

# 油画科 「描く」ということに向き合う。

## 冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0080 ②102-0081 ③102-0083

### 油画総合コース①

12月14日(火)~12月18日(土) / 9:30~16:30

### 油画総合コース②

12月20日(月)~12月24日(金) / 9:30~16:30

### 油画総合コース③

1月2日(日)~1月6日(木) / 9:30~16:30

各私立美大、東京藝大等の国公立芸大の油画専攻受験を対象としたコースです。各コースごとに構成・想定重視課題と静物重視課題のどちらかを選択して、志望大学に合わせた対策をさせていただきます。どちらの対策も必要な方は志望順に合わせて1コースごとに課題を切り替えて受講することも可能です。

講座番号 / 102-0082

### 構成・人物課題強化コース

12月26日(日)~12月30日(木) / 9:30~16:30

構成課題と人物課題に特化したコースです。自画像課題や人物モデルを描く課題は入試でマスク着用のもと行われるなど、状況に合わせて変化しています。どのような入試形態にも対応できるよう人物をひとつのモチーフとして広い視野で見つめ直し、絵画表現へと結びつけていく力を強化していきます。

講座番号 / ①102-0084 ②102-0085

### 油画基礎コース①

12月26日(日)~12月30日(木) / 9:30~16:30

### 油画基礎コース②

1月2日(日)~1月6日(木) / 9:30~16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な知識や用具の扱い方を丁寧に説明して、一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきます。効果的に経験を積んでいけるように、①と②合わせた受講をお勧めしています。

高校1・2年生  
初心者対象  
基礎コース

講座番号 / ①102-0086 ②102-0087 ③102-0088

### 夜間実技強化コース①

12月14日(火)~12月18日(土) / 17:10~20:10

### 夜間実技強化コース②

12月20日(月)~12月24日(金) / 17:10~20:10

### 夜間実技強化コース③

12月26日(日)~12月30日(木) / 17:10~20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科に触れる人は基本を知って絵画制作の面白さを発見していきましょう。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	火	構成素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描 (木炭紙) 講評
	15	水	想定素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評		静物または想定素描 (木炭紙) 講評
	16	木	構成油彩 (F15) 講評	静物油彩 (F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩 (F15) 講評
	17	金	想定油彩 (F20) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物または想定油彩 (F15) 講評
	18	土	構成油彩 (F15) 講評	静物油彩 (F15) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定油彩 (F15) 講評
	19	日	想定油彩 (F20) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物または想定油彩 (F15) 講評
	20	月	構成素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描 (木炭紙) 講評
	21	火	想定素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評		静物または想定素描 (木炭紙) 講評
	22	水	構成油彩 (F15) 講評	静物油彩 (F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩 (F15) 講評
	23	木	想定油彩 (F20) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物または想定油彩 (F15) 講評
	24	金	構成素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定素描 (木炭紙) 講評
	25	土	想定素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評		静物または想定素描 (木炭紙) 講評
26	日	構成課題 (素描・油彩選択) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描 (木炭紙) 講評	
27	月	構成課題 (素描・油彩選択) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評		静物または想定素描 (木炭紙) 講評	
28	火	人物課題 (素描・油彩選択) 講評	静物油彩 (F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩 (F15) 講評	
29	水	人物課題 (素描・油彩選択) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物または想定油彩 (F15) 講評	
30	木	人物課題 (素描・油彩選択) 講評	静物油彩 (F15) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定油彩 (F15) 講評	
31	金	人物課題 (素描・油彩選択) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物または想定油彩 (F15) 講評	
1	祝	休校				
1	2	日	構成素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評	油画基礎コース①	静物素描 (木炭紙) 講評
	3	月	想定素描 (木炭紙) 講評	静物素描 (木炭紙) 講評		静物素描 (木炭紙) 講評
	4	火	構成油彩 (F15) 講評	静物油彩 (F15) 講評	油画基礎コース②	静物油彩 (F15) 講評
	5	水	想定油彩 (F20) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物油彩 (F15) 講評
	6	木	構成油彩 (F15) 講評	静物油彩 (F15) 講評	油画基礎コース③	静物油彩 (F15) 講評
			想定油彩 (F20) 講評	静物油彩 (F15) 講評		静物油彩 (F15) 講評

\*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

## 入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0090 B 102-0091 C 102-0092

### Aコース 7週 国公立芸大・私立美大受験対策

1月10日(祝・月)~2月26日(土) / 9:30~16:30

### Bコース 6週 国公立芸大・私立美大受験対策

1月17日(月)~2月26日(土) / 9:30~16:30

### Cコース 1週 国公立芸大・私立美大受験対策

1月17日(月)~2月26日(土)の期間中1週(月~土)選択 / 9:30~16:30

入試直前講習会では現役高校生から既卒生を対象に、東京藝大等の国公立芸大・私立美大実技試験に自信を持って臨めるよう、徹底的に実技を磨き上げていきます。私立美大のみ受験する方や国公立芸大入試直前のみ実技対策をする方に向けて、1週ずつお申し込みいただけるCコースも設置しています。  
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



授業作品



授業作品

## 合格者の声 2021



一般選抜 合格

佐藤 晃 さん

[都立両国高等学校]

合格校  
武蔵野美術大学 油絵学科 油絵専攻  
多摩美術大学 絵画学科 油画専攻

### 入試が終わった率直な感想は?

いくつか結果を出すことができたことにはとても満足していますし、安心しました。受験という世界にいたことで、僕は作品においてもその他のことにおいても、冷静に考えられなくなっていました。せっかく受験から離れたからには、余裕のある生活の中で、しっかり精進していきたいです。

### 代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

先生と一緒に校舎の外に取材しに行ったことです。アトリエから出ることがリフレッシュになりましたし、新たな発見にもつながりました。少人数制だからこその手厚さを感じられました。

### 受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか?

スランプとはまた違うかもしれませんが、冬に寒くなってくると、本当に耐え難いくらいに苦しかったです。直前期の不安と、気候的な厳しさが押し寄せ、受験の苦しみは拍車をかけます。そんな時期には、直前期と云えど、誰かと話したり、少しは連絡をとったりして、孤立している感じを掻き消して自分を保っていました。

月	日	曜日	設置講座・期間		
1	10	祝	Aコース 7週 1/10~2/26	東京藝術大学 個別学力検査 ■1次(実技) 2/25又は26 ■2次(実技面接) 3/8、9、10 ■最終合格発表 3/15	
	11	火			
	12	水			
	13	木			
	14	金			
	15	土			
	16	日			
	17	月	大学入学共通テスト		
	18	火	Bコース 6週 1/17~2/26		
	19	水			
	20	木			
	21	金	Cコース 1週 1/17~2/26 期間中 1週選択		
22	土				
23	日				
24	月				
25	火				
26	水				
27	木				
28	金				
29	土				
30	日				
31	月				
2	1	火			
	2	水			
	3	木			
	4	金			
	5	土			
	6	日			
	7	月			
	8	火			
	9	水			
	10	木			
	11	祝			
	12	土			
13	日				
14	月				
15	火				
16	水				
17	木				
18	金				
19	土				
20	日				
21	月				
22	火				
23	祝				
24	木				
25	金				
26	土				

※入試直前講習会は、2022年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。  
※造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込はできません。

# 学科 夜間

## 冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0295

### 多摩美の国語&英語

12月14日(火)~12月18日(土) / 17:10~19:10

大学入学共通テストとは一味違う多摩美の「英語長文問題」。入試説明会でも「最重要」と公表された「小論文」。入試本番まで残り1ヶ月ほどの冬期だからこそ、「読み→考え→書く」トレーニングを積んでおこう!「小論文」に関しては、受講生の答案を丁寧に添削し、論述レベルのワンランク・アップを図ります。

講座番号 / 102-0296

### 武蔵美の国語&英語

12月20日(月)~12月24日(金) / 17:10~19:10

英文和訳と英作文の高配点を特徴とする「武蔵美の英語」。読み応えのある論説文の精読と正確な日本語の語彙力が問われる「国語」。合格のためには最低でも70%以上の得点が必要となる両科目に対処するために、年末の夜間を賢く無駄なく使おう!英文和訳・英作文については、受講生の答案を丁寧に添削し、1点でも多く得点するためのアドバイスをを行います。

上記の学科講座はテキストを交付します。初講日までに、造形学校窓口へ該当講座の受講証を必ず持参してください。テキスト交付開始日:12月1日(水) 10:00~



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム	
12	14	火	多摩美の国語&英語	国語の演習・解説①
	15	水		英語の演習・解説①
	16	木		国語の演習・解説②
	17	金		英語の演習・解説②
	18	土		国語の演習・解説③
12	19	日	武蔵美の国語&英語	休講
	20	月		英語の演習・解説①
	21	火		国語の演習・解説①
	22	水		英語の演習・解説②
	23	木		英語の演習・解説③
24	金	国語の演習・解説②		

\*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

# 授業料

油画科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
油画総合コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0080		
油画総合コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0081		
構成・人物課題強化コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0082	¥35,000 (税込)	¥37,000 (税込)
油画総合コース③	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0083		
油画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0084		
油画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0085		
夜間実技強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0086		
夜間実技強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0087	¥20,000 (税込)	¥21,000 (税込)
夜間実技強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0088		
入試直前Aコース 7週	1/10~2/26 9:30~16:30	102-0090	¥65,600 (税込)	¥123,000 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/17~2/26 9:30~16:30	102-0091	¥59,500 (税込)	¥105,000 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/17~2/26 9:30~16:30	102-0092	¥18,000 (税込)	¥24,000 (税込)

学科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
多摩美の国語&英語	12/14~12/18 17:10~19:10	102-0295	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)
武蔵美の国語&英語	12/20~12/24 17:10~19:10	102-0296		

- 冬期講習会の優待授業料は2021年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。[本科生・メイト会員]
- 冬期イベント参加者は優待授業料にてご案内致します。(冬期講習会のみ)
- は夜間に実施する授業です。
- 入試直前講習会の優待授業料は2021年度3学期受講生[本科生・メイト会員]に適用されます。
- 入試直前講習会は、2022年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
- 造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため入試直前講習会の申込は不要です。

受付開始日 / 2021年11月1日(月)

## 冬期講習会パック [2021年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象  
2021年度「入学金・入会金」を納めた生徒。[本科生・メイト会員]
- 対象講座  
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座。  
※【17:10~20:10】の時間帯に実施する講座は対象となりません。  
※学科講座は対象となりません。
- 申込上の注意事項
  - ①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれたとしても、差額を返金することはできません。
  - ②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できます。
  - ③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
  - ④ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

パック名	講座内訳	パック料金	正規料金(優待)
冬期4講座パック	対象講座×4講座	¥120,000 (税込)	¥140,000 (税込)
冬期3講座パック	対象講座×3講座	¥90,000 (税込)	¥105,000 (税込)
冬期2講座パック	対象講座×2講座	¥66,000 (税込)	¥70,000 (税込)

※内部生で「1都3県以外の中学・高校へ通学中の現役生」の場合は、より授業料がお得になります。詳細は事務局までお問い合わせください。

# 入会規定

- 入会資格  
美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生。
- 受講手続・受講上の注意
  - 「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
  - 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
  - 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
  - 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
  - 冬期講習会・入試直前講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
  - 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。また、自転車・オートバイ・自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
  - 2021年12月31日(金)・2022年1月1日(祝)は造形学校は休校のため受付・お問合せはできません。
  - 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講することがあります。その際の振替授業や返金などの対応は行いません。
  - 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

## A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。  
☎0120-71-4305 時間 / 10:00~17:00

- お電話にて下記の項目をお聞きします。
- 氏名
  - 性別
  - 生年月日(西暦)
  - 年齢
  - 出身高校
  - 学年(卒業年)
  - 住所
  - 電話番号(自宅・携帯電話)
  - 緊急時連絡先
  - 保護者氏名
  - 保護者住所
  - 申込希望講座番号等

授業料の収納を代行する「SMBCファイナンスサービス」より「お支払いのご案内」をお送りします。(注1)

※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。(注2)

※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。(講習会・セミナー・メイト生)  
※「お支払いのご案内」に記載されている内容(金額・講座)を変更しての受付はできません。  
※払込期限までに授業料を納入されない場合は、申込は無効となります。

※銀行からのお振込の場合、手数料はお客様のご負担になります。  
※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。  
※受取人名義は「SMBCファイナンスサービス」となります。

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード(新規入会者のみ)をお渡します。

※受講証・代ゼミメイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

### ●申込・入金についてのご注意

(注1) お申し込みにつきましては、授業料の収納をSMBCファイナンスサービス(三井住友グループ)に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただけます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「SMBCファイナンスサービス」となります。

(注2) お申し込み時にお知らせする申込期限とSMBCファイナンスサービスからお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。方が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

## 造形はじめて割

この冬から実技をはじめの高校生を対象に、基礎の1講座を無料でご招待いたします。  
●対象講座や申込方法の詳細は別紙チラシまたはホームページをご確認ください。  
※他の優待制度との併用はできません。

**造形**  
はじめて割

2021年度限り  
この冬から実技をはじめの高校生を基礎の1講座に無料招待

## 遠方学生授業料優待制度

普段代ゼミ造形学校に通えない遠方(関東1都3県以外)にお住まいの高校生・中学生の方を対象に、冬期講習会を特別優待授業料で受講できる制度を実施します。  
●授業料等の詳細はお電話いただくか、造形学校ホームページをご覧ください。  
※入試直前講習会は対象外です。



代々木ゼミナール造形学校

冬期講習会  
遠方学生授業料優待制度

関東1都3県以外に在住の高校生・中学生

## 受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記(A)⑨の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。また、授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますのでご注意ください。

### (1) 申込手続

下記(A)または、(B)より申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。  
※授業開始日9日前~前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

### (2) 入金手続

(1)の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」(SMBCファイナンスサービスより)が届きます。納入方法を選択し、入金手続を行ってください。  
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

## B 窓口申込方法

<窓口受付時間>  
平日(月~土) / 10:00~18:00 日曜・祝日 / 8:30~17:00



窓口申込必要書類		校外生 初めて申込みの方 (右記以外)	2021年度 造形本科生 造形メイト会員	2020年度 造形本科生 造形メイト会員	2019年度 造形本科生 造形メイト会員
必要書類	在籍区分				
	講座申込書	●	●	●	●
	写真(3cm×3cm)1枚	●	—	●	●
	造形本科生学生証 または メイトカード	—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。  
※講座申込書は受付窓口にてお渡します。



## 代々木ゼミナール提携教育ローン 「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。  
●ご利用に関しては代々木ゼミナール(株)オリエンコーポレーションと提携し、ご案内しております。詳しくは造形学校事務局にお問い合わせください。

学費サポートプランお客様窓口  
0120-517-325  
(フリーダイヤル)  
株式会社オリエンコーポレーション  
お問い合わせ時間 9:30~17:30  
(土・日・祝日を除く)