

デザイン・工芸科 私大コース

志望校対策を集中的に分かりやすく学ぶ

冬期講習会 設置講座

講座番号 / 102-0180

デッサン総合コース

12月14日(土)~12月18日(水) / 9:30~16:30

私大合格の鍵のひとつであるデッサンを総合的に学びます。このコースでは併願する受験生のために、3日目からは「手」「花」「卓上」をテーマとした、私大受験に即した内容の課題を選択して対応します。

講座番号 / デッサン対策 102-0181 平面構成対策 102-0184

多摩美大グラフィックDデッサン対策コース

12月20日(金)~12月24日(火) / 9:30~16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添った「手と想定物」の課題を通じて、アイデア・画面構成・描写力・演出力を養う入試実践のデッサンコースです。入試傾向を分析する密度の濃い5日間です。

多摩美大グラフィックD平面構成対策コース

12月26日(木)~12月30日(月) / 9:30~16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添い、テーマや条件を生かしたアイデアと構成、視覚効果などの表現力を追求する入試実践の平面構成コースです。定評ある代ゼミのデザイン・工芸科私大コースで平面のノウハウを学んでみませんか。

講座番号 / デッサン対策 102-0182 平面構成対策 102-0185

多摩美大生産Dデッサン対策コース

12月20日(金)~12月24日(火) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキストスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力を養う入試実践のデッサンコースです。より密度の高い気迫溢れる描写と表現を目指し指導します。

多摩美大生産D平面構成対策コース

12月26日(木)~12月30日(月) / 9:30~16:30

多摩美大生産Dのプロダクトとテキストスタイルの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を養う入試実践の平面構成コースです。各人の個性を効果的に引き出し、オリジナリティー溢れる作品を目指し指導します。

講座番号 / 102-0183

多摩美大環境D・工芸デッサン対策コース

12月20日(金)~12月24日(火) / 9:30~16:30

多摩美大環境Dは「モチーフの立体構成」、工芸は「モチーフの配置構成」をテーマに、形・バース・想定・固有色・材質感・空間感を学ぶ入試実践コースです。モチーフの特徴を生かした組み方、設定した内容を効果的に魅せる構図についても指導していきます。

講座番号 / 102-0186

高1・高2生のためのデザイン基礎コース

12月26日(木)~12月30日(月) / 9:30~16:30

私大のデザイン科や工芸科を受験しようと考えている高1・高2生を対象に、「デッサン」「平面構成」を通じてデザイン・工芸科の基礎を学びます。道具の使い方も含め、一人ひとりにわかりやすく指導します。

高1・高2生
初心者対象
基礎コース

講座番号 / 102-0187

武蔵野美大視覚伝達D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(木)~1月6日(月) / 9:30~16:30

武蔵野美大視覚伝達Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。物を表現するための観察と描写、イメージを表現するための構成と色彩効果、時間に対応するための計画的な進め方を学びます。

講座番号 / 102-0188

武蔵野美大工芸工業D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(木)~1月6日(月) / 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。モチーフの丁寧な観察と力強い表現、時間対応のための計画的進行など、合格に向かって実技の総合的なレベルアップを目指します。

講座番号 / 102-0189

武蔵野美大空間演出D デッサン・平面構成対策コース

1月2日(木)~1月6日(月) / 9:30~16:30

武蔵野美大空間演出Dの入試傾向に添ったデッサンと、平面構成の入試実践コースです。観察・描写・表現の基礎を踏まえ、自分らしさを前面に出していく様な、積極的で豊かな表現を目指します。

講座番号 / 102-0190

武蔵野美大基礎D 平面構成・感覚テスト対策コース

1月2日(木)~1月6日(月) / 9:30~16:30

武蔵野美大基礎Dの基礎造形と感覚テストの入試対策コースです。幾何図形・画面構成・色彩計画の基礎を踏まえた平面構成と、文章と鉛筆の表現による感覚テストのレベルアップを目指します。

講座番号 / 102-0191

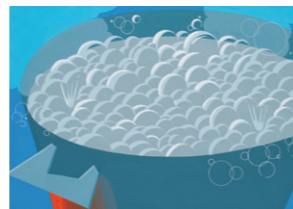
造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース

1月2日(木)~1月6日(月) / 9:30~16:30

東京造形大・女子美大・日大・桑沢デザイン研究所の入試実技対策に個別で対応します。初日は共通課題としてデッサンを行います。2日目からは個別対応課題となります。個別対応で確実なレベルアップを目指します。



武蔵野美術大学基礎D 感覚テスト



武蔵野美術大学基礎D 合格者作品

月	日	曜日	設置講座とカリキュラム											
12	14	土	静物①	講評	多摩美術大学グラフィックD 合格再現作品	多摩美術大学グラフィックD 合格再現作品	多摩美術大学グラフィックD 合格再現作品	多摩美術大学グラフィックD 合格再現作品						
	15	日	静物②	講評										
	16	月	選択 「手」① 「花」① 「卓上」①	講評										
	17	火	選択 「手」② 「花」② 「卓上」②	講評										
	18	水	選択 「手」③ 「花」③ 「卓上」③	講評										
	19	木	休講											
	20	金	デッサン①	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン①	講評	選択/環境D・工芸 デッサン①	講評	多摩美術大学テキストスタイルD 合格再現作品					
	21	土	デッサン②	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン②	講評	選択/環境D・工芸 デッサン②	講評						
	22	日	デッサン③	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン③	講評	選択/環境D・工芸 デッサン③	講評						
	23	月	デッサン④	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン④	講評	選択/環境D・工芸 デッサン④	講評						
	24	火	デッサン⑤	講評	選択/プロダクトテキストスタイル デッサン⑤	講評	選択/環境D・工芸 デッサン⑤	講評						
	25	水	休講											
26	木	平面①	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面①	講評	静物デッサンの基本	講評	武蔵野美術大学視覚伝達D 合格再現作品						
27	金	平面②	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面②	講評	平面構成の基本①	講評							
28	土	平面③	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面③	講評	平面構成の基本②	講評							
29	日	平面④	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面④	講評	平面構成の基本③	講評							
30	月	平面⑤	講評	選択/プロダクトテキストスタイル 平面⑤	講評	卓上デッサンの基本	講評							
31	火	休校												
1	1	祝	休校											
	2	木	平面①	講評	平面①	講評	平面①	講評	基礎造形①	講評	デッサン	講評		
	3	金	デッサン①	講評	デッサン①	講評	デッサン①	講評	感覚テスト①	講評	造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース	選択個別課題	講評	
	4	土	デッサン②	講評	デッサン②	講評	デッサン②	講評	デッサン③	講評	感覚テスト②	講評	選択個別課題	講評
	5	日	平面②	講評	平面②	講評	平面②	講評	基礎造形②	講評	選択個別課題	講評		
	6	月	平面③	講評	平面③	講評	平面③	講評	基礎造形③	講評	選択個別課題	講評		
	7	火	入試直前講習会											

*カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

デザイン・工芸科 私大コース

入試直前講習会 設置講座

講座番号 / A 102-0200 B 102-0201

Aコース 3週 私立美大対策 [東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月13日(祝・月)～1月31日(金) / 9:30～16:30

Bコース 2週 私立美大対策 [東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月20日(月)～1月31日(金) / 9:30～16:30

東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大やその他の私立美大、桑沢デザイン研究所などを受験する高3生、高卒生を対象とし、入試までの期間に集中して実技を学びます。課題は各生徒の志望校に合わせて出題し、一人ひとりの実力に合わせて個別に指導します。

Aコースは1月13日(祝・月)から、Bコースは大学入学共通テストの翌日1月20日(月)からの受講となります。

※受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。

※入試直前講習会は、2025年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。

月	日	曜日	設置講座・期間
1	13	祝	Aコース 3週 1/13～1/31
	14	火	
	15	水	
	16	木	
	17	金	
	18	土	大学入学共通テスト
	19	日	大学入学共通テスト
	20	月	Bコース 2週 1/20～1/31
	21	火	
	22	水	
	23	木	
24	金		
25	土		
26	日	受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。 【授業時間】 月～金 / 9:30～16:30	
27	月		
28	火		
29	水		
30	木		
31	金		

冬期講習会 授業料一覧

デザイン・工芸科 私大コース 日程・時間 講座番号 特設課外生 イベント優待 一般授業料

講座名	日程・時間	講座番号	特設課外生	イベント優待	一般授業料
デッサン総合コース	12/14-12/18 9:30-16:30	102-0180			
多摩美大 グラフィックDデッサン対策コース	12/20-12/24 9:30-16:30	102-0181			
多摩美大 生産Dデッサン対策コース	12/20-12/24 9:30-16:30	102-0182			
多摩美大 環境D・工芸デッサン対策コース	12/20-12/24 9:30-16:30	102-0183			
多摩美大 グラフィックD平面構成対策コース	12/26-12/30 9:30-16:30	102-0184			
多摩美大 生産D平面構成対策コース	12/26-12/30 9:30-16:30	102-0185	¥42,000(税込)	¥45,000(税込)	¥50,000(税込)
高1・高2生のための デザイン基礎コース	12/26-12/30 9:30-16:30	102-0186			
武蔵野美大 視覚伝達D デッサン 平面構成 対策コース	1/2-1/6 9:30-16:30	102-0187			
武蔵野美大 工芸工業D デッサン 平面構成 対策コース	1/2-1/6 9:30-16:30	102-0188			
武蔵野美大 空間演出D デッサン 平面構成 対策コース	1/2-1/6 9:30-16:30	102-0189			
武蔵野美大 基礎D 感覚テスト対策コース	1/2-1/6 9:30-16:30	102-0190			
造形女子美 日大・桑沢 入試対策コース	1/2-1/6 9:30-16:30	102-0191			

学科	日程・時間	講座番号	特設課外生	イベント優待	一般授業料
多摩美の国語&英語	12/14-12/18 17:10-20:10	102-0295	¥27,500(税込)	—	¥37,500(税込)
武蔵美の国語&英語	12/20-12/24 17:10-19:10	102-0296	¥23,500(税込)	—	¥25,000(税込)

- 【大学受験科・メイト生】授業料は2024年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、冬期体験イベント、相談会参加者に適用されます。
- は夜間に実施する講座です。

入試直前講習会 授業料一覧

デザイン・工芸科 私大コース 日程・時間 講座番号 優待授業料 一般授業料

講座名	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
入試直前Aコース 3週 私立美大対策(東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等)	1/13-1/31 9:30-16:30	102-0200	¥60,000(税込)	¥87,000(税込)
入試直前Bコース 2週 私立美大対策(東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等)	1/20-1/31 9:30-16:30	102-0201	¥44,000(税込)	¥65,000(税込)

学科	日程・時間	講座番号	優待授業料	一般授業料
多摩美の国語&英語 直前対策	1/20-1/21 17:10-19:10	102-0297	—	¥10,000(税込)
武蔵美の国語&英語 直前対策	1/27-1/28 17:10-19:10	102-0298	—	¥10,000(税込)

※入試直前講習会の学科講座には優待授業料の設定はありません。

- 【優待授業料】は2024年度第3学期受講生に適用されます。
- 入試直前講習会は、2025年度芸大美大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
- 大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するためお申し込みは不要です。
- 第3学期を申し込んだ土日部生が、土日以外の曜日を受講する場合は、入試直前講習会をお申し込みください。
- 建築科・先端芸術表現科の土日の授業時間は以下の通りです。
土曜 / 14:00～20:00 日曜 / 9:30～16:30
- は夜間に実施する講座です。

複数講座申込特典のご案内

冬期講習会パック [2024年度在籍生対象]


代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象
2024年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒
- 対象講座
【9:30～16:30】【13:30～20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※【17:10～20:10】の時間帯に実施する講座・学科講座は対象となりません。
- 申込にあたっての注意事項
①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。
1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。
②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できます。
※ただし「芸術学科」の講座と「その他の科」を組み合わせたことはできません。
③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。
※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

バック名	講座内訳	バック料金	正規料金(優待)
冬期4講座パック	対象講座×4講座	¥150,000(税込)	¥168,000(税込)
冬期3講座パック	対象講座×3講座	¥115,000(税込)	¥126,000(税込)
冬期2講座パック	対象講座×2講座	¥80,000(税込)	¥84,000(税込)

造形はじめて割 [2024年度新規申込の中高校生対象]

新規申込の中高校生・高校生は冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、1講座無料で受講できます。

- 対象
2024年度造形メイト会員登録をしていない中学生・高校生のうち、造形学校の授業を「初めて」申し込む方
※2024年度夏期までに利用した場合は適用できません。
- 対象講座
【9:30～16:30】【13:30～20:10】の時間帯に実施する各科の講座
※夜間実施講座、芸術学科講座は対象となりません。
- 特典内容
冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。
※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。
※イベント参加優待など、他の優待との併用はできません。
- 持参物
用具は各自でご用意ください。
画材・紙・キャンバスなどは造形学校窓口で購入できます。
※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて
初心者用セットをご購入ください。
※セット内容・価格一覧はこちらをご覧ください ▶ 
- 申込方法
電話または窓口にてお申し込みください。
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。
- 申込にあたっての注意事項
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。
②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。
③受講手続き完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。

2024 合格者の声 2024 合格者に聞いた「受験のこと」

一般選抜 現役合格

石森 木花 さん
[多摩大学目黒高校出身]

合格校
多摩美術大学 グラフィックデザイン学科
多摩美術大学 統合デザイン学科
多摩美術大学 情報デザイン学科 情報デザインコース

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

私は入試直前まで自分なりのデザインのスタイルが決まっておらず焦っていましたが、直前講習で先生に「これでいこう」と道を示していただいたことで本番も自分らしい作品が作れました。代々木ゼミナールには一人ひとりとしっかり向き合い、個性をのびしてくれる先生方が多いと改めて実感しました。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

一時期「自分なりの作品」が何なのかわからなくなり、悩むことがありました。今思うと、毎回の課題に対して1から何をすれば良いのかを考えていたからだと思います。まず自分の好きなデザインについて調べ、ある程度作品の方向性を決め、次に「課題をどう自分のデザインに合わせるか」という考え方にシフトしたことでスランプから抜け出すことができたと思います。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

先生方や両親、学校の友達などたくさんの人に支えられた受験期でしたが、1番支えてくれたのは予備校の友達です。対等な立場でデザインについての意見を交わすことのできる存在は私にとってはとても貴重で、心の支えになっていました。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

普段の授業でやる課題一つ一つに全力で取り組むことがとても大切だと思います。学校や学科の勉強との両立は大変かもしれませんが、そんなときはエスキースだけでも十分です。本番の限られた時間でデザインを考える際に必ず役に立つと思います。しんどいときはほどよく力を抜いて受験を楽しく乗り越えて欲しいです。頑張れ!

一般選抜 現役合格

角田 理咲 さん
[昭和女子大学附属昭和高校出身]

合格校
武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
武蔵野美術大学 基礎デザイン学科
多摩美術大学 統合デザイン学科
多摩美術大学 情報デザイン学科 情報デザインコース

代ゼミで学んで一番印象に残っていることは？

先生方が常に親身になって私達を見守ってくださったり、私の話(意見)を真剣に最後まで聞いた上での確かなアドバイスをくださったりと、個人個人に対してしっかりと向き合っていたことが一番印象に残っています。

受験生活を送る中で、スランプはどう乗り越えましたか？

一時期(入試直前)、周りの友人達が突然急成長をした時がありました。私自身でははっきりとした変化がみうけられず、焦りと不安だけが募りました。この感情を、親や先生方に伝えて相談することで、作品面やメンタル面においてのアドバイスをもらって乗り越えていました。

受験期間、自分を支えてくれた方とそのエピソード。

家族：最寄駅への送迎やお弁当
予備校の先生方：困ったときやメンタルが病んでいる時は常に支えになってくれました。津村先生には特別にお世話になりました。行き詰まっていた私を、息抜きにジュニアクラスへ連れていってくださった時は本当に救われました。

志望校合格を目指す後輩へ向けて、一言。

実技に関しては本当に楽しんだもん勝ちだと思っています。日頃予備校で培ってきた全ての力を出し切るつもりで、そしてリラックスをしながら受けてほしいです。とにかく落ち着いて問題文を読んでください!! スランプが来たら先生方や周りの人と相談をのりこえていこう!

入会規定

入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

受講手続・受講上の注意

- 「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。
また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関（電車・バスなど）を利用して通学してください。
- 2024年12月31日（火）・2025年1月1日（祝・水）は造形学校は休校のため受付・お問合せはできません。
- 自然災害（台風・地震など）により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。
☎ 0120-71-4305 時間／10:00～17:00

お電話にて下記の項目をお聞きます。

- 氏名
- 在籍（出身）高校、中学校
- 緊急時連絡先
- 性別
- 学年（卒業年）
- 保護者氏名
- 生年月日（西暦）
- 住所
- 保護者住所
- 年齢
- 電話番号（自宅・携帯番号）
- 申込希望講座番号等

授業料の収納を代行する「三井住友カード株式会社（SMCC）」より「お支払いのご案内」をお送りします。（注1）

※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。（注2）

- ※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。（講習会・セミナー・メイト生）
- ※「お支払いのご案内」に記載されている内容（金額・講座）を変更しての受付はできません。
- ※払込期限までに授業料を納入されない場合は、申込は無効となります。

- ※銀行からのお振込の場合、手数料はおお客様のご負担になります。
- ※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。
- ※受取人名義は「三井住友カード株式会社（SMCC）」となります。

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード（新規入会者のみ）をお渡します。

※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

（注1）お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード株式会社（SMCC）に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社（SMCC）」となります。

（注2）お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社（SMCC）からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください（日曜・祝日を除く）。

受講手続について

受講手続には（1）申込手続と（2）入金手続が必要です。手続の流れは下記（A）（B）の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。
また、授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。
※授業開始前日12:00までに造形学校受付端末にて入金確認ができる場合を、「手続完了」としますご注意ください。

（1）申込手続

下記（A）または（B）より申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。

※授業開始日9日前～前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。

（2）入金手続

（1）の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」（三井住友カード株式会社（SMCC）より）が届きます。
納入方法を選択し、入金手続を行ってください。

※日・祝の入金情報は当日確認できません。

ご不明な点は
お問合せください

0120-71-4305

フリーダイヤル
代々木ゼミナール造形学校

受付開始日／2024年11月1日（金）

B 窓口申込方法

<窓口受付時間>

平日（月～土）／10:00～18:00 日曜・祝日／8:30～17:00



窓口申込必要書類

必要書類	在籍区分	校外生 初めて申込まれる方 (右記以外)	2024年度 大学受験科生 造形メイト会員	2023年度 大学受験科生 造形メイト会員	2022年度 大学受験科生 造形メイト会員
講座申込書		●	●	●	●
写真 (3cm×3cm) 1枚		●	—	●	●
大学受験科生証またはメイトカード		—	●	●	●

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。

※講座申込書は受付窓口にてお渡しします。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。

●ご利用に際しては（株）オリエントコーポレーションの所定の審査があります。

【学費サポートプラン】お客様窓口

0120-517-325
(フリーダイヤル)

株式会社オリエントコーポレーション
お問い合わせ時間 9:30～17:30
(土・日・祝日除く)