

油画科 納得のいく作品を最後まで。

冬期講習会 設置講座

講座番号 / ①102-0080 ②102-0081 ③102-0082 ④102-0083
構成課題強化コース① 12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30
構成課題強化コース② 12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30
構成課題強化コース③ 12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30
構成課題強化コース④ 1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

配付モチーフの構成や、言葉や資料を組み合わせる構成課題の強化を目的としたコースです。主に東京藝術大学や多摩美術大学などの、イメージを形にする出題が課される大学を志望する方に向けた内容となっています。どこに焦点を合わせて鍛えていけばより求める表現に近づけるのかを分析しながら、様々な種類の出題に答えるための応用力も身につけていきます。

講座番号 / ①102-0084 ②102-0085 ③102-0087
静物課題強化コース① 12月14日(木)~12月18日(月) / 9:30~16:30
静物課題強化コース② 12月20日(水)~12月24日(日) / 9:30~16:30
静物課題強化コース③ 1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

配置モチーフを描く静物課題の強化を目的としたコースです。主に武蔵野美術大学や東京造形大学、女子美術大学などの入試で静物課題を課している大学を志望する方に向けた内容となっています。見たものを写しとる力を主軸にしながらも、自分の着眼点や世界観を構図・色彩・画材で作る表情を使っていかに表現していくかを考え、実践する力を養っていきます。

講座番号 / 102-0086
静物・人物課題強化コース 12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30

静物・人物課題に特化したコースです。近年では多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部の入試で人物モデルが課されています。人物課題は自画像や石膏モチーフ課題、イメージのみで描く課題にも繋がる知識と技術を身につけられるので、特にそれらの課題を重要視する方の受講をおすすめします。

講座番号 / ①102-0088 ②102-0089
油画基礎コース① 12月26日(火)~12月30日(土) / 9:30~16:30
油画基礎コース② 1月2日(火)~1月6日(土) / 9:30~16:30

油画科を体験してみたいという初心者対象のコースです。始めに基本的な画材の知識や扱い方を丁寧に説明して一つひとつ確認しながら制作をサポートしていきますので、初めての方でも安心して受講いただけます。木炭素描と油彩表現の面白さを一緒に発見していきましょう。

講座番号 / ①102-0090 ②102-0091 ③102-0092
夜間実技強化コース① 12月14日(木)~12月18日(月) / 17:10~20:10
夜間実技強化コース② 12月20日(水)~12月24日(日) / 17:10~20:10
夜間実技強化コース③ 12月26日(火)~12月30日(土) / 17:10~20:10

初心者から受験生を対象にしたコースです。静物課題と想定課題を選択できるので、受験生は志望大学に合わせて実技の強化・補足をしていきます。初めて油画科に触れる人は基本を知って絵画制作の面白さを発見していきましょう。

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム			
14	木		構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
15	金		構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
16	土		構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
17	日		構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
18	月		構成油彩(F15) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
19	火		休講			
20	水		構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定素描(木炭紙) 講評
21	木		構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定素描(木炭紙) 講評
22	金		構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
23	土		構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
24	日		構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	夜間実技強化コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
25	月		休講			
26	火		構成素描(木炭紙) 講評	静物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
27	水		構成素描(木炭紙) 講評	静物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定素描(木炭紙) 講評
28	木		構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
29	金		構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
30	土		構成油彩(F15) 講評	人物課題(素描・油彩選択) 講評	油画基礎コース①	静物または想定油彩(F15) 講評
31	日		休校			
1	祝		休校			
2	火		構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース②	静物または想定素描(木炭紙) 講評
3	水		構成素描(木炭紙) 講評	静物素描(木炭紙) 講評	油画基礎コース②	静物または想定素描(木炭紙) 講評
4	木		構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	油画基礎コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
5	金		構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	油画基礎コース②	静物または想定油彩(F15) 講評
6	土		構成油彩(F20) 講評	静物油彩(F15) 講評	油画基礎コース②	静物または想定油彩(F15) 講評

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。
使用する画材(紙・キャンパス)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0093 B 102-0094 C 102-0095
Aコース 7週 国公立芸大・私立美大受験対策 1月8日(祝・月)~2月23日(祝・金) / 9:30~16:30
Bコース 6週 国公立芸大・私立美大受験対策 1月15日(月)~2月23日(祝・金) / 9:30~16:30
Cコース 1週 国公立芸大・私立美大受験対策 1月15日(月)~2月24日(土)の期間中1週(月~土) 選択 / 9:30~16:30

入試直前講習会では現役高校生から既卒生を対象に、東京藝大等の国公立芸大・私立美大実技試験に自信を持って臨めるよう、徹底的に実技を磨き上げていきます。私立美大のみ受験する方や国公立芸大入試直前のみ実技対策をする方に向けて、1週ずつお申し込みいただけるCコースも設置しています。
※A・Bコースの受講生は、東京藝大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。



合格者の声 2023

一般選抜 現役合格

齋藤 香芸 さん

[成城学園高等学校]

合格校
多摩美術大学 絵画学科 油画専攻

入試が終わった率直な感想は?

自分なりにしっかりやり切ったと思います。後になってこうするべきだったと思うことはありますが、僕はその時々でできる限り最善の判断をしたと思っていますので、悔いはありません。僕は秋まで部活をやっていたので、他の人より描く量は少なかったですが、その分、運動部である僕なりの視点から日常を観察するようにしていました。その成果もあって合格できたのでよかったです。

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは?

芸大の二次試験の対策期間です。私が自分の作品に対して最も本気で考えた期間で、一番成長した期間だと思います。先生方も本当に親身になって私の作品について考えてくださって、私に合ったアドバイスや提案をくださいました。その時に教えてもらったことは感動することばかりで、私は絵画についてまだほんの少しのことしか知らないのだということを実感しました。本当に充実していた楽しい期間でした。

月	日	曜日	設置講座・期間		
8	祝		東京藝術大学 個別学力検査		
9	火		Aコース 7週 1/8~2/23	1次(実技) 2/25	
10	水			2次(実技面接) 3/7、8、9	
11	木			最終合格発表 3/14	
12	金			大学入学共通テスト	
13	土			大学入学共通テスト	
14	日			大学入学共通テスト	
15	月				
16	火			Bコース 6週 1/15~2/23	Cコース 1週 1/15~2/24 期間中 1週選択
17	水				
18	木				
19	金				
20	土				
21	日				
22	月				
23	火				
24	水				
25	木				
26	金				
27	土				
28	日				
29	月				
30	火				
31	水				
1	木				
2	金				
3	土				
4	日				
5	月				
6	火				
7	水				
8	木				
9	金				
10	土				
11	祝				
12	振				
13	火				
14	水				
15	木				
16	金				
17	土				
18	日				
19	月				
20	火				
21	水				
22	木				
23	祝				
24	土				

*入試直前講習会は、2024年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
*造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。

冬期講習会授業料

油画科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
構成課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0080			
構成課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0081			
構成課題強化コース③	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0082			
構成課題強化コース④	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0083			
静物課題強化コース①	12/14~12/18 9:30~16:30	102-0084	¥40,000 (税込)	¥43,000 (税込)	¥47,000 (税込)
静物課題強化コース②	12/20~12/24 9:30~16:30	102-0085			
静物課題強化コース③	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0087			
静物・人物課題強化コース	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0086			
油画基礎コース①	12/26~12/30 9:30~16:30	102-0088			
油画基礎コース②	1/2~1/6 9:30~16:30	102-0089			
夜間実技強化コース①	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0090			
夜間実技強化コース②	12/20~12/24 17:10~20:10	102-0091	¥20,000 (税込)	¥21,500 (税込)	¥23,500 (税込)
夜間実技強化コース③	12/26~12/30 17:10~20:10	102-0092			

学科	日程・時間	講座番号	本科・メイト生	イベント優待	一般授業料
多摩美の国語&英語	12/14~12/18 17:10~20:10	102-0295	¥25,000 (税込)	—	¥35,000 (税込)
武蔵美の国語&英語	12/20~12/24 17:10~19:10	102-0296	¥17,500 (税込)	—	¥23,500 (税込)

- 【本科・メイト生】授業料は2023年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、冬期体験イベント、相談会参加者に適用されます。
- は夜間に実施する講座です。

入試直前講習会授業料

油画科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 7週	1/8~2/24 9:30~16:30	102-0093	¥88,200 (税込)	¥159,600 (税込)
入試直前Bコース 6週	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0094	¥82,800 (税込)	¥140,400 (税込)
入試直前Cコース 1週 期間中自由選択(月~土)	1/15~2/24 9:30~16:30	102-0095	¥31,500 (税込)	¥37,800 (税込)

学科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
多摩美の国語&英語 直前対策	1/15~1/16 17:10~19:10	102-0297	—	¥9,500 (税込)
武蔵美の国語&英語 直前対策	1/22~1/23 17:10~19:10	102-0298	—	¥9,500 (税込)

※入試直前講習会の学科講座には優待授業料の設定はありません。

- 【優待授業料】は2023年度3学期受講生に適用されます。
- 入試直前講習会は、2024年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
- 造形本科生(昼間部生)は、3学期の授業と重複するため申込は不要です。
- 3学期を申し込んだ土日部生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
- 建築科・先端芸術表現科の土日の授業時間は以下の通りです。
土曜 / 14:00~20:00 日曜 / 9:30~16:30

受付開始日 / 2023年11月1日(水)

複数講座申込特典のご案内

冬期講習会パック [2023年度在籍生対象]


代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象
2023年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒
- 対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※以下に当てはまる講座は対象外です。
夜間実施講座、芸術学科講座、建築科「早大実技・3日対策コース」
- 申込にあたっての注意事項
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれたとしても、差額を返金することはできません。
②複数の科の講座へのお申し込みにも利用可能です。
③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

バック名	講座内訳	バック料金	正規料金(優待)
冬期4講座パック	対象講座×4講座	¥137,600 (税込)	¥160,000 (税込)
冬期3講座パック	対象講座×3講座	¥108,000 (税込)	¥120,000 (税込)
冬期2講座パック	対象講座×2講座	¥76,000 (税込)	¥80,000 (税込)

造形はじめて割 [2023年度新規申込の中高校生対象]

新規申込の中高校生・高卒生は、冬期講習会の対象講座を一度に2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。
※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。
※イベント参加優待など他の優待との併用はできません。

- 対象
2023年度造形メイト会員登録をしていない中学生・高校生
※2023年度夏期までに造形はじめて割を利用した場合は適用できません。
- 対象講座
【9:30~16:30】【13:30~20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※以下に当てはまる講座は対象外です。
夜間実施講座、芸術学科講座、建築科「早大実技・3日対策コース」
- 持参物
用具は各自でご用意ください。画材(紙)は造形学校窓口で購入できます。
※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて初心者用セットをご購入ください。
※セット内容・価格一覧はこちらをご覧ください ▶ 

- 申込方法
電話または窓口にてお申し込みください。
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただけます。
- 申込にあたっての注意事項
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。
②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。
③受講手続き完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関連法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。

入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

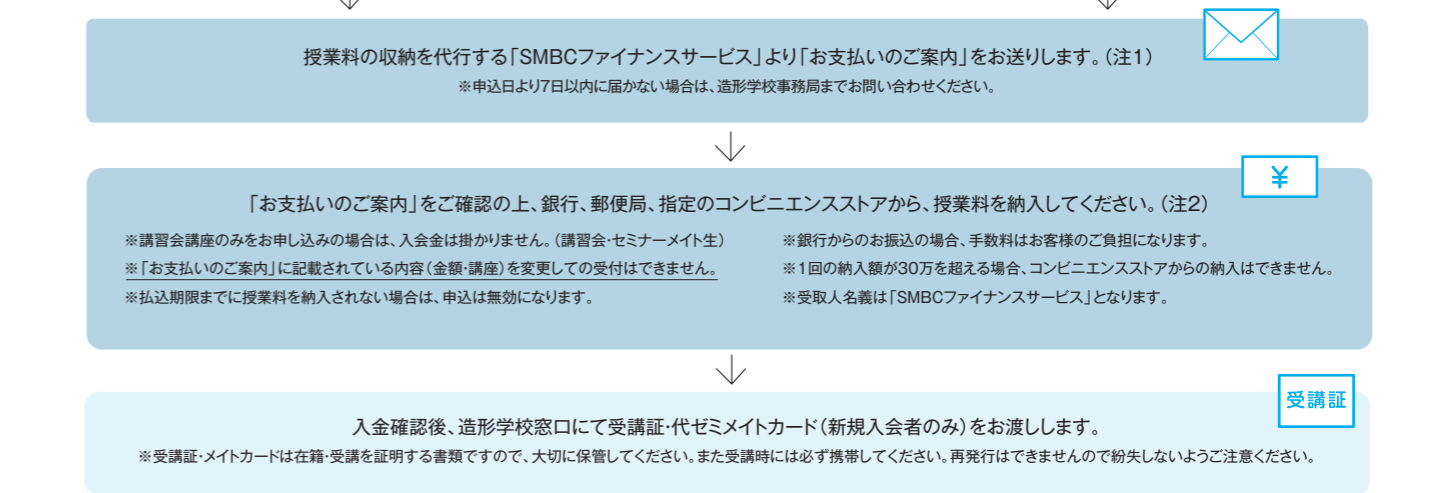
受講手続・受講上の注意

- 左記の「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。
また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関(電車・バスなど)を利用して通学してください。
- 2023年12月31日(日)・2024年1月1日(祝・月)は造形学校は休校のため受付・お問合せはできません。
- 自然災害(台風・地震など)により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講する場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎0120-71-4305 時間 / 10:00~17:00

- お電話にて下記の項目をお聞きます。
- 氏名
 - 性別
 - 生年月日(西暦)
 - 年齢
 - 在籍(出身)高校、中学校
 - 学年(卒業年)
 - 住所
 - 電話番号(自宅・携帯番号)
 - 緊急時連絡先
 - 保護者氏名
 - 保護者住所
 - 申込希望講座番号等



- 申込・入金についてのご注意
(注1)お申し込みにつきましては、授業料の収納をSMBCファイナンスサービス(三井住友グループ)に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「SMBCファイナンスサービス」となります。
(注2)お申し込み時にお知らせする申込期限とSMBCファイナンスサービスからお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください(日曜・祝日を除く)。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。
●ご利用に関しては代々木ゼミナール(株)オリエントコーポレーションと提携し、ご案内しております。詳しくは造形学校事務局にお問い合わせください。

受講手続について

受講手続には(1)申込手続と(2)入金手続が必要です。手続の流れは下記①②の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。
また、**授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。**
※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますのでご注意ください。

(1)申込手続
下記①または、②より申込方法をお選びいただき、**受講する授業開始日10日前まで**に手続を行ってください。
※授業開始日9日前~前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

(2)入金手続
(1)の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」(SMBCファイナンスサービスより)が届きます。
納入方法を選択し、入金手続を行ってください。
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>
平日(月~土) / 10:00~18:00 日曜・祝日 / 8:30~17:00

必要書類	窓口に必要書類				
	在籍区分	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2023年度 造形本科生 造形メイト会員	2022年度 造形本科生 造形メイト会員	2021年度 造形本科生 造形メイト会員
講座申込書		●	●	●	●
写真(3cm×3cm)1枚		●	—	●	●
造形本科生証 または メイトカード		—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。
※講座申込書は受付窓口にてお渡します。

ご不明な点は
お問合せください
0120-71-4305
フリーダイヤル
代々木ゼミナール造形学校



学費サポートプランお客様窓口	
0120-517-325 (フリーダイヤル)	株式会社オリエントコーポレーション お問い合わせ時間 9:30~17:30 (土・日・祝日除く)