

# デザイン・工芸科 私大コース

志望校対策を集中的にわかりやすく学ぶ

## 冬期講習会 設置講座

講座番号／ 102-0180

デッサン総合コース

12月14日(日)～12月18日(木)／9:30～16:30

私大合格の鍵のひとつであるデッサンを総合的に学びます。このコースでは併願する受験生のために、3日目からは「手」「花」「卓上」をテーマとした、私大受験に即した内容の課題を選択して対応します。

講座番号／デッサン対策 102-0181 平面構成対策 102-0184

多摩美大グラフィックDデッサン対策コース

12月20日(土)～12月24日(水)／9:30～16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添った「手と想定物」の課題を通じて、アイデア・画面構成・描写力・演出力を養う入試実践のデッサンコースです。入試傾向を分析する密度の濃い5日間です。

多摩美大グラフィックD平面構成対策コース

12月26日(金)～12月30日(火)／9:30～16:30

多摩美大グラフィックDの入試傾向に添い、テーマや条件を生かしたアイデアと構成、視覚効果などの表現力を追求する入試実践の平面構成コースです。定評ある代ゼミのデザイン・工芸科私大コースで平面のノウハウを学んでみませんか。

講座番号／デッサン対策 102-0182 平面構成対策 102-0185

多摩美大生産Dデッサン対策コース

12月20日(土)～12月24日(水)／9:30～16:30

多摩美大生産Dのプロダクトは「手」を、テキスタイルは「花」をメインモチーフに、観察力・構成力・描写力を養う入試実践のデッサンコースです。より密度の高い気迫溢れる描写と表現を目指し指導します。

多摩美大生産D平面構成対策コース

12月26日(金)～12月30日(火)／9:30～16:30

多摩美大生産Dのプロダクトとテキスタイルの入試傾向に添い、アイデア・構成力・表現力を養う入試実践の平面構成コースです。各人の個性を効果的に引き出し、オリジナリティー溢れる作品を目指し指導します。

講座番号／ 102-0183

多摩美大建築環境D・工芸デッサン対策コース

12月20日(土)～12月24日(水)／9:30～16:30

多摩美大建築環境Dは「モチーフの立体構成」、工芸は「モチーフの配置構成」をテーマに、形・パース・想定・固有色・材質感・空間感を学ぶ入試実践コースです。モチーフの特徴を生かした組み方、設定した内容を効果的に魅せる構図についても指導していきます。

講座番号／ 102-0186

高1・高2生のためのデザイン基礎コース

12月26日(金)～12月30日(火)／9:30～16:30

私大のデザイン科や工芸科を受験しようと考えている高1・高2生を対象に、「デッサン」「平面構成」を通じてデザイン・工芸科の基礎を学びます。道具の使い方も含め、一人ひとりにわかりやすく指導します。

高1・高2生  
初心者対象  
基礎コース

講座番号／ 102-0187

武蔵野美大視覚伝達D  
デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)～1月6日(火)／9:30～16:30

武蔵野美大視覚伝達Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。物を表現するための観察と描写、イメージを表現するための構成と色彩効果、時間に対応するための計画的な進め方を学びます。

講座番号／ 102-0188

武蔵野美大工芸工業D  
デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)～1月6日(火)／9:30～16:30

武蔵野美大工芸工業Dの入試傾向に添ったデッサンと平面構成の入試実践コースです。モチーフの丁寧な観察と力強い表現、時間対応のための計画的進行など、合格に向かって実技の総合的なレベルアップを目指します。

講座番号／ 102-0189

武蔵野美大空間演出D  
デッサン・平面構成対策コース

1月2日(金)～1月6日(火)／9:30～16:30

武蔵野美大空間演出Dの入試傾向に添ったデッサンと、平面構成の入試実践コースです。観察・描写・表現の基礎を踏まえ、自分らしさを前面に出していく様な、積極的に豊かな表現を目指します。

講座番号／ 102-0190

武蔵野美大基礎D  
平面構成・感覚テスト対策コース

1月2日(金)～1月6日(火)／9:30～16:30

武蔵野美大基礎Dの基礎造形と感覚テストの入試対策コースです。幾何図形・画面構成・色彩計画の基礎を踏まえた平面構成と、文章と鉛筆の表現による感覚テストのレベルアップを目指します。

講座番号／ 102-0191

造形・女子美・日大・桑沢 入試対策コース

1月2日(金)～1月6日(火)／9:30～16:30

東京造形大・女子美大・日大・桑沢デザイン研究所の入試実技対策に個別で対応します。初日は共通課題としてデッサンを行います。2日目からは個別対応課題となります。個別対応で確実なレベルアップを目指します。



武蔵野美術大学基礎D 感覚テスト



武蔵野美術大学基礎D 入試対策作品

| 月 日 曜日 |    |   | 設置講座とカリキュラム                  |               |                       |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|--------|----|---|------------------------------|---------------|-----------------------|------------------------------|--------------------------|-------|------------------------------|----------------------|-------|-----------------------------|--------|----|------------------------|--------|----|--------|----|--|--|
| 12     | 14 | 日 | デッサン総合コース                    | 静物①           | 講評                    |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 15 | 月 |                              | 静物②           | 講評                    |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 16 | 火 |                              | 選択            | 「手」①<br>「花」①<br>「卓上」① |                              |                          |       |                              |                      |       | 講評                          |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 17 | 水 |                              | 選択            | 「手」②<br>「花」②<br>「卓上」② |                              |                          |       |                              |                      |       | 講評                          |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 18 | 木 |                              | 選択            | 「手」③<br>「花」③<br>「卓上」③ |                              |                          |       |                              |                      |       | 講評                          |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 19 | 金 | 休講                           |               |                       |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 20 | 土 | 多摩美大グラフィックD<br>デッサン対策コース     | デッサン①         | 講評                    | 多摩美大生産D<br>デッサン対策コース         | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>デッサン① | 講評    | 多摩美大建築環境D・工芸<br>デッサン対策コース    | 選択／建築環境D・工芸<br>デッサン① | 講評    |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 21 | 日 |                              | デッサン②         | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>デッサン② | 講評    |                              | 選択／建築環境D・工芸<br>デッサン② | 講評    |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 22 | 月 |                              | デッサン③         | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>デッサン③ | 講評    |                              | 選択／建築環境D・工芸<br>デッサン③ | 講評    |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 23 | 火 |                              | デッサン④         | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>デッサン④ | 講評    |                              | 選択／建築環境D・工芸<br>デッサン④ | 講評    |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 24 | 水 |                              | デッサン⑤         | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>デッサン⑤ | 講評    |                              | 選択／建築環境D・工芸<br>デッサン⑤ | 講評    |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 25 | 木 | 休講                           |               |                       |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 26 | 金 | 多摩美大グラフィックD<br>平面構成対策コース     | 平面①           | 講評                    | 多摩美大生産D<br>平面構成対策コース         | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>平面①   | 講評    | 高1・高2生のための<br>デザイン基礎コース      | 静物デッサンの基本            |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 27 | 土 |                              | 平面②           | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>平面②   | 講評    |                              | 平面構成の基本①             |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 28 | 日 |                              | 平面③           | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>平面③   | 講評    |                              | 平面構成の基本②             |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 29 | 月 |                              | 平面④           | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>平面④   | 講評    |                              | 平面構成の基本②             |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 30 | 火 |                              | 平面⑤           | 講評                    |                              | 選択／プロダクト・テキスタイル<br>平面⑤   | 講評    |                              | 卓上デッサンの基本            |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 31 | 水 | 休校                           |               |                       |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
| 1      | 1  | 祝 | 休校                           |               |                       |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |
|        | 2  | 金 | 武蔵野美大視覚伝達D<br>デッサン・平面構成対策コース | 平面①           | 講評                    | 武蔵野美大工芸工業D<br>デッサン・平面構成対策コース | 平面①                      | 講評    | 武蔵野美大空間演出D<br>デッサン・平面構成対策コース | 平面①                  | 講評    | 武蔵野美大基礎D<br>平面構成・感覚テスト対策コース | 基礎造形①  | 講評 | 造形女子美・日大・桑沢<br>入試対策コース | デッサン   | 講評 |        |    |  |  |
|        | 3  | 土 |                              | デッサン①         | 講評                    |                              | デッサン①                    | 講評    |                              | デッサン①                | 講評    |                             | 感覚テスト① | 講評 |                        | 選択個別課題 | 講評 |        |    |  |  |
|        | 4  | 日 |                              | デッサン②         | デッサン③                 |                              | デッサン②                    | デッサン③ |                              | デッサン②                | デッサン③ |                             | 感覚テスト② | 講評 |                        | 選択個別課題 | 講評 |        |    |  |  |
|        | 5  | 月 |                              | 講評            | 平面②                   |                              | 講評                       | 平面②   |                              | 講評                   | 平面②   |                             | 基礎造形②  | 講評 |                        | 選択個別課題 | 講評 |        |    |  |  |
|        | 6  | 火 |                              | 平面③           |                       |                              | 講評                       | 平面③   |                              |                      | 講評    |                             | 平面③    | 講評 |                        | 基礎造形③  | 講評 | 選択個別課題 | 講評 |  |  |
|        | 7  | 水 |                              | 入試直前講習会(P.12) |                       |                              |                          |       |                              |                      |       |                             |        |    |                        |        |    |        |    |  |  |

※カリキュラムは変更になる場合がありますのでご了承ください。

使用する画材(紙)は造形学校で購入できます。また初心者用セットも販売しておりますが、数に限りがありますのでご希望の場合は、受講される講座の1週間前までに造形学校へご連絡ください。

# デザイン・工芸科 私大コース

## 入試直前講習会 設置講座

講座番号／ A 102-0200 B 102-0201

**Aコース 3週 私立美大対策**  
[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月12日(祝・月)～1月30日(金)／9:30～16:30

**Bコース 2週 私立美大対策**  
[東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等]

1月19日(月)～1月30日(金)／9:30～16:30

東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大やその他の私立美大、桑沢デザイン研究所などを受験する高3・高卒生を対象とし、入試までの期間に集中して実技を学びます。課題は各生徒の志望校に合わせて出題し、一人ひとりの実力に合わせて個別に指導します。

Aコースは1月12日(祝・月)から、Bコースは大学入学共通テストの翌日1月19日(月)からの受講となります。

※受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。

※入試直前講習会は、2026年度芸大大大を受験される高3生・高卒生を対象とします。  
※大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するため申し込みは不要です。

| 月 | 日  | 曜日 | 設置講座・期間                                                                              |
|---|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 12 | 祝  |                                                                                      |
|   | 13 | 火  | Aコース<br>3週<br>1/12～1/30                                                              |
|   | 14 | 水  |                                                                                      |
|   | 15 | 木  |                                                                                      |
|   | 16 | 金  |                                                                                      |
|   | 17 | 土  | 大学入学共通テスト                                                                            |
|   | 18 | 日  | 大学入学共通テスト                                                                            |
|   | 19 | 月  |                                                                                      |
|   | 20 | 火  | Bコース<br>2週<br>1/19～1/30                                                              |
|   | 21 | 水  |                                                                                      |
|   | 22 | 木  |                                                                                      |
|   | 23 | 金  |                                                                                      |
|   | 24 | 土  | 受講生は、東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大入試終了時まで指導を受けられ、アトリエで制作ができます。<br>【授業時間】<br>月～金 / 9:30～16:30 |
|   | 25 | 日  |                                                                                      |
|   | 26 | 月  |                                                                                      |
|   | 27 | 火  |                                                                                      |
|   | 28 | 水  |                                                                                      |
|   | 29 | 木  |                                                                                      |
|   | 30 | 金  |                                                                                      |

## 冬期講習会 授業料一覧

デザイン・工芸科 私大コース 日程・時間 講座番号 特選科目生 イベント優待 一般授業料

|                           |                           |          |                 |                 |                 |
|---------------------------|---------------------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|
| デッサン総合コース                 | 12/14～12/18<br>9:30～16:30 | 102-0180 |                 |                 |                 |
| 多摩美大 グラフィックDデッサン対策コース     | 12/20～12/24<br>9:30～16:30 | 102-0181 |                 |                 |                 |
| 多摩美大 生産Dデッサン対策コース         | 12/20～12/24<br>9:30～16:30 | 102-0182 |                 |                 |                 |
| 多摩美大 建築環境D工芸デッサン対策コース     | 12/20～12/24<br>9:30～16:30 | 102-0183 |                 |                 |                 |
| 多摩美大 グラフィックD平面構成対策コース     | 12/26～12/30<br>9:30～16:30 | 102-0184 |                 |                 |                 |
| 多摩美大 生産D平面構成対策コース         | 12/26～12/30<br>9:30～16:30 | 102-0185 | ¥45,000<br>(税込) | ¥48,000<br>(税込) | ¥53,000<br>(税込) |
| 高1・高2生のための<br>デザイン基礎コース   | 12/26～12/30<br>9:30～16:30 | 102-0186 |                 |                 |                 |
| 武蔵野美大 視覚伝達D デッサン 対策コース    | 1/2～1/6<br>9:30～16:30     | 102-0187 |                 |                 |                 |
| 武蔵野美大 工芸工業D デッサン 対策コース    | 1/2～1/6<br>9:30～16:30     | 102-0188 |                 |                 |                 |
| 武蔵野美大 空間演出D 平面構成 対策コース    | 1/2～1/6<br>9:30～16:30     | 102-0189 |                 |                 |                 |
| 武蔵野美大 基礎D 平面構成・感覚テスト対策コース | 1/2～1/6<br>9:30～16:30     | 102-0190 |                 |                 |                 |
| 造形・女子美・日大・桑沢<br>入試対策コース   | 1/2～1/6<br>9:30～16:30     | 102-0191 |                 |                 |                 |

### 学科

日程・時間 講座番号 特選科目生 イベント優待 一般授業料

|           |                            |          |                 |   |                 |
|-----------|----------------------------|----------|-----------------|---|-----------------|
| 多摩美の国語&英語 | 12/14～12/18<br>17:10～20:10 | 102-0295 | ¥29,000<br>(税込) | — | ¥39,000<br>(税込) |
| 武蔵美の国語&英語 | 12/20～12/24<br>17:10～19:10 | 102-0296 | ¥25,000<br>(税込) | — | ¥26,500<br>(税込) |

- 【大学受験科・メイト生】授業料は2025年度「入学金・入会金」を納めた方に適用されます。
- 【イベント優待】授業料は、冬期体験イベント、相談会参加者に適用されます。
- 〓は夜間に実施する講座です。

## 入試直前講習会 授業料一覧

デザイン・工芸科 私大コース 日程・時間 講座番号 優待授業料 一般授業料

|                                |                         |          |                 |                 |
|--------------------------------|-------------------------|----------|-----------------|-----------------|
| 入試直前Aコース 3週                    | 1/12～1/30<br>9:30～16:30 | 102-0200 | ¥63,000<br>(税込) | ¥96,000<br>(税込) |
| 私立美大対策(東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等) |                         |          |                 |                 |
| 入試直前Bコース 2週                    | 1/19～1/30<br>9:30～16:30 | 102-0201 | ¥46,000<br>(税込) | ¥69,000<br>(税込) |
| 私立美大対策(東京造形大・女子美大・多摩美大・武蔵野美大等) |                         |          |                 |                 |

### 学科

日程・時間 講座番号 優待授業料 一般授業料

|                |                          |          |   |                 |
|----------------|--------------------------|----------|---|-----------------|
| 多摩美の国語&英語 直前対策 | 1/19～1/20<br>17:10～19:10 | 102-0297 | — | ¥10,500<br>(税込) |
| 武蔵美の国語&英語 直前対策 | 1/26～1/27<br>17:10～19:10 | 102-0298 | — | ¥10,500<br>(税込) |

※入試直前講習会の学科講座には優待授業料の設定はありません。

- 【優待授業料】は2025年度第3学期受講生に適用されます。
- 入試直前講習会は、2026年度芸大大大を受験される高3生・高卒生を対象とします。
- 大学受験科生(昼間部生)は、第3学期の授業と重複するため申し込みは不要です。
- 〓は夜間に実施する講座です。

## 複数講座申込特典のご案内

冬期講習会パック [2025年度在籍生対象]

代ゼミ造形学校に在籍している生徒が、一度に冬期講習会講座を複数お申し込みいただくと、授業料がよりお得になります。

- 対象  
2025年度に「入学金」もしくは「入会金」を納めた生徒
- 対象講座  
【9:30～16:30】【13:30～20:10】の時間帯に実施する各科の講座  
※【17:10～20:10】の時間帯に実施する講座・学科講座は対象となりません。
- 申込にあたっての注意事項  
①一度に複数の講座をお申し込みいただく際に適用されます。  
1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は、差額を返金できません。  
②複数の科の設置講座を受講しても、申込講座が複数であれば本パックを利用できます。  
※ただし「芸術学科」の講座と「その他の科」を組み合わせることはできません。  
③途中でパックの内訳講座をとりやめる場合は正規料金の単価で算出してご返金します。  
※ご返金する際に手数料として¥3,000徴収いたします。

|          | バック名     | 講座内訳 | バック料金            | 正規料金(優待)         |
|----------|----------|------|------------------|------------------|
| 冬期4講座パック | 対象講座×4講座 |      | ¥162,000<br>(税込) | ¥180,000<br>(税込) |
| 冬期3講座パック | 対象講座×3講座 |      | ¥125,000<br>(税込) | ¥135,000<br>(税込) |
| 冬期2講座パック | 対象講座×2講座 |      | ¥85,000<br>(税込)  | ¥90,000<br>(税込)  |

造形はじめて割 [2025年度新規申込の高校生対象]

新規申込の高校生は冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、1講座無料で受講できます。

- 対象  
2025年度造形メイト会員登録をしていない高校生のうち、造形学校の授業を「初めて」申し込む方  
※2025年度夏期までに利用した場合は適用できません。
- 対象講座  
【9:30～16:30】【13:30～20:10】の時間帯に実施する各科の講座  
※夜間実施講座、芸術学科講座は対象となりません。
- 特典内容  
冬期講習会の対象講座を2講座以上申し込んだ場合、そのうちの1講座が無料となります。  
※複数の科の講座へのお申し込みにも適用可能です。  
※イベント参加優待など、他の優待との併用はできません。
- 持参物  
用具は各自でご用意ください。  
画材・紙・キャンバスなどは造形学校窓口で購入できます。  
※画材をお持ちでない方は、造形学校窓口にて  
初心者用セットをご購入ください。  
※販売セット一覧、価格はこちらをご覧ください ▶ 
- 申込方法  
電話または窓口にてお申し込みください。  
申込の際に学生証のコピーをFAXまたはメールにて提出いただきます。
- 申込にあたっての注意事項  
①1講座ずつ申し込みされ、結果として冬期講習会講座を複数申し込まれた場合は適用できません。  
②万が一、不正申込が発覚した場合は正規の授業料を請求いたします。  
③受講手続き完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日前の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。

# 入会規定

ご不明な点はお電話にてお問い合わせください。  
☎0120-71-4305

## 入会資格

美術系大学、高校への進学を志す高卒生、高校生、中学生。

## 受講手続・受講上の注意

- 「授業料一覧」より受講講座を選択してください。
- 日程・時間を十分ご検討のうえ、お申し込みください。
- 受講手続完了後に受講を取りやめる場合は、必ず申込講座の開講日前日までにご相談ください。講習会開講日の取りやめに関しては、関係法令に基づき適正に処理します。返金に際し手数料をいただきます。開講後の取りやめはできません。
- 授業料には、個人で使用する画材、教材は含まれておりません。
- 冬期講習会はすべて、原宿にある「造形学校」校舎で行います。
- 交通機関の規定により、通学定期・学割は利用できません。  
また、自転車、オートバイ、自動車通学は禁止します。公共交通機関（電車・バスなど）を利用して通学してください。
- 2025年12月31日（水）・2026年1月1日（祝・木）は造形学校は休校のため受付・お問い合わせはできません。
- 自然災害（台風・地震など）により、やむをえず授業を休講にすることがあります。休講の場合は別途補講日を設定しますが、補講日を設定できない場合は自宅学習課題などに切り替えます。
- 感染症や自然災害などの影響により、授業スケジュールを変更する場合があります。

## A 電話申込方法

代々木ゼミナール造形学校にお電話ください。  
☎0120-71-4305 時間／10:00～17:00

お電話にて下記の項目をお聞きます。

- 氏名 ●在籍（出身）高校、中学校 ●緊急時連絡先
- 性別 ●学年（卒業年） ●保護者氏名
- 生年月日（西暦） ●住所 ●保護者住所
- 年齢 ●電話番号（自宅・携帯番号） ●申込希望講座番号等

↓

授業料の収納を代行する「三井住友カード株式会社」より「お支払いのご案内」をお送りします。（注1）  
※申込日より7日以内に届かない場合は、造形学校事務局までお問い合わせください。

↓

「お支払いのご案内」をご確認の上、銀行、郵便局、指定のコンビニエンスストアから、授業料を納入してください。（注2）

※講習会講座のみをお申し込みの場合は、入会金は掛かりません。（講習会・セミナー・メイト生）

※「お支払いのご案内」に記載されている内容（金額・講座）を変更しての受付はできません。

※払込期限までに授業料を納入されない場合は、お申し込みは無効になります。

※銀行からのお振込の場合、手数料はお客様のご負担になります。

※1回の納入額が30万を超える場合、コンビニエンスストアからの納入はできません。

※受取人名義は「三井住友カード株式会社」となります。

↓

入金確認後、造形学校窓口にて受講証・代ゼミメイトカード（新規入会者のみ）をお渡しします。

※受講証・メイトカードは在籍・受講を証明する書類ですので、大切に保管してください。また受講時には必ず携帯してください。再発行はできませんので紛失しないようご注意ください。

●申込・入金についてのご注意

（注1）お申し込みにつきましては、授業料の収納を三井住友カード株式会社に委託しており、同サービスの決済ステーションシステムよりお支払いいただきます。お申し込み後お送りする「お支払いのご案内」も、同サービスからの発送となりますのでご注意ください。授業料をご入金いただく銀行口座名義も「三井住友カード株式会社」となります。

（注2）お申し込み時にお知らせする申込期限と三井住友カード株式会社からお送りする「お支払いのご案内」に記載する期限が異なる場合があります。万が一、期限に間に合わない場合は、造形学校事務局まで、ご連絡ください（日曜・祝日を除く）。

## 受講手続について

受講手続には（1）申込手続と（2）入金手続が必要です。手続の流れは下記 ① ② の2種類あります。手続の完了には10日前後かかりますのでご注意ください。  
また、**授業開始前日12:00までにすべての手続を完了された方のみ受講できます。**  
※授業開始前日12:00までに**造形学校受付端末にて入金確認**ができる場合を、「**手続完了**」としますのでご注意ください。

（1）申込手続  
下記 ① または、② より申込方法をお選びいただき、受講する授業開始日10日前までに手続を行ってください。  
※授業開始日9日前～前日に申込を検討されている方は、一度造形学校へお問い合わせください。  
※**大学受験科生、メイト生はインターネットでのお申し込みも可能です。**詳しくは Teamsのお知らせをご確認ください。

（2）入金手続  
（1）の手続完了後、3日前後で「お支払いのご案内」（三井住友カード株式会社より）が届きます。納入方法を選択し、入金手続を行ってください。  
※日・祝の入金情報は当日確認できません。

受付開始日／2025年11月1日（土）

## B 窓口申込方法

<窓口受付時間>  
平日（月～土）／10:00～18:00 日曜・祝日／8:30～17:00

| 窓口申込必要書類         |      |                            |                             |                             |
|------------------|------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 必要書類             | 在籍区分 | 校外生<br>初めて申込まれる方<br>（右記以外） | 2025年度<br>大学受験科生<br>造形メイト会員 | 2024年度<br>大学受験科生<br>造形メイト会員 |
| 講座申込書            |      | ●                          | ●                           | ●                           |
| 写真（3cm×3cm）1枚    |      | ●                          | —                           | ●                           |
| 大学受験科生証またはメイトカード |      | —                          | ●                           | ●                           |

上記必要書類を造形学校受付窓口にご提出ください。  
※講座申込書は受付窓口にてお渡しします。

代々木ゼミナール提携教育ローン「学費サポートプラン」のご案内

「学費サポートプラン」とは入学金・授業料・講習会費・寮費などの納付金を簡単なお手続でご利用いただける学費の分納制度です。

●ご利用に際しては（株）オリエントコーポレーションの所定の審査があります。

【学費サポートプラン】お客様窓口

0120-517-325  
（フリーダイヤル）

株式会社オリエントコーポレーション  
お問い合わせ時間 9:30～17:30  
（土・日・祝日除く）