 9:30~16:30

彫刻総合コース③

12月26日(日)~12月30日(木) / 9:30~16:30

彫刻総合コース④

1月2日(日)~1月6日(木) / 9:30~16:30

芸大、美大彫刻科の入試に出題されるデッサンと塑造を中心に、立体構成や想定課題などの彫刻表現をバランス良く織り交ぜたコースです。実技時間も入試に近い状況の中でレベルアップを図り、志望校に応じて個人カリキュラムを組みます。週単位での受講ができます。

講座番号 / ①102-0124 ②102-0125

高校1・2年生
初心者対象
基礎コース

彫刻基礎コース①

12月26日(日)~12月30日(木) / 9:30~16:30

彫刻基礎コース②

1月2日(日)~1月6日(木) / 9:30~16:30

彫刻を始めたいばかりという初心者の方や、経験はあるけれど数をこなしているわけではないという方を中心に、基本的な道具の使い方や知識を丁寧に指導していきます。じっくりと基礎を学んでいきましょう。基礎力充実のために連続受講をお勧めします。状況に応じて個人カリキュラムを組みます。

講座番号 / ①102-0126 ②102-0127 ③102-0128

夜間デッサン強化コース①

12月14日(火)~12月18日(土) / 17:10~20:10

夜間デッサン強化コース②

12月20日(月)~12月24日(金) / 17:10~20:10

夜間デッサン強化コース③

12月26日(日)~12月30日(木) / 17:10~20:10

芸大美大の彫刻科を受講するにあたり、必要な基本的知識を確認しながらデッサンを強化するコースです。それぞれの苦手を克服するために、個人のレベルに合わせてわかりやすく指導します。



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	火	石膏デッサン 講評	彫刻総合コース①	夜間デッサン強化コース①	静物デッサン 講評
	15	水	模刻 講評		石膏デッサン 講評	
	16	木	彫刻表現 講評	石膏デッサン 講評		
	17	金	石膏デッサン 講評	石膏デッサン 講評		
	18	土	石膏デッサン 講評	石膏デッサン 講評		
	19	日	休講			
	20	月	石膏デッサン 講評	彫刻総合コース②	夜間デッサン強化コース②	自画像 講評
	21	火	石膏デッサン 講評		石膏デッサン 講評	
	22	水	彫刻表現 講評	石膏デッサン 講評		
	23	木	モデル首像 講評	石膏デッサン 講評		
	24	金	石膏デッサン 講評	石膏デッサン 講評		
	25	土	休講			
26	日	石膏デッサン 講評	彫刻総合コース③	彫刻基礎コース①	夜間デッサン強化コース③	人体クロッキー 講評
27	月	手のデッサン 講評			石膏デッサン 講評	石膏デッサン 講評
28	火	自画像 講評	自画像 講評	石膏デッサン 講評		
29	水	石膏模刻 講評	石膏模刻 講評	石膏デッサン 講評		
30	木	石膏デッサン 講評	彫刻表現 講評	石膏デッサン 講評		
31	金	休校				
1	1	祝	休校			
	2	日	石膏デッサン 講評	彫刻総合コース④	彫刻基礎コース②	石膏デッサン 講評
	3	月	石膏模刻 講評			石膏模刻 講評
	4	火	石膏デッサン 講評	石膏模刻 講評		
	5	水	石膏デッサン 講評	石膏模刻 講評		
	6	木	彫刻表現 講評	彫刻表現 講評		

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンパス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0130 B 102-0131 C 102-0132

Aコース 7週 東京藝大・国公立大対策

1月10日(祝・月)~2月26日(土) / 9:30~16:30

Bコース 6週 東京藝大・国公立大対策

1月17日(月)~2月26日(土) / 9:30~16:30

Cコース 1週 私大専願者推奨

1月17日(月)~2月26日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

高3生、高卒生対象の短期集中入試対策コースです。志望大学の入試に沿った課題から、観察力と表現力を伸ばしていきます。変化する入試に対応するため、個人の経験や感覚に合わせて、じっくり課題に向きあうカリキュラムや、制作時間を意識して実践力を上げるカリキュラムなど、入試に合わせて表現力と実力を上げていきます。Aコースは1月10日から、Bコースは共通テスト後の17日から、Cコースは予定に合わせて1週間単位で受講できます。※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。

芸大合格者の声 2021

東京藝大
彫刻科
合格者



一般選抜 合格

村上 佳穂 さん

[國學院大学久我山高等学校]

合格校
東京藝術大学 彫刻科

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

所属している科の先生だけでなく、他科の先生にも指導して頂けたことです。そのおかげで作品に対して、より広いアプローチができ、一層良い物を作るようになりました。また、広くとても綺麗な教室は制作には絶好の環境でした。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

何度か伸び悩んだ時期はありました。思うようにデッサンが描けなかったりすることが、1・2週間続いた時は思い切って予備校を休み、自分の行きたい場所に行くことで気持ちを切り替えていました。また、日頃から目の前にある作品だけでなく、過去に褒めて頂いた作品を見ることで自信を持ち続けるようにしていました。

志望校合格のために頑張っている後輩へ一言

何かをやり続けることは絶対に無駄にはなりません。自分を信じるのが一番大切だと思います。



月	日	曜日	設置講座・期間		
1	10	祝	Aコース 7週 1/10~2/26	東京藝術大学 個別学力検査 ■1次(実技) 3/6 ■2次(実技) 3/10 ■最終合格発表 3/15	
	11	火			
	12	水			
	13	木			
	14	金			
	15	土			
	16	日			
	17	月	大学入学共通テスト		
	18	火	Bコース 6週 1/17~2/26		Cコース 1週 1/17~2/26 期間中 1週選択
	19	水			
	20	木			
	21	金			
22	土				
23	日				
24	月				
25	火				
26	水				
27	木				
28	金				
29	土				
30	日				
31	月				
1	火				
2	水				
3	木				
4	金				
5	土				
6	日				
2	7	月			
	8	火			
	9	水			
	10	木			
	11	祝			
	12	土			
	13	日			
	14	月			
	15	火			
	16	水			
17	木				
18	金				
19	土				
20	日				
21	月				
22	火				
23	祝				
24	木				
25	金				
26	土				

※入試直前講習会は、2022年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込はできません。

