

油画科 描くことで「こだわり」と出会う。

冬期講習会 設置講座

講座番号／①102-0080 ②102-0081 ③102-0082 ④102-0083

- 構成課題強化コース①** 12月14日(水)～12月18日(日) / 9:30～16:30
- 構成課題強化コース②** 12月20日(火)～12月24日(土) / 9:30～16:30
- 構成課題強化コース③** 12月26日(月)～12月30日(金) / 9:30～16:30
- 構成課題強化コース④** 1月2日(振・月)～1月6日(金) / 9:30～16:30

配付モチーフの構成や、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを形にする出題が課される大学を志望する方に向けた内容となっています。どこに焦点を合わせて鍛えていけばより求める表現に近づけるのかを分析しながら、様々な種類の出題に答えるための応用力も身につけていきます。

講座番号／①102-0084 ②102-0085 ③102-0087

- 静物課題強化コース①** 12月14日(水)～12月18日(日) / 9:30～16:30
- 静物課題強化コース②** 12月20日(火)～12月24日(土) / 9:30～16:30
- 静物課題強化コース③** 1月2日(振・月)～1月6日(金) / 9:30～16:30

配置モチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。見たものを写しとる力を主軸にしながらも、自分の着眼点や世界観を構図・色彩・画材で作る表情を使っていかに表現していくかを考え、実践する力を養っていきます。

講座番号／102-0086

- 静物・人物課題強化コース** 12月26日(月)～12月30日(金) / 9:30～16:30

静物・人物課題に特化したコースです。近年では多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部の入試で人物モデルが課されています。人物課題は自画像や石膏モチーフ課題、イメージのみで描く課題にも繋がる知識と技術を身につけられるので、特にそれらの課題を重要視する方の受講をおすすめします。

講座番号／①102-0088 ②102-0089

- 油画基礎コース①** 12月26日(月)～12月30日(金) / 9:30～16:30
- 油画基礎コース②** 1月2日(振・月)～1月6日(金) / 9:30～16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号／①102-0090 ②102-0091 ③102-0092

- 夜間実技強化コース①** 12月14日(水)～12月18日(日) / 17:10～20:10
- 夜間実技強化コース②** 12月20日(火)～12月24日(土) / 17:10～20:10
- 夜間実技強化コース③** 12月26日(月)～12月30日(金) / 17:10～20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科に触れる人は基本を知って絵画制作の面白さを発見していきましょう。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
12	14	水	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	15	木	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評		
	16	金	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
	17	土	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	18	日	構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	19	月	休講			
12	20	火	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	21	水	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評		
	22	木	構成油彩(F30) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定油彩(F15) 講評
	23	金	構成油彩(F30) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	24	土	構成油彩(F30) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	25	日	休講			
1	26	月	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題(素描・油彩選択) 講評	夜間実技強化コース③	静物または想定素描(木炭紙) 講評
	27	火	構成素描(木炭紙) 講評	静物課題(素描・油彩選択) 講評		
	28	水	構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
	29	木	構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評		
	30	金	構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評		
	31	土	休校			
1	1	祝	休校			
	2	振	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース②	静物素描(木炭紙) 講評
	3	火	構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評		
	4	水	構成油彩(F30) 講評	静物油彩(F15) 講評	油画基礎コース③	静物油彩(F15) 講評
	5	木	構成油彩(F30) 講評	静物油彩(F15) 講評		
	6	金	構成油彩(F30) 講評	静物油彩(F15) 講評		

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
使用する画材(紙・キャンバス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号／A 102-0093 B 102-0094 C 102-0095

- Aコース 7週 国公立芸大・私立美大受験対策**
1月9日(祝・月)～2月24日(金) / 9:30～16:30
- Bコース 6週 国公立芸大・私立美大受験対策**
1月16日(月)～2月24日(金) / 9:30～16:30
- Cコース 1週 国公立芸大・私立美大受験対策**
1月16日(月)～2月25日(土)の期間中1週(月～土)選択 / 9:30～16:30

入試直前講習会では現役高校生から既卒生を対象に、東京藝大等の国公立芸大・私立美大実技試験に自信を持って臨めるよう、徹底的に実技を磨き上げていきます。私立美大のみ受験する方や国公立芸大入試直前のみ実技対策をする方に向けて、1週ずつお申し込みいただけるCコースも設置しています。
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



合格者の声 2022



一般選抜 合格

鈴木 葉子 さん

[都立三田高等学校]

合格校

東京藝術大学 絵画科 油画専攻
武蔵野美術大学 油絵学科 版画専攻
東京造形大学 絵画専攻領域

入試が終わった率直な感想は？

藝大は1次も2次も、今自分が描ける最大限のものを出したから、これで落ちたらしらぬと思える作品を作ることができました。浪人生活を思い返しても、右往左往して全く定まらなかつたけれど、しっかり進んで、色々なものに触れて、影響を受けて、たくさん失敗して、悔いはない浪人生活だったと思います。

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

藝大1次の直前の、デッサンしかやらない2週間くらいの授業です。毎日1.5枚くらいずつデッサンをして、山ほど失敗するけれど、技術は上がっていくから、どんどん自分を超越するのが難しくなっていくのが地獄でした。

現在、志望校合格のために頑張っている後輩へ一言。

浪人の1年で、色々なものに触れて、表現の手段は絵に限らずたくさんあるという事を学びました。だから、立体をつくる気持ちで、映像をつくる気持ちで絵を描く、受験絵画の枠を超えようと努力していました。合格をゴールにしない事が、大学に入ってからのパイタリティにつながるんじゃないかなと思います。

月	日	曜日	設置講座・期間		
1	9	祝	Aコース 7週 1/9～2/24	東京藝術大学 個別学力検査 ■1次(実技) 2/25又は26 ■2次(実技面接) 3/8、9、10 ■最終合格発表 3/15	
	10	火			
	11	水			
	12	木			
	13	金			
	14	土			大学入学共通テスト
	15	日			大学入学共通テスト
	16	月	Bコース 6週 1/16～2/24	Cコース 1週 1/16～2/25 期間中1週選択	
	17	火			
	18	水			
	19	木			
	20	金			
	21	土			
	22	日			
	23	月			
	24	火			
	25	水			
	26	木			
	27	金			
	28	土			
	29	日			
	30	月			
	31	火			
	2	1	水		
		2	木		
		3	金		
		4	土		
		5	日		
	2	6	月		
		7	火		
		8	水		
9		木			
10		金			
11		祝			
12		日			
13		月			
14		火			
15		水			
16	木				
17	金				
18	土				
19	日				
20	月				
21	火				
22	水				
23	祝				
24	金				
25	土				

*入試直前講習会は、2023年度芸大美術を受験される高3生・高卒生を対象とします。
*造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0295

多摩美の国語&英語

12月14日(水)~12月18日(日) / 17:10~19:10

大学入学共通テストとは一味違う多摩美の「英語長文問題」。入試説明会でも「最重要」と公表された「小論文」。入試本番まで残り1ヶ月ほどの冬期だからこそ、「読み→考え→書く」トレーニングを積んでおこう!「小論文」に関しては、受講生の答案を丁寧に添削し、論述レベルのワンランク・アップを図ります。

講座番号 / 102-0296

武蔵美の国語&英語

12月20日(火)~12月24日(土) / 17:10~19:10

英文和訳と英作文の高配点を特徴とする「武蔵美の英語」。読み応えのある論説文の精読と正確な日本語の語彙力が問われる「国語」。合格のためには最低でも70%以上の得点が必要となる両科目に対処するために、年末の夜間を賢く無駄なく使おう!英文和訳・英作文については、受講生の答案を丁寧に添削し、1点でも多く得点するためのアドバイスを行います。

上記の学科講座はテキストを交付します。

初講日までに、造形学校窓口へ該当講座の受講証を必ず持参してください。

テキスト交付開始日:12月5日(月)10:00~



月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
12	14	水	多摩美の国語&英語 国語の演習①
	15	木	多摩美の国語&英語 国語の解説①
	16	金	多摩美の国語&英語 国語の演習②
	17	土	多摩美の国語&英語 国語の解説②
	18	日	多摩美の国語&英語 英語の演習・解説①
	19	月	休講
12	20	火	武蔵美の国語&英語 英語の演習・解説①
	21	水	武蔵美の国語&英語 国語の演習・解説①
	22	木	武蔵美の国語&英語 英語の演習・解説②
	23	金	武蔵美の国語&英語 英語の演習・解説③
	24	土	武蔵美の国語&英語 国語の演習・解説②

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / 102-0297

多摩美の国語&英語 直前対策

1月16日(月)・1月17日(火) / 17:10~19:10

大学入学共通テスト終了後、多摩美の学科試験当日まで3週間ほどの日数があります。この期間、実技にばかり気を奪われていると、せっかくの努力も報われません。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認しておきましょう。小論文は添削し、アドバイスを付けて返却します。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	16	月	多摩美の国語&英語 直前対策 テスト(英語・国語)
	17	火	多摩美の国語&英語 直前対策 解説授業

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

講座番号 / 102-0298

武蔵美の国語&英語 直前対策

1月23日(月)・1月24日(火) / 17:10~19:10

大学入学共通テスト終了後、実技に専念してしまっただけでは武蔵美入試は突破できません。実技も学科も同等に7割以上。これが武蔵美合格の「基本線」です。「テスト」で現在の実力を確かめ、「解説授業」で要復習事項を確認し、学科試験当日までを無駄なく過ごしましょう。英文和訳と英作文は添削し、アドバイスを付けて返却します。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム
1	23	月	武蔵美の国語&英語 直前対策 テスト(英語・国語)
	24	火	武蔵美の国語&英語 直前対策 解説授業

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

美大受験生と保護者のための受験相談会

芸大・美大合格のためのプランを立てよう!

将来芸大・美大を受験するにあたり、学力と実技力アップをどう図れば良いのか悩んでいる高校生、合格を確実にしたい高卒生などを対象に、各自の志望校と学習状況にあった受験勉強の方向性を、丁寧に的確にお話しします。保護者の方もぜひお気軽にご参加ください。

*ご希望により、オンライン・電話での面談も可能です。

- 実施日 / 12月4日(日)
- 時間 / 13:00~16:00
- 対象 / 芸大美大を目指す、考えている高校生・高卒生
- 内容 / 個別進学・受験相談
- お申込 / 事前に電話にてお申し込みください。
☎ 0120-71-4305
- 特典 / 本イベントに参加された場合、2022年度冬期講習会を「イベント優待授業料」にて受講できます。

入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

- 「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。
また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
- 2022年12月31日(土)・2023年1月1日(祝)は造形学校は休校のため受付・お問合せはできません。
- 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講することがあります。休講する場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎ 0120-71-4305 時間/10:00~17:00

お電話にて下記の項目をお聞きします。

- 氏名
- 性別
- 生年月日(西暦)
- 年齢
- 在籍(出身)高校、中学校
- 学年(卒業年)
- 住所
- 電話番号(自宅・携帯番号)
- 緊急時連絡先
- 保護者氏名
- 保護者住所
- 申込希望講座番号等

授業料の収納を代行する「SMBCファイナンスサービス」より「お支払いのご案内」をお送りします。(注1)

※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。(注2)

- ※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。(講習会・セミナー・メイト生)
- ※銀行からのお振込の場合、手数料はおお客様のご負担になります。
- ※「お支払いのご案内」に記載されている内容(金額・講座)を変更しての受付はできません。
- ※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。
- ※払込期限までに授業料を納入されない場合は、申込は無効になります。
- ※受取人名義は「SMBCファイナンスサービス」となります。

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード(新規入会者のみ)をお渡しします。

※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

(注1)お申し込みにつきましては、授業料の収納をSMBCファイナンスサービス(三井住友グループ)に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただけます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「SMBCファイナンスサービス」となります。

(注2)お申し込み時にお知らせする申込期限とSMBCファイナンスサービスからお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記(A)②の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。

また、授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。
※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますご注意ください。

(1)申込手続

下記(A)または、(B)より申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。

※授業開始日9日前~前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

(2)入金手続

(1)の手続した後、3日前後で「お支払いのご案内」(SMBCファイナンスサービスより)が届きます。
納入方法を選択し、入金手続を行ってください。

※日・祝の入金情報は当日確認できません。

ご不明な点はお問合せください

0120-71-4305

フリーダイヤル
代々木ゼミナール造形学校

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>

平日(月~土)/10:00~18:00 日曜・祝日/8:30~17:00



必要書類	在籍区分			
	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2022年度 造形本科生 造形メイト会員	2021年度 造形本科生 造形メイト会員	2020年度 造形本科生 造形メイト会員
講座申込書	●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚	●	—	●	●
造形本科生証 または メイトカード	—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。

※講座申込書は受付窓口にてお渡します。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。

- ご利用に関しては代々木ゼミナール(株)オリエントコーポレーションと提携し、ご案内しております。詳しくは造形学校事務局にお問い合わせください。

学費サポートプランお客様窓口

0120-517-325
(フリーダイヤル)

株式会社オリエントコーポレーション
お問い合わせ時間 9:30~17:30
(土・日・祝日除く)